

Verbale n.6 A.A. 2020/2021

Il giorno 22/01/2021 alle ore 20:00 in modalità telematica sulla piattaforma Skype si riunisce il Consiglio Accademico per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Bando collaboratori audio-video;
- 2) Richiesta partecipazione al progetto “Ingenere jazz”;
- 3) Eventuale riapertura termini per ammissioni corsi di basso elettrico e arpa;
- 4) D.M. n°51 del 13/01/2021;
- 5) Affidamenti;
- 6) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore M.° Vittorio Magrini, i Proff. Angelo Baranello, Giulio Costanzo, Giancarlo D’Abate, Raniero Di Amico, Marco Grisanti, Vincenzo Nini, il rappresentante degli Studenti Giovanni D’Ambra, risultano assenti il Prof. Giancarlo D’Abate e la rappresentante degli Studenti Laura Gorgo.

In apertura di seduta viene designato come Segretario Verbalizzante il Prof. Marco Grisanti.

1) Bando collaboratori audio-video.

Il Direttore illustra il bando presentato dal Prof. Venturi. Il CA, dopo ampia ed articolata discussione, approva all’unanimità tale bando, lo allega al presente verbale e lo trasmette al CdA

2) Richiesta partecipazione al progetto “Ingenere jazz”.

Il CA accoglie all’unanimità la proposta di partecipazione del Conservatorio “L. Perosi” al progetto “Ingenere jazz” dichiarandosi disponibile nel mettere a disposizione locali e strumentazioni ma riservandosi di ridiscutere il punto 5) in fase di attuazione del progetto stesso.

3) Eventuale riapertura termini per ammissioni corsi di basso elettrico e arpa.

Il CA a maggioranza delibera di riaprire i termini per l’iscrizione ai corsi propedeutici di basso elettrico e arpa. Il Prof. Baranello esprime voto contrario in considerazione del fatto che i termini per la presentazione delle domande di ammissione sono scaduti, come indicato nel Manifesto degli Studi per l’A.A. 2020/’21.

4) D.M. n°51 del 13/01/2021.

Il CA riconferma all’unanimità il piano di attuazione didattica (“*Ripartizione dell’orario di docenza a causa dell’emergenza sanitaria*” prot. 6253 del 29/10/2020) già in vigore per il presente A.A. 2020/2021 e lo trasmette al CdA.

5) Affidamenti.

Il Direttore sottopone al CA i seguenti affidamenti:

Prof. Vincenzo Nini: *Storia del Jazz, Tecniche di improvvisazione musicale, Musica d’insieme jazz per medie e grandi formazioni.* Prof. Columbro: *Acustica degli spazi musicali, Composizione audiovisiva integrata, Psicoacustica musicale, Sistemi e linguaggi di programmazione per l’audio e le applicazioni musicali.* Prof. Venturi: *Composizione musicale elettroacustica, Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics, Analisi della musica elettroacustica, Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità.* Prof. Barchi: *Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori, Direzione di gruppi vocali.* Prof. Costantini: *corso propedeutico di Organo (n. 3 allievi pof.ssa Di Meco).* Prof. Colasurdo: *Pratica organistica, Canto cristiano medioevale, Corso V.O. (classe della prof.ssa Di Meco).* Prof. Monterisi: *repertori per ensemble strumentali, Direzione*

d'orchestra jazz, Pratiche di musica d'insieme (24 CFA). Prof. Napolitano: Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, Analisi delle forme compositive e performative del jazz, Tecniche di improvvisazione musicale. Prof.ssa Terreri: Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea.

Il CA ratifica all'unanimità.

6) Varie ed eventuali.

Non essendoci altri punti da discutere, la seduta è tolta alle ore 21.56.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Prof. Marco Grisanti

M.° Vittorio Magrini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

BANDO PER COLLABORAZIONI ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE E DI PRODUZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LORENZO PEROSI" DI CAMPOBASSO

A.A. 2020/2021

riservato agli studenti del
Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

IL DIRETTORE

Vista la delibera del Verbale nr. 6 del Consiglio Accademico del 22.01.2021

Vista la delibera Nr. _____ del Consiglio di Amministrazione del _____

BANDISCE

Art. 1 (Indizione Bando)

E' indetta una selezione riservata agli studenti e tirocinanti regolarmente iscritti al Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, al fine di stilare una graduatoria valida per l'A.A. 2020/2021, utile per collaborazioni alle attività didattiche e di produzione del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

Elenco dei ruoli a bando:

- N° 4 Responsabili tecnici Audio-Video per n° 50 ore a persona. Totale ore n° 200.
Il compenso è pari a € 12,00 (Euro Dodici/00) lorde all'ora per un totale lordo di €2400,00.

Art. 2 (Requisiti generali di ammissione)

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione i cittadini italiani o stranieri che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. iscrizione presso il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi di Campobasso per l'A.A. 2020/21;
2. assenza di sanzioni disciplinari.

Art. 3 (Presentazione della domanda)

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice su apposito modello allegato (*Allegato A*), dovrà pervenire entro il giorno ___/ ___/2021, presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

di Campobasso negli orari di apertura al pubblico o per e-mail ad ufficiodidattica@conservatorioperosi.it. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata, oppure, tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

Art. 4 (Commissione giudicatrice)

La selezione, effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta dal Direttore (o suo delegato), presidente e tutor del corso di Musica elettronica e Tecnico del Suono, avrà luogo tramite audizione dei candidati in data successiva alla scadenza del presente Bando e comunque entro il Mese di Febbraio 2021; la data e l'ora saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio almeno una settimana prima. La Commissione produrrà una graduatoria di idonei, formulata in centesimi e in ordine decrescente in base alla votazione conseguita nell'audizione; saranno riconosciuti idonei i candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a punti 70/100; il giudizio della commissione sarà insindacabile.

Art. 5 (Programma audizione)

I candidati, che presenteranno domanda al presente Bando entro i termini previsti, dovranno presentare:

1. Curriculum che attesti le esperienze nel campo del ruolo richiesto
2. Un elaborato a scelta tra
 - a. Registrazione e missaggio di un brano
 - b. Software audio originale programmato dall'allievo (ad es. patch Max Msp)

Su decisione della commissione giudicatrice, per necessità legate alle misure di contrasto all'epidemia da Covid-19, l'audizione potrà essere svolta in remoto con le modalità tecniche che saranno tempestivamente e dettagliatamente indicate ai candidati.

Art. 6 (Dettagli collaborazioni)

Il candidato, ritenuto idoneo, potrà essere convocato, in base alla posizione in graduatoria di merito, per collaborazioni ad attività didattiche e di produzione dell'Istituto. Le ore assegnate dovranno essere svolte prioritariamente per le attività didattiche. Tutte le ore svolte saranno opportunamente firmate e certificate dal docente che ha chiesto la collaborazione.

Si precisa che il candidato:

- in caso di collaborazioni per discipline alle quali lo stesso è iscritto non verrà convocato dalla graduatoria del presente bando e di conseguenza non retribuito;
- in caso di rinuncia agli studi presso il Conservatorio di Campobasso, perde il diritto allo svolgimento delle suddette collaborazioni e alla permanenza nella relativa graduatoria. Nel caso in cui non dovesse completare le ore affidate, per qualsiasi motivo, le restanti ore verranno redistribuite fra i restanti assegnatari.

Campobasso ___/ ___/2021

IL DIRETTORE
M° Vittorio Magrini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"**

Allegato A al Bando del / / 2021 - N. Prot.

Al **Direttore**
del Conservatorio "Lorenzo Perosi"
CAMPOBASSO

Il sottoscritt _____
nat_ a _____ il _____ residente a _____
prov. _____ c.a.p. _____ in via _____
C.F. _____ iscritto presso il Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi" di Campobasso al corso di _____
della Scuola di _____
telefono fisso _____
telefono cellulare _____
indirizzo e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione di **Responsabile tecnico Audio-Video** per essere incluso nella relativa graduatoria, utile per collaborazioni alle attività didattiche e di produzione del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso, per l'A.A. 2020/2021; a tal proposito dichiara di accettare tutte le direttive espresse nel bando.

Allega i seguenti elaborati (Indicare il nome e l'estensione del file inviato)

Luogo e data

(Firma)