



**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
VERBALE N. 18 - SEDUTA DEL 26 NOVEMBRE 2021**

Il giorno 26 novembre 2021 alle ore 09:30, su regolare convocazione, si è riunito in modalità mista il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Campobasso per procedere alla discussione dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni
- 2) Approvazione verbale seduta precedente
- 3) Progetto d'Istituto a.a. 2021/2022: determinazioni
- 4) Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione
- 5) Programmazione attività didattica
- 6) Programmazione eventi/attività conclusive 50° anniversario del Conservatorio
- 7) Progetto EarPiece: determinazione criteri relativi ai compensi da erogare al personale interno
- 8) Pratiche Erasmus
- 9) Servizi e Forniture varie
- 10) Ratifica determinazioni adottate in via d'urgenza
- 11) Varie ed eventuali

Sono presenti:

Nominativo	Qualifica	Presenza
Dott. Francesco COCCO	Presidente Conservatorio di Campobasso	Si
Prof. Vittorio MAGRINI	Direttore Conservatorio di Campobasso	Si
Prof.ssa Angela PALANGE	Rappresentante Docenti Conservatorio di Campobasso	Si
Dott.ssa Dina CAMERLENGO	Rappresentante MUR	Si
Totale Componenti: 04	Totali presenti:	4

Si prende atto che il rappresentante degli Studenti è stato appena individuato dalla Consulta e si attende la nomina ministeriale ai fini della sua presenza in CdA.

E' altresì presente e funge da Segretario verbalizzante, ai sensi dell'art. 21, comma 5, dello Statuto la dott.ssa Antonietta Sacchetti, Direttore amministrativo del Conservatorio di Campobasso.

Il Presidente, quindi, constatato il numero legale dei partecipanti dichiara aperta la seduta.

Delibere dalla n. 96 alla n. 104



1. Comunicazioni.

Prima di rendere le Comunicazioni, il Presidente saluta e dà il benvenuto al nuovo Direttore amministrativo dott.ssa M. Antonietta Sacchetti ed esprime un ringraziamento al Direttore amministrativo uscente dott.ssa Paola Parente, trasferitasi presso il Conservatorio di Frosinone.

Ciò premesso, il Presidente rende le seguenti comunicazioni

1.1-E' pervenuta nota a firma del Direttore del Conservatorio relativa alla possibilità di realizzazione di una Conferenza programmatica d'Istituto con relativi tavoli tematici dal seguente contenuto: visione e mission del Conservatorio con analisi di prospettive e criticità; programma Erasmus+ e progettazione internazionale; realizzazione della Cittadella della Cultura/Musica; Orchestra sinfonica stabile del Conservatorio. A tal proposito il Presidente propone di assumere specifica deliberazione in merito, secondo quanto previsto al punto 6) dell'ordine del giorno. Nel merito, precisa che le sessioni dovrebbero essere due, una mattutina (tavoli di lavoro dedicati soprattutto alle componenti interne dell'Istituto) ed una pomeridiana (plenaria) aperta al mondo esterno con la partecipazione anche dei Presidenti e dei Conservatori limitrofi, oltre che delle rappresentanze locali e del territorio. I lavori dovrebbero concludersi con il Concerto di Inaugurazione dell'anno accademico al Teatro Savoia e con un documento che riassume l'esperienza sinora svolta dal Conservatorio nei suoi primi anni e quella da compiersi per il futuro.

A tal proposito interviene la Prof.ssa Palange che auspica la più ampia partecipazione di tutto il Collegio Docenti ai tavoli (con l'attivazione di collegamenti da remoto) e al processo decisionale con l'attivazione di una comunicazione oggettiva.

Interviene la dott.ssa Camerlengo per evidenziare come tale momento, anche con la partecipazione di altre esperienze che potrebbero portare il loro contributo, potrebbe rappresentare il punto di partenza per una programmazione più puntuale e mirata di quanto ancora resta da fare per allineare il sistema Afam a quello Universitario.

1.2- L'Agenzia Regionale Molise Lavoro ha provveduto a rimettere la graduatoria definitiva relativa alla selezione di n. 2 unità di personale Coadiutore per le esigenze del Conservatorio approvata con D.D. della Regione Molise n. 108 del 04/11/2021. Nei prossimi giorni, quindi, e secondo i termini indicati all'art. 59 della DGR Molise n. 717 del 30/12/2013, si procederà a convocare i candidati utilmente collocati perché siano sottoposti a prova idoneativa.

1.3 - A seguito di confronto con le Rappresentanze Sindacali e la RSU docenti e personale TA, è stato chiuso l'accordo sul Fondo di Istituto per l'a.a. 2020/2021 e adottato il Regolamento per il Lavoro Agile a norma degli artt. da 18 a 23 della Legge 81/2017 con allegati la bozza di Accordo individuale e l'informativa sulla sicurezza. In merito si rappresenta che solo la UIL-RUA avrebbe preferito addivenire ad una intesa in deroga alla Legge nazionale per il Lavoro agile in attesa di nuove Linee Guida del Ministro Brunetta ma, alla fine, è passata la linea del Conservatorio, condivisa da tutte le altre rappresentanze sindacali, di adottate in questa fase un Regolamento a legislazione vigente.

Interviene la Prof.ssa Palange per evidenziare la necessità che venga assicurata maggiormente la pulizia delle aule e l'insonorizzazione anche con l'installazione di pannelli fonoassorbenti.

1.4-E' stata predisposta la bozza relativa al Bando per le Attività parziali degli studenti (collaborazioni studentesche) a norma dell'art. 11 del D. Lgs n. 68/2012 che eleva fino a 200 il monte ore attribuibile a ciascuna collaborazione. Sono state previste diverse tipologie di collaborazioni (orchestra, biblioteca, collaborazione alle attività degli uffici amministrativi). Non appena il quadro delle attività e delle ore



sarà definito compiutamente, si procederà per la definizione del budget necessario per la totalità delle attività previste ai fini della previsione della spesa in bilancio e della successiva approvazione in CdA.

1.5 Il Presidente fa il punto sui lavori programmati per la sede del Conservatorio, di proprietà della Provincia, e per l'Auditorium, di proprietà del Comune. Per quanto riguarda l'Auditorium, si è provveduto alla nomina del RUP, nella persona del Direttore, e dei consulenti al RUP, Avvocato La Vigna e Ing. Marano, e si è in attesa di ricevere il progetto esecutivo. Per quanto riguarda la sede del Conservatorio, il Presidente illustra brevemente le criticità che riguardano i lavori di consolidamento statico e assestamento per i quali il Ministero ha attribuito un corposo finanziamento finalizzato a sanare le disfunzioni strutturali. Le criticità sono numerose: l'aumento del costo delle materie prime che riduce gli interventi programmati, i disservizi relativi agli spazi da liberare per i lavori e che vedrebbero il Conservatorio impegnato a sopportare i costi dell'affitto delle sedi alternative, la gestione della gara affidata alla Provincia che gestirà in totale autonomia le fasi relative alle procedure di appalto lasciando al Conservatorio la responsabilità dell'eventuale contenzioso, senza considerare l'importante co-finanziamento del Perosi. Tutto questo potrebbe aprire una riflessione sulle modalità di ulteriore coinvolgimento delle Istituzioni presenti sul territorio per condividere eventuali supporti finanziari che, se non fossero disponibili, potrebbero portare l'amministrazione ad adottare una scelta radicale di rinuncia all'intervento e di dislocazione di parti del Conservatorio in altri Comuni, ovvero in quelli che nel corso degli anni più volte hanno manifestato la disponibilità ad aprire una sede dell'Istituto.

Interviene la Prof.ssa Palange che evidenzia la necessità di continuare nell'unica strategia possibile, ovvero portare avanti il discorso sulla ristrutturazione della sede, soprattutto per il fatto che, come più volte si è detto in Consiglio Accademico, la dislocazione non aiuta la didattica. La riflessione, comunque, è aperta.

Interviene il Direttore che porta ad esempio l'ottima articolazione del Conservatorio di Foggia con la sede si Rodi Garganico.

Interviene la dott.ssa Camerlengo che sottolinea che la dislocazione deve essere la risposta momentanea ad un'esigenza e non una scelta strategica vera e propria.

2.Approvazione verbale seduta precedente.

Si prende visione del Verbale relativo all'ultimo Consiglio di Amministrazione tenutosi lo scorso 29 ottobre 2021. Gli intervenuti alla odierna seduta dichiarano di non avere osservazioni da rendere in merito e approvano lo stesso in ogni sua parte.

3. Progetto d'Istituto a.a. 2021/2022: determinazioni

Il Presidente invita il Direttore a riferire in merito.

Il Direttore illustra il Progetto d'Istituto per l'a.a. 2021/2022 secondo quanto deliberato dal Consiglio Accademico nelle sedute del 06/09, 12/10 e 25/10.

Il Progetto prevede iniziative di ricerca e produzione musicale che integrano la didattica ordinaria e consentono un significativo miglioramento dell'offerta formativa e raccoglie le proposte di tutti i dipartimenti. Con molta probabilità dovrà essere aggiornato con le proposte dei nuovi docenti che stanno per essere nominati a seguito di chiamata sulle graduatorie nazionali (205 e 205 bis).



Verranno potenziate le collaborazioni con le Istituzioni del territorio (Comune, Provincia e Regione) anche in vista dei lavori di ristrutturazione/potenziamento/consolidamento/miglioramento energetico previsti.

Verranno altresì rafforzate le collaborazioni con le reti europee ottimizzando i già proficui rapporti esistenti.

Sono previste iniziative produttive istituzionali finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa, al migliore utilizzo delle strutture e delle tecnologie, all'arricchimento culturale e metodologico e Masterclass, seminari e svariate attività di produzione con il coinvolgimento di tutte le strutture del Conservatorio.

Per la realizzazione delle attività descritte si prevede una necessità di budget presumibilmente pari a **€ 85.000,00**

Terminata la relazione del Direttore, il Presidente invita il Consiglio a deliberare in merito.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di *Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati*;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

VISTI il Piano dell'Offerta Formativa per l'a.a. 2021/2022 e la relazione illustrativa del Direttore;

a voti unanimi,

delibera di approvare il Piano dell'Offerta Formativa del Conservatorio Statale di Musica *Lorenzo Perosi* di Campobasso per l'a.a. 2021/2022 nel testo allegato alla presente deliberazione di cui costituisce parte integrante e sostanziale (all. 1) nelle more delle deliberazioni da assumere in occasione dell'approvazione del Bilancio di Previsione per la copertura finanziaria necessaria alla realizzazione dello stesso. **(delibera n. 96)**

4. Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione e.f. 2022

Il Presidente ricorda che, ai sensi dell'art. 5, comma 4, del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, il Consiglio di Amministrazione è chiamato a deliberare gli indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione ovvero le principali scelte che caratterizzeranno il programma che l'amministrazione intende realizzare e sviluppare nel raggiungimento delle proprie finalità istituzionali nel corso dell'anno 2022. Tali scelte potrebbero avere un impatto di medio e lungo periodo ma, in via generale, si prevede di migliorare gli standard attuali di gestione amministrativo-contabile, anche con particolare riferimento alle mutate condizioni socioeconomiche derivanti dalla

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



situazione epidemiologica e, al contempo, degli spazi di azione e di sviluppo derivanti dall'adozione del PNRR.

A tal fine, illustra gli obiettivi di massima di cui tener conto nella predisposizione delle voci di entrata e di uscita:

- Miglioramento delle condizioni strutturali e tecniche a vantaggio di un migliore svolgimento della didattica.
- Ampliare e migliorare i servizi agli studenti fornendo nuove opportunità culturali, di informazione e di carattere logistico/organizzativo provvedendo anche al sostegno delle disabilità e alla erogazione di borse di studio a studenti meritevoli e bisognosi.
- Creare opportunità di viaggi didattici per gli studenti meritevoli allo scopo individuati dai docenti responsabili.
- Rafforzare l'immagine del Conservatorio verso l'esterno con l'utilizzo del nuovo sito, prevedendo un ampliamento delle attività di promozione e comunicazione delle attività del Conservatorio.
- Creare occasioni di apprendimento e sviluppo formativo anche per consentire agli studenti nuove prospettive di lavoro anche mediante accordi con imprese e realtà di produzione.
- Sviluppare le reti istituzionali di collaborazioni operative e didattiche con altre Istituzioni.
- Supportare le attività didattiche così come approvate dal Consiglio Accademico con tutti gli strumenti e i contratti necessari.
- Continuare nella applicazione delle norme sul contenimento della spesa pubblica ma allo stesso tempo attingendo alle risorse del PNRR.

Alla luce di queste indicazioni sarà necessario seguire un criterio di grande ponderazione relativamente alle priorità dei progetti da finanziare e impegnarsi a trovare nuove forme di autofinanziamento anche in una logica di pluriennalità degli investimenti.

Per quanto riguarda il trasferimento di risorse dallo Stato, questo non è commisurato alle crescenti esigenze didattiche istituzionali e alle molteplici imposizioni normative di adeguamento alle norme di sicurezza delle sedi e della gestione amministrativo contabile, soprattutto in relazione alle nuove disposizioni sulla contribuzione studentesca. Nelle more della definizione dell'importo conclusivo del contributo ministeriale, anche per l'esercizio 2022, nel progetto di previsione si riporterà lo stesso importo del contributo indistinto, iscritto in bilancio per l'esercizio finanziario 2021, ovvero **€ 105.748,00**.

Partecipa al funzionamento la quota di contribuzione studentesca che viene quantificata alla luce dei vari provvedimenti normativi in materia. Si precisa che il contributo proveniente dai versamenti degli studenti, per l'anno 2021, è stato di **€ 170.000,00**.

E' parte integrante dei presenti indirizzi generali quanto esposto dal Direttore per quanto riguarda la descrizione analitica dell'attività didattica, di ricerca e attività contrattualizzate connesse.

Tanto premesso, invita il Consiglio a deliberare in merito.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Presidente,

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di *Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati*;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508*;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Campobasso;

a voti unanimi,

delibera di approvare gli indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione del Conservatorio Statale di Musica *Lorenzo Perosi* di Campobasso per l'anno 2022 come descritti in premessa, dando mandato al Direttore amministrativo di predisporre quanto di competenza (**delibera n. 97**)

5. Programmazione attività didattica

Il Presidente invita il Direttore a riferire in merito.

5.1 Il Direttore riferisce che, in occasione dell'Inaugurazione dell'a.a., tra le iniziative a corredo dell'evento, è previsto un concerto la cui realizzazione è affidata al M° Lorenzo Castriota. A tal proposito, informa il Consiglio che è pervenuta una nota dello stesso avente ad oggetto le esigenze relative all'organico orchestrale, del quale fornisce elenco, anche in relazione alle necessità concernenti i giorni e le ore da dedicare alle prove. Per quanto riguarda il compenso da erogare agli aggiunti, il Direttore propone un compenso giornaliero lordo pari ad € 100,00 che, per n. 12 strumenti aggiunti richiesti e per n. 5 giorni impegnati, determinerà per il Conservatorio una spesa complessiva di € 6.000,00 lorde, comprensive di IRAP da versare.

Il Presidente invita il Consiglio a deliberare in merito.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore,

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di *Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati*;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508*;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



VISTA la programmazione delle attività didattica per l'a.a. 2021/2022;

a voti unanimi,

delibera di prendere atto di quanto esposto in narrativa e di approvare la richiesta del M° Castriota relativa alle necessità dell'organico orchestrale per il concerto inaugurale del Conservatorio approvando, altresì, la quota relativa al compenso giornaliero da attribuire agli aggiunti orchestrali coinvolti, che si determina in € 100,00 dando mandato al Direttore amministrativo per quanto di competenza. **(delibera n. 98)**

6.Programmazione eventi/attività conclusive 50° anniversario del Conservatorio.

Il Presidente ricorda che il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 7 settembre 2021, con delibera n. 75, aveva provveduto ad approvare le iniziative legate alle attività autunnali per il 50° anniversario del Conservatorio. A tal riguardo, nel precisare che per le iniziative estive, che hanno avuto luogo nel periodo luglio/ottobre 2021, l'amministrazione sta procedendo a elaborare una rendicontazione puntuale delle spese sostenute a valere sui finanziamenti ottenuti dalla Regione Molise sia derivanti dalla Legge Regionale (€ 50.000,00) sia derivanti dalla Deliberazione di Giunta della Regione Molise (€ 60.000,00) per un finanziamento totale di € 110.000,00.

Per quel che concerne, invece, le iniziative da attuarsi nel periodo autunnale, il Presidente informa il Consiglio che è già disponibile in Bilancio il contributo ottenuto dal Ministero pari ad € 20.000,00= Passa, quindi, ad illustrare le iniziative di prossima attivazione, con *a latere* l'indicazione del budget presunto:

DATA EVENTO	TIPOLOGIA EVENTO	TIPOLOGIA DI COSTI PRESUNTI
03/12/2021	Concerto del M° Bellafronte	€ 4.000,00
14/12/2021	Concerto della Prefettura	€ 1.000,00
19/12/2021	Concerto in collaborazione con UNIMOL per celebrazione Shoah	€ 1.000,00
20/12/2021	Concerto per l'inaugurazione dell'a.a. presso il Teatro Savoia e Conferenza Programmatica di Istituto	€ 7.000,00+€ 5.000,00
21/12/2021	Messa in scena dell'Opera La Cenerentola - serata dedicata alle celebrazioni del Mario Pagano	€ 1.000,00
27/12/2021	Concerto in occasione della Festa della Regione Molise presso il Teatro Savoia	€ 1.000,00
Da definire	Concerti nelle Chiese dei Comuni di Petrella, Capracotta e Trivento	€ 1.500,00
	TOTALE PRESUNTO	€ 21.500,00

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Sono, inoltre, previsti ulteriori eventi in collaborazione con il Conservatorio di Avellino e relativi ai festeggiamenti del 50° particolarmente dedicati alla figura di Lorenzo Perosi; un allestimento luci per un mese per la valorizzazione dell'edificio in occasione dei predetti eventi per il quale il Presidente riferisce di avere inviato il relativo preventivo, pari ad € 2.500+Iva; una fornitura di gadget evocativi (una campanella da scrivania con il logo della Pontificia Fonderia di Agnone e del Conservatorio di Campobasso, circa 300 per un costo unitario di € 6,00, anche da donare a fine concerto inaugurale e da apporre sui tavoli programmatici) per i quali si prevedono costi presumibili in € 5.000,00 determinandosi, pertanto, una necessità di budget complessivo di **€ 26.500.00**, anche attingendo da altre tipologie di finanziamento che potrebbero derivare da altre Istituzioni, come ad esempio Università del Molise, oppure da finanziamenti europei. Su tali costi non sono presenti i contributi da imputare sul Fondo di Istituto.

Tanto premesso, invita il Consiglio a deliberare in merito.

Interviene la Prof.ssa Palange che chiede delucidazioni in merito al concerto del M° Bellafronte citato in elenco che non ricorda facente parte della programmazione passata.

Il Presidente sottolinea che il concerto era programmato per il mese di ottobre 2021 e che trattasi di un recupero degli eventi già programmati.

Interviene nuovamente la Prof.ssa Palange per chiedere quale sia l'organico previsto per tale concerto; se sia stato previsto il coinvolgimento degli strumentisti interni al Conservatorio o se, al contrario, si preveda di avvalersi solo di esperti esterni.

Interviene il Direttore che afferma quanto segue: *il concerto del M° Bellafronte è il "recupero" di un'attività a suo tempo programmata e non realizzata; il M° Bellafronte è un compositore di livello internazionale; come tutti i compositori di musica contemporanea ha bisogno di esecutori che abbiano già assimilato la sua poetica, la sua semiografia e la sua idea esecutiva, tutte peculiarità di chi conosce l'autore già da tempo. Esse possono essere si eseguite da chiunque, ma è chiaro che l'autore deve avere la possibilità di esprimere la sua idea compositiva nel migliore dei modi, vista la poca disponibilità di tempo per l'assimilazione del senso della composizione; alcuni degli esecutori sono professionalità interne che hanno già intrapreso l'assimilazione delle partiture in programma. Le professionalità interne sono state contattate e hanno reso la loro disponibilità tant'è che sono stati realizzati, dal mese di luglio in poi e, nello specifico, per il 50° anniversario, ben 58 concerti, sono ste realizzate Masterclass e concerti dei docenti, con l'ausilio di professionisti interni ed esterni, come di prassi è previsto, secondo la tipologia e la difficoltà dei passi orchestrali da eseguire.*

Riprende la parola la Prof.ssa Palange per chiedere nuovamente quale sia stato l'iter di approvazione e programmazione dei concerti e se tale iter sia stato seguito correttamente.

Si apre ampia, articolata e animata discussione con la partecipazione del Presidente, del Direttore e della Prof.ssa Palange.

Il Direttore sottolinea che tutta la programmazione delle iniziative è stata oggetto di delibere assunte in Consiglio di Amministrazione e che, per ciascuna delle attività concertistiche, sono stati contattati prima gli strumentisti interni e poi quelli esterni.

Il Presidente a questo punto, preso atto delle considerazioni delicate ed importanti della Prof.ssa Palange, ritira il punto dall'ordine del giorno comunicando che tale deliberazione è da riprogrammarsi in una prossima seduta a data da destinarsi, dopo la verifica che il Direttore Amministrativo dovrà fare sulla scorta delle affermazioni della Prof.ssa Palange.



Il Direttore si dichiara contrario ed evidenzia che le attività concertistiche sono già state concordate, programmate e deliberate da tempo e che sarebbe disdicevole non effettuarle.
La Prof.ssa Palange sottolinea che ritirare il punto le sembra un ricatto.

Il Presidente ritira il presente punto, con l'impegno di una veloce istruttoria degli uffici in merito alle richieste della Prof.ssa Palange, e passa alla trattazione dei restanti punti all'ordine del giorno.

7. Progetto EarPiece: determinazione criteri relativi ai compensi da erogare al personale interno.

Il Presidente ricorda che il Conservatorio è partner del Network for Traditions and Heritage in Music per la realizzazione del Progetto EarPiece (Encoding and Analysing Popular Music) che ha ad oggetto l'indagine sulla musica popolare dei tre paesi frontalieri Italia, Albania e Montenegro finalizzato alla valutazione delle differenze e delle similitudini da convogliare anche in produzioni musicali. Ricorda, inoltre, che tali accordi sono stati oggetto di precedenti delibere assunte in seno al Consiglio di Amministrazione e che, in questa sede, è necessario determinare il compenso per l'espletamento delle specifiche collaborazioni esterne e di staff interno identificati in base alle competenze richieste per l'espletamento della specifica attività prevista dal progetto. A tal fine propone, anche in analogia con quanto assunto dal Conservatorio di Lecce, partner del Progetto, e in assenza di un Regolamento di Istituto per il conto terzi, di retribuire il personale interno sulla base dei parametri approvati in sede di contrattazione Integrativa di Istituto.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di *Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati*;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

VISTO il Bilancio di Previsione 2021;

VISTO il Contratto Integrativo di Istituto per l'a.a. 2020/21 e l'allegata tabella;

a voti unanimi

delibera di prendere atto di quanto esposto in narrativa e di remunerare le prestazioni aggiuntive rese dal personale docente e tecnico-amministrativo in organico sulla base dei parametri desunti dalla Contrattazione Integrativa di Istituto, dando mandato al Direttore amministrativo per quanto di competenza. **(delibera n. 99)**



8. Pratiche Erasmus

Il Presidente informa il Consiglio che il Ministero, con nota DGSINFS prot. 34203 del 09/11/2021, ha provveduto ad attribuire una quota pari ad € **18.418,00** relativa al Programma Erasmus+ per l'a.a. 2016/17. Nel contempo, ha comunicato che, nell'ambito del programma europeo Erasmus+ (2021/2027), verrà assicurato alle Istituzioni Afam un cofinanziamento nazionale corrispondente ad un ulteriore 50% della quota assegnata dalla Commissione Europea che potrà essere utilizzato per l'integrazione delle borse di studio degli studenti in mobilità in uscita o per l'elaborazione di nuovi progetti di mobilità, il tutto con gestione in scadenza al 31/12/2022.

Tanto premesso, informa il Consiglio che sono pervenute due distinte richieste concernenti progetti già avviati ed invita, pertanto, il Direttore a riferire in merito.

Il Direttore riferisce di aver ricevuto una comunicazione da parte della tirocinante Sara Aiello, studentessa della classe di Arpa della Prof.ssa Adriana Aventini e dalla stessa invitata a partecipare ad un importante evento musicale che si svolgerà a Braga dal 13 al 17 dicembre p.v. per il quale chiede un contributo di € 300,00 a titolo di rimborso delle spese da sostenere, non consentendo la tipologia di Programma, uscite brevi.

La seconda richiesta proviene dalla studentessa Laura Gorgo che, a norma dell'art. 4 dell'Accordo per il Programma Erasmus + per il periodo 22/09/2021 - 07/02/2022 chiede di poter usufruire di un prefinanziamento da stabilire in una percentuale ricompresa tra il 70% e il 100% della borsa da erogare che, per il predetto periodo, sarà di € 1.133,00

Terminata la relazione del Direttore, il Presidente invita il Consiglio a deliberare in merito.

Il Consiglio di Amministrazione, udita la relazione del Direttore,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di *Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati*;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

VISTO il Bilancio di Previsione 2021;

VISTI i Contratti relativi ai Programmi Erasmus,

a voti unanimi

delibera di prendere atto di quanto esposto in narrativa; di concedere alla studentessa Aiello Sara un contributo di € 300,00 a titolo di rimborso per le spese da sostenere in relazione alla partecipazione all'evento musicale programmato a Braga nell'ambito del Progetto Erasmus; di concedere alla studentessa Gorgo Laura un anticipo del 70% a valere sulla borsa di studio erogata (fondi call 2020 - 1 - IT02 - KA103-077716 prolungata fino al 31/05/2022) (**delibera n. 100**)



9. Servizi e forniture varie

Il Presidente ricorda che il Conservatorio, in data 23/02/2021, ha stipulato una Convenzione con la Banca Popolare di Sondrio, per la gestione del servizio di riscossione di quote ad importo predeterminato per accrediti di riversamento per le Istituzioni che effettuano gli incassi PagoPA da parte degli utenti debitori. A tal proposito, informa il Consiglio che, nell'obiettivo di rendere attuabile e ottimizzabile tale servizio, unitamente alla gestione delle immatricolazioni e delle iscrizioni on-line, è pervenuta proposta di implementazione da parte della società ISIDATA gestore della piattaforma dei servizi per docenti, studenti e personale TA. Tale proposta contiene una serie di offerte che consentono di migliorare i servizi offerti all'utenza dal Conservatorio, anche con l'utilizzo di applicativi e dello SPID e di determinare un sistema bloccante in relazione al numero di Identificativi Unici di Versamento (IUV) per cui una volta superata la soglia di gratuità per l'utente, il costo sarebbe da imputare allo stesso e non all'Istituto.

Illustra, pertanto, la proposta pervenuta come da allegato

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di *Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati*;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

VISTO il Bilancio di Previsione 2021;

VISTA la proposta pervenuta dalla società ISIDATA

a voti unanimi

delibera di prendere atto di quanto esposto in narrativa; di aderire al pacchetto full optional di ISIDATA; di stabilire fino a tre IUV gratuiti per lo studente che utilizzi il sistema PAGOPA, dando mandato al Direttore Amministrativo per quanto di competenza. La spesa graverà sul cap. 107 - Servizi informatici (**delibera n. 101**)

10. Ratifica determinazioni presidenziali adottate d'urgenza

Il Presidente sottopone al Consiglio le determinazioni adottate d'urgenza in relazione ai contratti stipulati per lo svolgimento delle attività didattiche per le quali non è stato possibile provvedere con personale di ruolo per l'a.a. 2021/2022:

- ✓ Determina n. 11 del 30/10/2021 Prof. Stocco Giovanni
- ✓ Determina n. 12 del 30/10/2021 Prof. Miceli Giovanni
- ✓ Determina n. 13 del 02/11/2021 Prof. Acierno Salvatore
- ✓ Determina n. 14 del 02/11/2021 Prof. ssa Bettotti Patrizia

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Il Consiglio di amministrazione, uditi i riferimenti del Presidente,

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di *Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati*;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508*;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTI** il D.Lgs 16 aprile 1994, n. 273 e l'O.M. 455/1996;
- VISTO** Il D.P.R. n. 143/2019 e, in particolare, l'art. 6, comma 3

a voti unanimi

delibera di prendere atto di quanto esposto in narrativa e di ratificare le Determinazioni Presidenziali adottate in via d'urgenza come meglio descritte in premessa. (**delibera n. 102**)

11. Varie ed eventuali

Il Presidente sottopone all'attenzione del Consiglio le richieste pervenute dagli studenti Elmo Zaccardi e Angela Ciccone. Nello specifico, la studentessa Angela Ciccone chiede il rimborso di una quota versata erroneamente per l'iscrizione all'a.a. 2021/2022 non dovuta in quanto rientrante, per dichiarazione ISEE nella fascia di esenzione ulteriormente elevata ad € 23.000,00 da ulteriori disposizioni di legge.

Lo studente Elmo Zaccardelli chiede, invece, di poter ricongiungere la carriera interrotta nell'a.a. 2020/2021, per il quale non sono state versate le tasse dovute, e di procedere con l'iscrizione per l'a.a. 2021/2022. A tal proposito, il Presidente evidenzia che la fattispecie rientra nella tipologia della c.d. *tassa di ricongiunzione* per la quale è necessario che il Consiglio di Amministrazione provveda ad individuare una quota fissa, mai precedentemente stabilita in maniera definitiva, da riportare nel Manifesto degli Studi – Guida al sistema tasse per l'a.a. 2022/2023.

La studentessa

Invita, quindi, il Consiglio a deliberare in merito.

Il Consiglio di amministrazione, uditi i riferimenti del Presidente,

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di *Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati*;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia*

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



*statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali,
a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;*

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

VISTE le richieste agli atti

a voti unanimi

delibera:

1. di prendere atto di quanto esposto in narrativa
2. di accogliere la richiesta della studentessa Angela Ciccone e, conseguentemente, di rimborsare alla studentessa Angela Ciccone le quote versate e non dovute per l'iscrizione all'a.a. 2021/2022 determinando che la spesa gravi sul cap. 451 del Bilancio;
3. di stabilire in € 80,00 la quota da versare a titolo di ricongiunzione della carriera per l'a.a. 2020/2021 per lo studente Elmo Zaccardelli;
4. di dare mandato agli uffici interessati per quanto di competenza

(delibera n. 103)

11.2 - Il Consiglio di Amministrazione, inoltre, preso atto della richiesta della studentessa Maria Assunta Di Cillo, iscritta al corso libero di Canto che, per effetto dell'attivazione della didattica a distanza, non ha potuto terminare le sue lezioni, su proposta del Direttore delibera di concedere alla studentessa Di Cillo la possibilità di recuperare le predette lezioni attesa la nomina del docente incaricato per l'a.a. 2021/2022 **(delibera n. 104)**

Alle ore 12:20 non essendovi altro da deliberare la seduta ha termine.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Antonietta Sacchetti

il Presidente
Dott. Francesco Cocco