

Verbale n.10 A.A. 2020/2021

Sabato 24/04/2021 alle ore 15:30 in modalità telematica sulla piattaforma Google Meet si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Piano Master di II livello;
- 3) Bando concerti Studenti;
- 4) Jazz Day 30 Aprile;
- 5) Festa della Musica 21 Giugno;
- 6) Affidamenti;
- 7) Bando accompagnatori esterni;
- 8) Organico Istituto;
- 9) Apertura Istituto ore serali;
- 10) Tabella compensi Fondo d’Istituto,
- 11) Bando concorso di Composizione “Marzio Rosi”: integrazioni e modifiche;
- 12) Richieste convenzioni: ACCADEMIA DI BELLE ARTI “Gian Battista Tiepolo” di Udine, Istituto Comprensivo “Magliano” di Larino, Associazione CHRIMA.R di Venafro;
- 13) Parere nomine;
- 14) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore M.° Vittorio Magrini, i Proff. Angelo Baranello, Giulio Costanzo, Raniero Di Amico, Marco Grisanti, Vincenzo Nini, i rappresentanti degli Studenti Giovanni D’Ambra e Laura Gorgo. Assente il Prof. Giancarlo D’Abate.

1) Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore comunica che il MUR, in seguito al progetto presentato dal nostro Istituto in data 15 marzo, ha stanziato €20.000,00 per l’organizzazione delle celebrazioni del cinquantenario del Conservatorio e €5.000,00 per lo svolgimento del “Premio delle Arti-sezione strumenti a percussione”.

Il Direttore propone che, nonostante il prevedibile inserimento del Molise in fascia gialla, il piano di organizzazione delle lezioni attualmente in essere rimanga per il momento invariato in attesa di ulteriori sviluppi della situazione sanitaria.

Il Direttore rende partecipe il CA che sia il responsabile della sicurezza Ing. Castagnoli che il medico competente Dott. Scorpio hanno espresso parere favorevole al superamento del limite attuale di 15 unità ammesse nel Conservatorio per ogni blocco. Si potrà, quindi, derogare dal limite massimo di persone presenti contemporaneamente in Conservatorio ma rispettando sempre in modo assolutamente rigido tutte le regole attualmente in vigore.

Il Prof. Giancarlo D’Abate si connette alle ore 15:43.

2) Piano Master di II livello.

E’ pervenuta alla Direzione la sola proposta del Piano Master di II livello di Strumenti a Percussione la quale viene illustrata nel dettaglio al CA dal Prof. Giulio Costanzo. La proposta di attivazione del Master di II livello in Timpani e percussioni “Specializzazione professore d’orchestra” viene allegato al verbale.

Il CA esprime all’unanimità parere favorevole all’approvazione del Piano Master di II livello costituito dalla singola proposta del Master di Strumenti a Percussione.

3) Bando concerti Studenti.

Il CA approva all'unanimità il bando. I concerti si effettueranno in tre periodi diversi: gli studenti dovranno presentare i video relativi, che verranno valutati da un'apposita Commissione, entro le seguenti date a scelta: 15 Maggio oppure 10 Giugno oppure 5 Settembre 2021.

Il bando viene allegato al verbale

4) Jazz Day 30 Aprile.

Il Prof. Nini illustra il Jazz Day del 30 Aprile. Il CA approva all'unanimità.

5) Festa della Musica 21 Giugno.

Si propone di svolgerla in posti strategici della città di Campobasso il 21 Giugno 2021 in accordo con il Comune di Campobasso col quale ci si confronterà la prossima settimana. Le proposte dei programmi, della durata massima di 15 minuti ciascuno e che vedranno impegnati gli studenti, dovranno essere presentate dai singoli Docenti alla mail ufficiodidattica@conservatorioperosi.it entro sabato 5 Giugno 2021.

6) Affidamenti.

Il Direttore chiede al CA di ratificare i seguenti affidamenti effettuati in base alle disponibilità acquisite ed alle esigenze di completamento dei vari monte ore:

Prof. Giovagnoli (*Musica da camera*), Prof. Cantatore (*Musica d'insieme per strumenti a fiato*), Prof.ssa Galterio (*Repertorio corale nel teatro musicale*), Prof.ssa Marisi (*Lingua straniera comunitaria-inglese e Storia della musica elettroacustica*), Prof. Niro (*Filosofia della musica*), Prof. Patalini (*Principi di fonetica per la liederistica*), Prof. Morelli (*Esercitazioni orchestrali/Orchestra di fiati*), Prof.ssa Uliano (*Pratica e lettura pianistica*), Prof. Serafini (*completa l'orario con attività del previgente ordinamento*), Prof. Cordisco (*n° 150 ore di didattica aggiuntiva di titolarità in virtù dell'elevato numero di studenti*), Prof.ssa Gubert (*Musica d'insieme per strumenti a fiato*).

Il CA ratifica all'unanimità.

7) Bando accompagnatori esterni.

Le domande di partecipazione al bando dovranno pervenire entro il 10 luglio 2021 e dovranno essere inoltrate all'indirizzo e-mail vicedirettore@conservatorioperosi.it. Il CA approva all'unanimità. Il bando viene allegato al verbale.

Lo Studente Giovanni D'Ambra abbandona la seduta alle ore 19:20.

8) Organico Istituto.

Il Direttore, comunicando al CA la situazione attuale delle Cattedre e degli Studenti iscritti, propone al CA di apportare le seguenti modifiche all'organico:

- a) **“Blocco totale” (posto indisponibile)** sulla cattedra di **CODI/20-Pratica organistica e canto gregoriano** per consentire l'esonero dall'insegnamento nel Conservatorio “Nicola Sala” di

Benevento all'attuale Direttore M° Vittorio Magrini, ai sensi del comma 80 dell'art. 4 della legge 183/2011, approvato all'unanimità;

- b) **“Blocco totale” (posto indisponibile)** su una cattedra di **CODI/13-Flauto** visto il costante decremento e l'esiguo numero degli iscritti in relazione alle tre cattedre esistenti, approvato all'unanimità;
- c) **“Blocco parziale” (posto disponibile a tempo determinato)** per una delle due cattedre vacanti di **CODI/22-Strumenti a percussione** per mancato incremento atteso del numero degli studenti, approvato all'unanimità;
- d) **“Blocco parziale” (posto disponibile a tempo determinato)** per una delle tre cattedre vacanti di **CODI/23-Canto** per esiguo numero degli iscritti in relazione al numero delle cattedre, approvato all'unanimità;
- e) **“Blocco parziale” (posto disponibile a tempo determinato)** per una delle quattro cattedre di **CODI/06-Violino** visto il costante decremento degli iscritti, approvato all'unanimità;
- f) **“Blocco parziale” (posto disponibile a tempo determinato)** per la cattedra di **COID/02 - Direzione d'Orchestra** considerato il costante decremento e l'esiguo numero degli iscritti negli ultimi tre anni. Dopo ampia ed articolata discussione tale proposta viene messa a votazione ed approvata a maggioranza: votano a sfavore della proposta i Proff. D'Abate, Baranello, Nini, votano a favore della proposta il Direttore e i consiglieri Costanzo, Di Amico, Grisanti e la rappresentante degli studenti Laura Gorgo.
- g) **“Conversione con blocco parziale”** di una cattedra di **CODI/21-Pianoforte in una cattedra di COMJ/02-Chitarra jazz** considerato il costante decremento e l'esiguo numero degli iscritti in Pianoforte negli ultimi tre anni in relazione al numero delle cattedre, approvata all'unanimità;
- h) **“Conversione”** di una cattedra di **CODI/21-Pianoforte in una cattedra di COMI/06-Musica d'insieme jazz** considerato il costante decremento e l'esiguo numero degli iscritti in Pianoforte negli ultimi tre anni in relazione al numero delle cattedre, approvata all'unanimità;
- i) **“Conversione con blocco parziale”** di una cattedra di **CODC/01-Composizione in una cattedra di COMJ/13-Musiche tradizionali** visto il costante decremento e l'esiguo numero degli iscritti in Composizione negli ultimi tre anni in relazione alle due cattedre in organico, approvata all'unanimità;

Questa deliberazione viene trasmessa al CdA.

9) Apertura Istituto ore serali.

Il CA delibera all'unanimità di tenere aperta l'Istituzione fino alle ore 22:00 - inizialmente in alcuni giorni della settimana - e la possibilità di aprirla anche nei giorni festivi.

10) Tabella compensi Fondo d'Istituto.

La discussione di questo punto viene rimandata alla prossima seduta del CA.

11) Bando VII edizione del concorso di Composizione “Marzio Rosi”: integrazioni e modifiche.

Il bando preparato dal Comitato Scientifico preposto viene approvato a maggioranza ed allegato al verbale: vota a sfavore il Prof. D'Abate, astenuto il Prof. Nini, a favore votano il Direttore ed i proff. Baranello, Grisanti, Costanzo, Di Amico e la studentessa Gorgo.

12) Richieste convenzioni: ACCADEMIA DI BELLE ARTI “Gian Battista Tiepolo” di Udine, Istituto Comprensivo “Magliano” di Larino, Associazione CHRIMA.R di Venafro.

La discussione di questo punto viene rimandata alla prossima seduta del CA.

13) Parere nomine.

La discussione di questo punto viene rimandata alla prossima seduta del CA.

14) Varie ed eventuali.

Il Prof. Baranello chiede che possa essere esteso a tutti gli studenti il permesso di studio in Conservatorio con rispetto delle norme anti-Covid. Il CA esprime parere favorevole.

Non essendoci altri punti da discutere, la seduta è tolta alle ore 21:12.

Il Segretario verbalizzante

Prof. Marco Grisanti

Il Direttore

M.° Vittorio Magrini

Il giorno 10 del mese di aprile dell'anno 2021, si è riunito alle ore 10 in modalità telematica, il Consiglio di Scuola di Strumenti a Percussione per discutere il seguente punto all'ordine del giorno:

- proposta di attivazione del Master di II livello di Timpani e Percussioni - Specializzazione nel ruolo di Professore d'Orchestra.

Sono presenti i Professori Giulio Costanzo, Fabio Palumbo, Claudio Santangelo. Illustra la proposta il prof. Giulio Costanzo.

Dopo attenta ed approfondita valutazione, il Consiglio di Scuola di Strumenti a Percussione all'unanimità approva la proposta di attivazione del Master di II livello di Timpani e Percussioni - Specializzazione nel ruolo di Professore d'Orchestra e la invia al Consiglio Accademico ai fini dell'inserimento nel Piano Master del Conservatorio.

La documentazione approvata che compone la proposta è parte integrante del presente verbale.

La riunione termina alle ore 11.

L.C.S.

Giulio Costanzo
Fabio Palumbo
Claudio Santangelo

PROPOSTA DI ATTIVAZIONE PER L'ANNO ACCADEMICO 2021/2022 DEL MASTER DI SECONDO LIVELLO IN "TIMPANI E PERCUSSIONI SPECIALIZZAZIONE NEL RUOLO DI PROFESSORE D'ORCHESTRA

DEFINIZIONI

- a) per credito formativo, la misura del volume di lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale, richiesto ad uno studente in possesso di adeguata preparazione iniziale per l'acquisizione di conoscenze ed abilità nelle attività formative previste dal Corso di Master di secondo livello;
- b) per obiettivi formativi, l'insieme di conoscenze e abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale al conseguimento delle quali il Corso di Master di secondo livello è finalizzato;
- c) per attività formativa, ogni attività organizzata al fine di assicurare la formazione culturale e professionale degli studenti;
- d) per Istituzione (nome dell'Istituzione);
- e) per docenti del Master, i docenti di I fascia, i docenti di II fascia, nonché i professionisti e gli esperti esterni che possono svolgere attività didattiche nel corso come previsto dalla normativa.

PRESENTAZIONE

Il Master Annuale di Secondo Livello in "Timpani e Percussioni Specializzazione nel ruolo di Professore d'orchestra" nasce da un ambizioso desiderio di rinnovamento e ampliamento dell'offerta formativa del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso ed è orientato a formare professionalità altamente specializzate nell'ambito orchestrale solistico e della musica da camera, attraverso un'importante esperienza didattica e musicale, con docenti di altissimo livello artistico che appartengono al panorama musicale internazionale.

DESCRIZIONE FINALITÀ E MOTIVAZIONI

Il Master Annuale di Secondo Livello in "Timpani e Percussioni Specializzazione nel ruolo di Professore d'orchestra" ha come finalità principale quella di rispondere alle esigenze culturali di approfondimento e specializzazione degli interpreti laureati e diplomati di Conservatorio in una prospettiva di elevata professionalità nell'avvicinamento al lavoro.

Il Corso ha l'obiettivo di formare interpreti tecnicamente e culturalmente in grado di affrontare il repertorio orchestrale lirico, sinfonico, e solistico fornendo adeguate conoscenze di metodi e contenuti artistico-culturali e approfondendo la riflessione sui linguaggi musicali della tradizione colta. Il percorso presenta contemporaneamente elementi che coinvolgono tanto la tecnica strumentale, quanto la sfera psichica, emozionale, creativa e comportamentale. A tale scopo gli allievi avranno la possibilità di approfondire, oltre alla storia e all'analisi del repertorio, anche l'approccio critico alle esperienze maturate nell'ambito della pratica orchestrale, grazie alle discipline musicologiche di base e alle attività integrative. I punti focali del percorso sono rappresentati dalla possibilità di approfondire il repertorio d'orchestra con Docenti di importante carriera nazionale e internazionale, dai seminari e dagli Stages di preparazione dei repertori, da svolgersi presso compagini orchestrali professionali.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatoriooperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatoriooperosi.it

Sito Internet: www.conservatoriooperosi.it

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO

L'organizzazione e il coordinamento di ciascun corso di Master sono affidati al Consiglio di Corso del Master. Il Consiglio di Corso è composto da cinque membri, la maggioranza dei quali docenti dell'Istituzione. Il Consiglio può comprendere esperti esterni.

Il corpo docente viene designato dal Consiglio Accademico su proposta del Consiglio di Corso del Master, sentita la Scuola o le Scuole di riferimento.

Il Coordinatore del corso di Master è responsabile del funzionamento e del coordinamento delle attività del corso. Il Coordinatore viene designato dal Consiglio di Corso del Master tra i docenti dell'Istituzione componenti del Consiglio di Corso. Un docente non può coordinare più di un corso di Master.

Allo scopo di promuovere e sviluppare il valore formativo del corso di Master, il Consiglio di Corso individua uno o più tutor, in relazione ai contenuti, alle modalità e alle finalità del corso, per svolgere attività di supporto organizzativo, sostegno alla didattica attiva e coordinamento delle attività di tirocinio. La gestione amministrativo-contabile del corso è affidata alle strutture e agli uffici competenti del Conservatorio.

DOCENTI

Il corpo docente del corso di Master comprenderà, oltre a docenti dell'Istituzione, docenti di Istituzioni italiane o estere; è prevista una adeguata componente di esperti esterni al fine di assicurare il collegamento con il mondo del lavoro e l'aggiornamento professionale. Il corpo docente viene designato dal Consiglio Accademico su proposta del Consiglio di Corso, sentita la Scuola o le Scuole di riferimento. Prima dell'inizio dei corsi, il Consiglio di Corso propone al Consiglio Accademico, sentite le Scuole interessate, l'impegno didattico nel corso di Master dei docenti dell'Istituzione, acquisendone l'autorizzazione. In ogni caso, l'impegno didattico nel corso di Master da parte dei docenti dell'Istituzione non può sostituire l'impegno didattico nei corsi di Diploma di primo e di secondo livello, derivante dalla programmazione didattica dell'Istituzione.

PROFILO PROFESSIONALE OBIETTIVI FORMATIVI E SBocchi OCCUPAZIONALI

Il Master intende formare percussionisti professionisti dotati di una preparazione specialistica nel repertorio d'orchestra sinfonico e del teatro musicale, fornendo gli strumenti utili ad affrontare concorsi e selezioni per l'inserimento in orchestre nazionali e internazionali.

Il Corso metterà a disposizione i mezzi adeguati a sviluppare una padronanza dei diversi linguaggi e stili musicali nell'ambito dell'esperienza orchestrale d'insieme, oltre ad acquisire una specifica metodologia rispetto all'organizzazione del lavoro in orchestra.

La figura professionale del Professore d'orchestra formata e specializzata trova collocazione in complessi strumentali di Fondazioni lirico-sinfoniche, Teatri, Enti di produzione radiofonica e televisiva, in piccole e grandi formazioni musicali in Italia e all'estero.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

DESTINATARI E REQUISITI DI ACCESSO

Il Master è rivolto a specializzandi nella Scuola di STRUMENTI A PERCUSSIONE.

Saranno ammessi a frequentare il Master un numero massimo di 6 (sei) candidati, risultati idonei ai criteri di selezione. Riguardo al numero degli iscritti, considerato che sarà garantito il piano culturale e didattico e l'autosufficienza economica e finanziaria dell'iniziativa, si chiede la deroga al numero minimo di dieci previsto per l'attivazione dei Master di II livello.

Per poter sostenere l'esame di selezione, i candidati devono essere in possesso di:

- a) Diploma Accademico di secondo livello ovvero Diploma del previgente Ordinamento unito ad un Diploma di Maturità, conseguiti presso i Conservatori o gli Istituti atti a rilasciare titoli equivalenti;
- b) Titoli di studio equivalenti conseguiti presso Istituzioni straniere, se non riconosciuti dalla normativa vigente, dovranno essere valutati dal Consiglio di Corso del Master, che li potrà riconoscere equivalenti ai soli fini dell'ammissione al corso;

Non sono previsti limiti di età e potranno accedere al Master candidati italiani e stranieri.

Il Consiglio di Corso del Master si riserva sia nella fase di ammissione che in corso d'opera, di adottare ogni decisione necessaria per la corretta programmazione delle attività formative del Master.

Non è consentita la contemporanea iscrizione ad un Corso di Master e ad altri Corsi di studio AFAM.

PROCEDURE E CRITERI DI SELEZIONE

La selezione degli iscritti in possesso dei requisiti validi per l'ammissione avverrà attraverso una valutazione plurima con un punteggio massimo complessivo di punti 100:

- valutazione dei titoli di studio musicali (massimo punti 10)
- valutazione dei titoli artistici e professionali (massimo punti 20)
- valutazione della prova pratica (massimo punti 70)

La commissione giudicatrice sarà composta da un minimo di cinque membri designati dal Direttore, con l'inclusione di Docenti dei Settori Disciplinari interessati;

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

ATTIVITÀ FORMATIVE DEL MASTER

Le attività formative del Master si svolgeranno per tutta la durata dell'Anno Accademico e termineranno entro e non oltre il 31 ottobre 2022; le attività di Stage e tirocinio potranno essere completate entro la sessione invernale successiva; il Consiglio di Corso del Master si riserva, in caso di necessità connesse al completamento di tutte le attività, di stabilire ulteriori deroghe.

Sede delle attività del Master è il Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso, nonché le sedi degli Enti e delle Istituzioni che collaborano alla realizzazione del Master.

Le norme per la partecipazione e il corretto completamento della frequenza in tutte le attività formative sono contenute nel Regolamento emanato dal Consiglio di Corso.

Gli ordinamenti dei corsi di Master devono prevedere il conferimento di almeno 60 crediti formativi, corrispondenti a 1500 ore di impegno complessivo, in aggiunta a quelli già acquisiti per conseguire il titolo di accesso al corso.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

Le attività formative nei corsi di Master possono essere realizzate in forma di lezioni frontali, laboratori, seminari, didattica interattiva, visite didattiche, conferenze, tirocini, *stages*. Per un corso di Master annuale le attività formative quali lezioni, laboratori, seminari o altro tipo di attività impartita, devono essere erogate per non meno di 360 ore. I tirocini e gli *stages* si svolgono di norma presso enti o aziende esterni all'Istituzione.

Potranno essere svolte anche attività didattiche a distanza ovvero in modalità telematica.

Alle attività di tirocinio e stage deve essere riservato un numero di crediti non inferiore a 10.

È obbligatoria la frequenza dell'80% delle attività di didattica frontale, degli *stages* e dei Seminari previsti nel piano dell'Offerta Formativa.

Per conseguire il titolo finale lo specializzando deve maturare 60 Crediti Formativi Accademici (CFA), suddivisi tra le varie attività come indicato nel prospetto delle attività formative (Piano di studi). Il riconoscimento di CFA per attività formative pregresse debitamente certificate, con conseguente abbreviazione del corso di Master, è consentito alle condizioni e nei limiti stabiliti dal Consiglio Accademico dell'Istituzione.

CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE

La prova finale di accertamento delle competenze acquisite è costituita da:

- un elaborato scritto;
- un colloquio orale;
- una prova esecutiva.

TITOLO RILASCIATO

Agli studenti che avranno portato a termine il percorso previsto e superato la prova finale verrà rilasciato il titolo accademico di Master Annuale di II livello in "Timpani e Percussioni Specializzazione nel ruolo di Professore d'orchestra" (60 CFA). Ai fini del rilascio del titolo di Master, sarà necessario aver frequentato almeno l'80% delle attività di didattica frontale e altre forme di studio guidato e didattica interattiva, aver superato tutte le verifiche intermedie, se previste, guadagnando la totalità dei crediti, aver svolto l'intero periodo di stage ed aver superato positivamente la prova finale.

REGOLAMENTO PER GLI ESAMI E SISTEMA DI VOTAZIONE

Il sistema di votazione italiano prevede una scala in trentesimi, con 18/30 come voto minimo per il superamento della prova d'esame. In caso di eccellenza al voto massimo può essere aggiunta la lode (30 e lode). Gli esami sostenuti con esito negativo non sono riportati nella carriera dello studente.

QUOTA DI FREQUENZA E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il contributo per sostenere l'esame di ammissione al Master è di € 50,00 da versare contestualmente all'invio della domanda di iscrizione.

La quota annuale per la partecipazione al Master è di € 2.500,00.

L'importo totale sarà diviso in tre rate:

- la prima di € 900,00 dovrà essere versata all'atto dell'immatricolazione;
- la seconda di € 800,00 dovrà essere versata entro il 15 aprile 2022;
- la terza di € 800,00 dovrà essere versata entro il 15 giugno 2022.

Informazioni e contatti

Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso Viale Principe di Piemonte, 2/a Campobasso – tel. +39.0874.90041 – www.conservatorioperosi.it
master@conservatorioperosi.it

OFFERTA FORMATIVA

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ORE DI FREQUENZA	ORE DI STUDIO	CF	VERIFICA
ATTIVITA' DI BASE					
Analisi del repertorio sinfonico e operistico	Collettiva	15	10	1	E
Storia dei repertori e della musica lirica e sinfonica	Collettiva	15	10	1	E
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI					
Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra e tecniche di lettura estemporanea (3 moduli di 14 ore di lezione e di 10 crediti ognuno)	Individuale	42	708	30	E
Prassi esecutiva della letteratura e degli studi per strumenti a percussione per le audizioni in orchestra (2 moduli, da 15 ore di lezione e 2 crediti ognuno)	collettiva	30	70	4	E
Insiemi per strumenti a percussione	Laboratorio	20	5	1	
Letteratura solistica per strumenti a percussione	Collettiva	15	10	1	
STAGES E TIROCINI					
Stages e tirocini	Laboratorio	138	112	10	
ATTIVITA' INTEGRATIVE					
Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	Collettiva	15	10	1	E
Nozioni generali di strumentazione e orchestrazione	Collettiva	15	10	1	E
Seminari	Collettiva	40	35	3	
Semiografia e ritmica nel repertorio orchestrale contemporaneo	Collettiva	15	10	1	E
PROVA FINALE					
Tesi del Master			150	6	E
TOTALE		360	1140	60	8

Master di II livello in "Timpani e Percussioni Specializzazione nel ruolo di Professore d'Orchestra"

ENTRATE					
ENTRATE DA ISCRITTI A <u>MASTER</u>					
	N. studenti	I o unica rata	II rata	III rata	Totale
A - contributi e tasse di iscrizione al master	6	900.00	800.00	800.00	2.500.00
B		TOTALE ENTRATE DA ISCRITTI AL MASTER			15.000.00

ENTRATE DA ISCRITTI A <u>SINGOLI MODULI</u> (se previste)					
	N. studenti	I o unica rata	II rata	Totale	
C - contributi e tasse di iscrizione al master					
D		TOTALE ENTRATE DA ISCRITTI A SINGOLI MODULI			

<u>ALTRE ENTRATE</u>	
E - eventuali erogazioni finalizzate al corso da parte di enti e soggetti esterni, anche mediante stipula di apposita convenzione	
F - residuo da precedenti edizioni	
G - altro specificare	
	TOTALE ALTRE ENTRATE

<u>QUOTE DA TRASFERIRE AL BILANCIO DELL'ISTITUZIONE</u>		
	N. studenti	quota fissa pro-capite
K - quota riservata a favore dell'Istituzione (non inferiore al 5% degli importi relativi alle lettere a, c, e)	6	125.00 euro
L		
M		TOTALE QUOTE DA TRASFERIRE AL BILANCIO DELL'ISTITUZIONE 750.00 euro

USCITE

	N. ore	Costo orario	
O - docenza	432	31 euro	Tot. 13.392 euro
P - tutor			329 euro
Q - direzione e coordinamento			529 euro
R - materiale didattico			
S - spazi			
T - altro specificare			
U			
		TOTALE USCITE	14.192 euro

BILANCIO ENTRATE/USCITE

ENTRATE	(B)	euro	15.000,00
USCITE	(O+P+Q+M)	euro	15.000,00

Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"

Campobasso

Nucleo di Valutazione

VERBALE SEDUTA DEL 31.03.2021

Il giorno 31 marzo 2021, alle ore 17.30, con incontro sulla piattaforma Zoom, previa convocazione concordata tra i componenti il Nucleo stesso nei giorni precedenti, si riuniva, in prima convocazione, il Nucleo di Valutazione nelle persone dell'Avv. Gaetano Caterina, del Prof. Piero Niro e dell'Avv. Tiziana Colella, nominati con decreto n. 25 del 17.06.2020.

Dopo il saluto del Nuovo Presidente del Conservatorio avv. Francesco Cocco, anch'egli collegatosi sulla piattaforma Zoom, i componenti il Nucleo procedevano alla discussione sulle indicazioni operative relative alle attività e al funzionamento delle istituzioni AFAM fornite dal direttore del conservatorio M° Vittorio Magrini con mail del 29 marzo 2021.

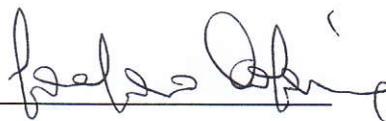
Dopo ampia discussione i componenti del N.d.V. hanno preso atto che, per procedere alla redazione della relazione annuale, necessitano dell'inserimento dei dati riferiti a tutte le sezioni ed in particolare alla sezione Modulo edilizia, agli studenti e al personale, nonché alle dotazioni strutturali e finanziarie dell'ente, inserimento che avverrà a cura del Conservatorio entro e non oltre il 30 aprile p.v.

Successivamente, preso atto della precedente mail del Direttore M° Magrini del 26 marzo 2021 i componenti il N.d.V. hanno proceduto, dopo vari approfondimenti ad approvare i documenti allegati alla mail del 26 marzo u.s. che formano parte integrante della presente deliberazione ed in particolare: 1) note in appendice; 2) schema finanziario; 3) schema per la formulazione di proposta di attivazione di master di II livello; 4) schema per piano di studi; così come richiesto dallo stesso per consentire la presentazione delle proposte di Master di II livello ai sensi della circolare ministeriale n.7631.

I componenti del Nucleo di valutazione decidevano all'unanimità di aggiornare la seduta a data da concordare appena dopo il periodo pasquale. La seduta veniva chiusa alle ore 18.00.

Campobasso, 31 marzo 2021

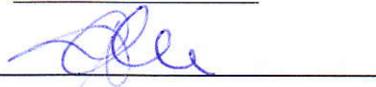
Il Presidente del N.d.V. Avv. Gaetano CATERINA



Prof. Piero NIRO



Avv. Tiziana COLELLA





MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

BANDO DI SELEZIONE PER LA MANIFESTAZIONE
"I CONCERTI DEGLI STUDENTI"

In esecuzione della delibera del Consiglio Accademico n° 10 del 24/04/2021 il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

BANDISCE

una selezione riservata agli iscritti ai corsi preaccademici, propedeutici, vecchio ordinamento, trienni, bienni specialistici e tirocinanti del Conservatorio di Campobasso, per un numero massimo di 15 concerti da tenersi tra i mesi di maggio ed ottobre 2021 nell'ambito della manifestazione "I Concerti degli Studenti".

Gli studenti interessati potranno avvalersi di collaboratori esterni.

1) le domande per la partecipazione alla selezione dovranno pervenire presso l'Ufficio Didattica del Conservatorio entro una delle seguenti date di scadenza:

- **15 maggio 2021:** i concerti relativi a questa selezione potranno essere calendarizzati già dal 20 maggio 2021;
- **10 giugno 2021:** i concerti relativi a questa selezione potranno essere calendarizzati già dal 20 giugno 2021;
- **5 settembre 2021:** i concerti relativi a questa selezione potranno essere calendarizzati già dal 10 settembre 2021;

inviando una mail a ufficiodidattica@conservatorioperosi.it

Alla domanda va allegato:

- un video non montato, registrato senza soluzione di continuità corrispondente al programma proposto per il concerto;
- un breve curriculum.

PROGRAMMA:

Prova esecutiva con programma a libera scelta, ma completamente incentrato su di un'unica formazione strumentale, della durata minima di 30 minuti per gli ottoni e di 45 minuti per tutti gli altri strumenti.

- 2) la Commissione sarà composta dal Direttore o suo delegato e altri due professori;
- 3) La Commissione produrrà una graduatoria di idonei per ogni periodo indicato, formulata in trentesimi. Visto il livello di eccellenza richiesto il punteggio minimo per l'idoneità sarà di 27/30.

Campobasso, aprile 2021

Il Direttore
M° Vittorio Magrini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 - Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

Procedura selettiva pubblica, per esami, finalizzata alla formazione di un elenco di esperti di comprovata qualificazione professionale per il conferimento di incarichi di Pianista Collaboratore con funzioni di supporto alle attività didattiche e di produzione del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso valido per gli anni accademici 2020/2021 - 2021/22 - 2022/23

IL DIRETTORE

VISTA 1a L. 508/99;

VISTO il D.P.R. 132/2003;

VISTA 1a legge n. 248/2006, art. 32;

VISTO il verbale n. del C.A. del

VISTA la delibera n. del CdA del

DECRETA

Art. 1

Finalità

È indetta una procedura selettiva per esami per la formazione di un elenco di esperti di comprovata qualificazione professionale per il conferimento di incarichi di Pianista Accompagnatore con funzioni di supporto alle attività didattiche e di produzione dell'Istituto valido per gli anni accademici 2020/2021 - 2021/22 - 2022/23. L'attività dovrà essere effettuata presso la sede del Conservatorio o in quelle eventualmente individuate secondo le modalità e criteri definiti in accordo con la Direzione.

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda di ammissione alla procedura selettiva gli esperti in possesso dei sotto elencati requisiti:

1. cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
2. età non inferiore ad anni 18;
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. possesso del Diploma di Pianoforte (Vecchio Ordinamento o Biennio Specialistico);
5. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisione civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

7. essere a conoscenza di non essere sottoposti a procedimenti penali.
8. non essere studente iscritto presso il Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso alla data di pubblicazione del presente bando.

Qualora il titolo di studio sia stato conseguito presso una Istituzione straniera l'aspirante dovrà produrre altresì la documentazione attestante l'equipollenza del titolo dichiarato o il riconoscimento dello stesso effettuato dal competente Ministero.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autentica, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero (vedi nota MIUR 3154 del 9.06.2011).

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia, dovranno possedere inoltre, ai fini della selezione, i seguenti requisiti:

1. godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
2. possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
3. conoscenza della lingua italiana.

Tutti requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione

Art. 3

Domande di ammissione alla selezione

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera, sottoscritta ed indirizzata al Direttore del Conservatorio "L. Perosi" — Via Principe di Piemonte 2/a - 86100 - Campobasso, dovrà pervenire entro il termine perentorio del 10/07/2021. **NON FARA' FEDE IL TIMBRO POSTALE.** Entro la medesima data potrà essere spedita tramite PEC all'indirizzo concorsi@pec.conservatorioperosi.it.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- d) codice fiscale;
- e) titolo di studio;
- f) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

Le domande si considerano prodotte in tempo utile:

- se consegnate a mano, negli orari di apertura al pubblico, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio che rilascia ricevuta;
- se inviate nei termini dall'indirizzo PEC personale all'indirizzo di Posta Certificata del Conservatorio: concorsi@pec.conservatorio.it

Nella domanda deve altresì essere indicato il domicilio eletto dal candidato ai fini della procedura. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla segreteria del Conservatorio.

Non saranno prese in considerazione le domande prive di firma.

Art. 4

Documentazione delle domande

La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

1. copia fotostatica del documento di identità e del codice fiscale;
2. autocertificazione attestante il possesso del titolo di studio;
3. dettagliato curriculum relativo a esperienze di formazione e professionali redatto in lingua italiana, dal quale risultino adeguatamente specificati ulteriori titoli di studio

Art. 5

Procedura di selezione degli idonei

I contraenti cui conferire i contratti di insegnamento sono individuati da una Commissione nominata con decreto del Direttore e composta dal Direttore o suo delegato e da due docenti. I candidati dovranno presentarsi per l'espletamento delle prove muniti di valido documento di identità in data da destinarsi ma comunque non oltre il 31/07/2021.

Data e orario saranno resi noti tramite pubblicazione all'albo on-line dell'Istituto sul sito www.conservatorioperosi.it.

I candidati, che presenteranno domanda entro i termini previsti, dovranno presentare:

1. una significativa composizione per pianoforte della durata massima di dieci minuti;
2. un'importante composizione cameristica per canto/strumento (ad arco o a fiato o a percussioni) e pianoforte (soltanto il I Tempo);
3. Lettura a prima vista

Su decisione della commissione giudicatrice, per necessità legate alle misure di contrasto all'epidemia da Covid-19, l'audizione potrà essere svolta in remoto con le modalità tecniche che saranno tempestivamente e dettagliatamente indicate ai candidati.

Al termine della selezione la Commissione formula l'elenco di candidati idonei e la graduatoria secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivamente ottenuto.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva l'elenco degli idonei. Tale elenco è pubblicato sul Portale del Conservatorio

Art.6

Individuazione dei contraenti

I collaboratori cui conferire gli incarichi sono individuati con riserva, secondo l'ordine della graduatoria.

Il numero di ore massimo attribuibile e il numero delle collaborazioni è stabilito annualmente dal Consiglio di Amministrazione sentito il Consiglio Accademico. Per l'anno in corso e cioè il 2020/2021 le ore di attività massime attribuibili sono 300.

Le ore di collaborazione nelle classi di strumento e canto o in ulteriori attività didattiche saranno definite dopo la stipula del contratto;

Le ore di collaborazione effettuate dovranno essere riportate su apposito registro e saranno svolte entro il 31/10/2021.

Art. 7

Stipula del contratto

La natura giuridica del rapporto che si instaura con il conferimento dell'eventuale incarico è quello di rapporto privatistico qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti che costituiscono prestazioni occasionali assoggettate al corrispondente regime fiscale e previdenziale.

L'incarico conferito ha specifico carattere professionale e non comporta alcun vincolo di subordinazione fermo restando il rispetto delle finalità delle esigenze e degli obiettivi del Conservatorio, né dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del comparto AFAM.

Ai collaboratori incaricati nell'A.A. 2020/2021 sarà corrisposto un compenso orario lordo pari a €25,00 moltiplicato il numero di ore prestate, da liquidarsi al termine della collaborazione. La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- all'individuazione delle reali necessità;
- all'indisponibilità di personale interno al Conservatorio per l'affidamento degli incarichi;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Art. 8

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

Autorizzazione dipendenti pubblici

Ai fini della stipula dei contratti con i dipendenti di altra amministrazione pubblica è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 53, del D.L.vo 30/03/2001, n. 165.

Art. 9

Struttura di riferimento e responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto definito nel regolamento per il conferimento degli incarichi esterni, la struttura di riferimento è la Direzione del Conservatorio.

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore.

Art. 10

Norme finali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Campobasso

Il Direttore

M° Vittorio Magrini

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

Durata: la durata della composizione dovrà essere di massimo 5 minuti

Limite di età: nessun limite di età

Termine di iscrizione e di consegna delle opere a concorso: 10 luglio 2021

ARTICOLO 1 - Bando di concorso

Il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, in collaborazione con l'Associazione Amici della Musica "Walter De Angelis" di Campobasso, bandisce la VII edizione del Premio Internazionale "Marzio Rosi".

Al concorso, dedicato a una composizione per Ensemble di Percussioni potranno partecipare compositori di ogni nazionalità, senza limite di età, inviando una o più composizioni.

Nel caso di più invii dovrà essere versata, per ciascuna partitura, una quota d'iscrizione secondo le indicazioni specificate nell'articolo 5: *Invio delle composizioni*.

Il concorso attribuirà il premio a una composizione per Ensemble di Percussioni inedita, mai eseguita in pubblico o premiata in altri concorsi, della durata di massimo 5 minuti.

ORGANICO: 6 esecutori, con o senza Direttore.

Strumenti disponibili: 2 marimbe 5 ottave, 1 vibrafono, 1 xilofono, 1 glockenspiel, 5 timpani, 1 grancassa, 2 tamburi, 4 tom toms, 1 tam tam diametro 80 cm, 1 piatto sospeso, piatti a due, 1 tamburo basco, 1 coppia di bongo, 1 congas, 1 cassa a pedale.

Gli strumenti disponibili per l'organico strumentale, potranno essere utilizzati in tutto o in parte, a libera scelta del candidato. Il numero degli esecutori, in ogni caso, deve essere di 6 percussionisti.

ARTICOLO 2 - Calendario del Concorso

10 luglio 2021: termine di presentazione della domanda e della consegna dell'opera in concorso

Il concorso si articolerà in due fasi:

Eliminatoria e finale. Nella fase eliminatoria la giuria, sulla base della valutazione delle partiture pervenute (è possibile, a facoltà del candidato, inviare anche un file audio dimostrativo perfettamente corrispondente alla partitura a concorso), selezionerà tre composizioni che saranno ammesse alla seconda fase del concorso; le tre opere finaliste verranno eseguite in pubblico concerto, alla presenza della giuria del Premio, dall'Ensemble di Percussioni del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso, nel corso della penultima serata della XII edizione di Festivalpercussioni 2021, che si terrà il 18 settembre 2021 presso il Teatro Savoia di Campobasso. Al termine del concerto la giuria procederà alla determinazione dell'opera premiata. La proclamazione e la premiazione del vincitore del Premio, avverrà nel corso della serata finale della XII edizione di Festivalpercussioni 2021 che si terrà il 19 settembre 2021 presso il Teatro Savoia di Campobasso.

ARTICOLO 3 - Giuria

La Giuria conserverà la facoltà di non assegnare il Premio Internazionale "Marzio Rosi". Nella fase finale del concorso, alla votazione espressa dai singoli membri della giuria, si aggiungerà (concorrendo alla media finale) il voto risultante dalla media delle votazioni espresse dagli esecutori per ognuna delle composizioni finaliste.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

ARTICOLO 4 - Premio

Al compositore del brano vincitore sarà assegnato un premio di € 1.800,00 (€ milleottocento/00) lordi soggetto a ritenuta acconto Irpef come per legge.

ARTICOLO 5 – Invio composizioni

In ogni partitura, inviata in formato pdf, dovranno figurare:

titolo, organico e durata della composizione;

nome e cognome del concorrente, data e luogo di nascita, nazionalità.

Le partiture dovranno essere inviate tramite email entro le ore 23.59 del 10 luglio 2021, all'indirizzo di posta elettronica: premiomarzirosi@conservatorioperosi.it

La mail dovrà inoltre contenere:

- 1) il modulo d'iscrizione;
- 2) la ricevuta della quota di iscrizione;
- 3) la dichiarazione che la composizione è inedita e non è stata mai eseguita in pubblico o premiata in altri concorsi;
- 4) la liberatoria per eventuale l'esecuzione nell'ambito di Festivalpercussioni;
- 5) la dichiarazione di accettazione piena e incondizionata di tutte le condizioni del bando;
- 6) l'informativa sulla privacy.

ARTICOLO 6 – Quota d'iscrizione

La quota d'iscrizione di € 30,00 per ogni composizione e dovrà essere versata sul C/C bancario del Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, IBAN n. IT47B0760103800000012856860

ARTICOLO 7 – Informazioni

Informazioni sul concorso possono essere richieste per posta, per email o telefonicamente al:

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, Viale Principe di Piemonte 2/A 86100
Campobasso - Italia

ufficiodidattica@conservatorioperosi.it

Tel.: +39 0874.90041

ARTICOLO 8 – Norme finali

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. In caso di contestazione, unico testo, legalmente valido, sarà ritenuto il presente regolamento in lingua italiana. Per ogni. Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Campobasso.

IL Direttore
M° Vittorio Magrini