

Verbale n.9 A.A. 2020/2021

Sabato 13/03/2021 alle ore 18:00 in modalità telematica sulla piattaforma Google Meet si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Campobasso per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Premio nazionale delle Arti 2021 e sostegno ad attività di produzione artistica (nota MUR 3581 del 09/02/2021);
- 2) Richiesta degli studenti per l'autorizzazione allo studio in istituto;
- 3) Proposta di concerto inviata dall'Universitas Mercatorum;
- 4) Eventuale spostamento esami sessione invernale;
- 5) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore M.^o Vittorio Magrini, i Proff. Angelo Baranello, Giulio Costanzo, Giancarlo D'Abate, Raniero Di Amico, Marco Grisanti, Vincenzo Nini ed i rappresentanti degli Studenti Laura Gorgo e Giovanni D'Ambra. Verificato il numero legale si dà avvio ai lavori. In apertura di seduta viene designato come Segretario Verbalizzante il Prof. Marco Grisanti.

1) Premio nazionale delle Arti 2021 e sostegno ad attività di produzione artistica (nota MUR 3581 del 09/02/2021)

Il Direttore relaziona sul Decreto che istituisce anche per il presente A.A. il Premio delle Arti e prevede la possibilità di richiedere un contributo per attività di produzione artistica; egli propone di richiedere un finanziamento per organizzare le celebrazioni per il cinquantenario della nostra Istituzione. Le varie attività relative a dette celebrazioni sono già state opportunamente elencate dal comitato scientifico, nominato ad hoc. Le suddette attività sono le seguenti: una pubblicazione, la creazione di un logo del cinquantenario, un premio di composizione, conferenze, seminari e varie attività concertistiche, rapporti internazionali. Per tutte le attività sopra menzionate saranno coinvolti i Professori e gli Studenti del Conservatorio. Il CA da mandato al Direttore di predisporre un progetto esecutivo ed un piano finanziario di massima da inviare all'ufficio competente del MUR.

Il Prof. Nini "sottolinea la scarsa documentazione degli argomenti da trattare nel punto 1, documentazione che si sarebbe dovuta ottenere dalla commissione scientifica riguardante l'organizzazione degli eventi del 50enario. Ritiene, in tal senso, poco credibile che un bilancio approssimativo in relazione ad una programmazione così generica possa essere presa in seria considerazione dal ministero preposto all'erogazione del contributo richiesto, e approfitta per sottolineare la generica scarsezza di materiale che spesso rende difficile la comprensione e la partecipazione per un contributo reale ai punti da discutere riguardante anche progetti di sedute passate.

Afferma che i progetti, per la loro realizzazione, richiedono lavori pregressi che andrebbero ben assimilati prima di essere discussi in CA senza i soli punti generici previsti dai vari 'O.d.G. E che la venuta a conoscenza di iniziative, sviluppi e eventuali finanziamenti successivi o pregressi per attività approvate genericamente andrebbero tempestivamente discussi per realizzarne ristesure più opportune ai cambiamenti.

Inoltre, nel prendere consapevolezza con grave ritardo delle emergenze dovute al Covid, nota che non c'è una opportuna visione preventiva che tenga conto delle attività alternative e/o parallele a quelle in presenza; in altre parole una visione che riguardi sufficientemente

un piano “B” di attuazione dei contenuti dei progetti e della didattica anche in caso di perdurata dell'emergenza”.

Il CA delibera a maggioranza di proporre un progetto esecutivo ed un piano finanziario di massima per organizzare le celebrazioni relative al cinquantenario del Conservatorio di cui alla lettera b) della nota circolare MUR n. 3581 del 09/02/2021. Il Prof. Baranello si astiene in quanto, pur condividendone i contenuti artistici, ritiene che il piano finanziario risulta essere del tutto sommario e non rispondente quindi ai dettami dell'art. 7 del D. M. 862/2020 *"... indicando le attività e le iniziative proposte, corredate da adeguato piano finanziario"*.

Il CA delibera inoltre di inviare la candidatura del Conservatorio all'organizzazione della XVI edizione del “Premio Nazionale delle Arti - sezione Strumenti a Percussione” (lettera c della nota circolare MUR n. 3581 del 09/02/2021), essendo questa l'unica proposta pervenuta.

2) Richiesta degli Studenti per l'autorizzazione allo studio in Istituto

Il CA, stante la gravità della situazione epidemiologico-sanitaria e l'attuale istituzione della zona rossa in Molise, delibera all'unanimità di sospendere temporaneamente la possibilità di studiare in Istituto.

3) Proposta di concerto inviata dall'Universitas Mercatorum

Il Rettore dell'Universitas Mercatorum chiede al Conservatorio la programmazione del brano “Le quattro stagioni” di A. Vivaldi da mandare in streaming nell'ambito della programmazione delle proprie attività. Il CA, in considerazione dell'aggravamento della situazione epidemiologica, delibera all'unanimità che non è possibile per il momento accogliere la richiesta.

4) Eventuale spostamento esami sessione invernale

Il CA delibera all'unanimità di confermare gli esami delle discipline teoriche già calendarizzati. Delibera altresì di spostare in avanti, dal 19 Aprile al 15 Maggio, tutti gli esami delle discipline esecutive. Gli esami delle “Discipline di Insieme e da Camera” verranno riprogrammati alla riapertura dell'Istituzione al fine di essere effettuati in presenza in condizione di sicurezza sanitaria. I Docenti dovranno comunicare all'Ufficio Didattica entro il giorno 8 Aprile 2021 le nuove date proposte.

Alle 20.20 il Prof. Nini abbandona la seduta.

5) Varie ed eventuali

La rappresentante degli Studenti Laura Gorgo si fa portavoce di un disagio per la disciplina Video scrittura musicale che deve iniziare le lezioni. Il Direttore risponde che le lezioni stanno per iniziare, con ogni probabilità fin dalla prossima settimana.

Non essendoci altri punti da discutere la seduta è tolta alle ore 20:52.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. Marco Grisanti

IL DIRETTORE

M° Vittorio Magrini