

Verbale n.2 A.A. 2020/2021

Lunedì 23 Novembre 2020 alle ore 18:30 in modalità telematica sulla piattaforma Skype si

riunisce il Consiglio Accademico per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Tabella retribuzione Docenti per Fondo d'Istituto;
- 2) Bandi orchestra;
- 3) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore M.° Vittorio Magrini, i Proff. Angelo Baranello, Giulio Costanzo, Giancarlo D'Abate, Raniero Di Amico, Marco Grisanti, Vincenzo Nini, i rappresentanti degli Studenti Giovanni D'Ambra e Laura Gorgo.

Verificato il numero legale, si dichiara aperta la seduta. Segretario verbalizzante è il Prof. Marco Grisanti.

### **1) Tabella retribuzione Docenti per Fondo d'Istituto**

Il Direttore propone una tabella con i nuovi importi relativi alla retribuzione dei Docenti in seguito alle economie di bilancio risultate dall'impossibilità di realizzare tutti i progetti approvati nel POF 2019/2020. Si passa a votare la proposta. Il Direttore ed i Proff. Baranello e Costanzo si astengono dalla votazione. Il CA esprime a maggioranza parere favorevole.

Riguardo la proposta pervenuta al CA dalle RSU GILDA/UNAMS/FLC/CGIL che recita: *“ad integrazione del Contratto integrativo d'istituto A. A. 2019-2020, al fine di favorire, incentivare e riconoscere la ricerca volta all'autoaggiornamento, all'innovazione e allo sviluppo di nuove metodologie utili al raggiungimento degli scopi statutari, anche mediante l'utilizzo di strumentazioni tecnologiche e informatiche, di attribuire ai Docenti che hanno utilizzato la DAD risorse una tantum a valersi sul Fondo d'istituto A.A 2019-2020 pari ad € 400,00 (quattrocento/00) pro capite”*.

Il Prof. Baranello chiede che venga messa a verbale la seguente dichiarazione:

“Il Prof. Baranello non è d'accordo sulla proposta avanzata dalle RSU in quanto ritiene che i Docenti dell'Istituto sono già retribuiti per la didattica sia essa in presenza che on-line e che il Fondo d'Istituto serve a coprire le attività aggiuntive che sono fuori dalla didattica ordinaria”.

Si passa a votare la proposta. Il Prof. Baranello esprime voto contrario, il Direttore ed i Proff. D'Abate e Di Amico si astengono dalla votazione.

Il CA esprime a maggioranza parere favorevole.

Alle ore 19:39 il rappresentante della Consulta degli Studenti Laura Gorgo abbandona la seduta.

### **2) Bandi orchestra**

Il CA approva all'unanimità i due bandi, per gli interni e per gli esterni, dell'Orchestra.

- 3) Varie ed eventuali: il prof. Baranello propone, dalla prossima seduta del CA, di usare la piattaforma Google Meet invece di Skype. Il CA esprime parere favorevole.

Non essendoci altri punti da discutere, la seduta è tolta alle ore 19:42.

Il Segretario verbalizzante

Prof. Marco Grisanti

Il Direttore

M.° Vittorio Magrini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

# **BANDO PER COLLABORAZIONI ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE E DI PRODUZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LORENZO PEROSI" DI CAMPOBASSO**

A.A. 2020/2021

*riservato agli studenti e ai tirocinanti del*  
*Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso*

## **IL DIRETTORE**

- **Visto** il Regolamento per la gestione dell'Orchestra approvato dal Consiglio Accademico N. 09 del 06 Luglio 2020;
- **Vista** la Delibera della Commissione dell'Orchestra Sinfonica del Molise – Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso N. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_;
- **Vista** la Delibera del Consiglio Accademico N. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_;
- **Vista** la Delibera del Consiglio di Amministrazione N. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_;

## **PREMESSO CHE**

- Il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso è una Istituzione d'importanza primaria per il processo formativo musicale degli studenti sotto tutti gli aspetti;
- L'Orchestra Sinfonica del Molise - Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso rappresenta un'occasione professionale preziosa per gli studenti più meritevoli;

# **BANDISCE**

## **Art. 1 (Indizione Bando)**

E' indetta una selezione riservata agli studenti e tirocinanti regolarmente iscritti al Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, al fine di stilare graduatorie (in base al ruolo scelto), valide per l'A.A. 2020/2021, utili per collaborazioni alle attività didattiche e di produzione del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

Elenco dei ruoli a bando:

- SPALLA DEI PRIMI VIOLINI con l'obbligo della fila
- CONCERTINO DEI PRIMI VIOLINI con l'obbligo della sostituzione alla spalla e della fila
- SPALLA DEI SECONDI VIOLINI con l'obbligo della fila
- CONCERTINO DEI SECONDI VIOLINI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila
- VIOLINO DI FILA
- PRIMA VIOLA con l'obbligo della fila
- CONCERTINO DELLE VIOLE con l'obbligo della sostituzione alla prima e della fila
- VIOLA DI FILA
- PRIMO VIOLONCELLO con l'obbligo della fila
- CONCERTINO DEI VIOLONCELLI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila
- VIOLONCELLO DI FILA
- PRIMO CONTRABBASSO con l'obbligo della fila
- CONCERTINO DEI CONTRABBASSI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila
- CONTRABBASSO DI FILA
- PRIMO FLAUTO con l'obbligo del secondo
- SECONDO FLAUTO con l'obbligo dell'ottavino e della fila
- PRIMO OBOE con l'obbligo del secondo
- SECONDO OBOE con l'obbligo del Corno inglese e della fila
- PRIMO CLARINETTO con l'obbligo del secondo
- SECONDO CLARINETTO con l'obbligo del Clarinetto basso, del corno di bassetto e della fila
- PRIMO FAGOTTO con l'obbligo del secondo
- SECONDO FAGOTTO con l'obbligo del Controfagotto e della fila
- PRIMO CORNO con l'obbligo del terzo
- SECONDO CORNO con l'obbligo del quarto
- TERZO CORNO con l'obbligo del primo
- QUARTO CORNO con l'obbligo del secondo
- PRIMA TROMBA con l'obbligo della seconda
- SECONDA TROMBA con l'obbligo della fila
- PRIMO TROMBONE con l'obbligo della fila
- SECONDO TROMBONE con l'obbligo del terzo
- TROMBONE BASSO
- TUBA
- TIMPANI con l'obbligo di Percussioni a suono determinato e indeterminato
- PERCUSSIONI A SUONO DETERMINATO E INDETERMINATO con l'obbligo dei Timpani
- ARPA
- PIANOFORTE

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

**Art. 2 (Requisiti generali di ammissione)**

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione i cittadini italiani o stranieri che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. iscrizione presso il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi di Campobasso per l'A.A. 2020/21.
2. assenza di sanzioni disciplinari.

**Art. 3 (Presentazione della domanda)**

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice su apposito modello allegato (*Allegato A*), dovrà pervenire entro il giorno \_\_\_/12/2020, presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio di Campobasso negli orari di apertura al pubblico o per e-mail ad [ufficiodidattica@conservatorioperosi.it](mailto:ufficiodidattica@conservatorioperosi.it). L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata, oppure, tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

**Per ciascuna tipologia di ruolo deve essere prodotta singola domanda.**

**Art. 4 (Commissione giudicatrice)**

La selezione, effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta dal Direttore (o suo delegato), Direttore Artistico e Musicale dell'Orchestra Sinfonica del Molise e un altro docente, avrà luogo tramite audizione dei candidati in data successiva alla scadenza del presente Bando **e comunque entro il Mese di Dicembre 2020**; la data e l'ora saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio almeno una settimana prima. La Commissione produrrà una graduatoria di idonei, formulata in centesimi e in ordine decrescente in base alla votazione conseguita nell'audizione; saranno riconosciuti idonei i candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a punti 70/100; il giudizio della commissione sarà insindacabile.

**Art. 5 (Programma audizione)**

I candidati, che presenteranno domanda al presente Bando entro i termini previsti, dovranno sostenere audizione con il seguente programma:

- 1) 1° Movimento, con cadenza, di un Concerto (riferibile allo strumento richiesto) per strumento solista e orchestra oppure un brano da concerto con o senza accompagnamento del pianoforte della durata massimo di 10 minuti (per l'eventuale pianista accompagnatore dovrà provvedere il candidato);
- 2) Esecuzione, a scelta della commissione, di uno o più passi orchestrali, tratti dal repertorio lirico-sinfonico (*come da Allegato B al presente Bando* - E' possibile scaricare le parti dal sito istituzionale del Conservatorio di Campobasso - [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) - Sezione Bandi); nel caso in cui le parti includono più ruoli, ogni strumento dovrà eseguire la parte riferita al ruolo richiesto.

Per i soli candidati di "Pianoforte" questa prova (N. 2) dovrà essere svolta nella seguente modalità: esecuzione di una Sonata per pianoforte e altro strumento (escluso il duo pianistico), oppure di un Trio, Quartetto, Quintetto, Sestetto, a scelta tra gli autori indicati nei "Passi orchestrali" - Sezione Pianoforte, *punto a*). Gli altri strumentisti occorrenti per questa dovrà provvedere il candidato.

La commissione avrà facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

Su decisione della commissione giudicatrice, per necessità legate alle misure di contrasto all'epidemia da Covid-19, l'audizione potrà essere svolta in remoto con le modalità tecniche che saranno tempestivamente e dettagliatamente indicate ai candidati.

**Art. 6 (Dettagli collaborazioni)**

Il candidato, ritenuto idoneo, potrà essere convocato, in base alla posizione in graduatoria di merito, per collaborazioni secondo le attività e modalità indicate:

- attività Orchestra Sinfonica del Molise - Conservatorio di Campobasso;
- collaborazioni per Attività Concertistica ed eventi vari del Conservatorio di Campobasso.
- retribuzione pari a € 12,00 (Euro Dodici/00) lorde all'ora.

Si precisa che il candidato:

- in caso di collaborazioni per discipline alle quali lo stesso è iscritto, non verrà convocato dalle graduatorie del presente bando e di conseguenza non retribuito;
- in caso di rinuncia agli studi presso il Conservatorio di Campobasso, perde il diritto allo svolgimento delle suddette collaborazioni e alla permanenza nella relativa graduatoria.

Campobasso \_\_\_/11/2020

IL DIRETTORE  
(M° *Vittorio Magrini*)

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

Allegato A al Bando del xx/11/2020 - N. Prot.

Al **Direttore**  
del Conservatorio "Lorenzo Perosi"  
**CAMPOBASSO**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_  
nat a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_  
prov. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_ iscritto presso il Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi" di Campobasso al corso di \_\_\_\_\_  
della Scuola di \_\_\_\_\_  
telefono fisso \_\_\_\_\_  
telefono cellulare \_\_\_\_\_  
indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione nel ruolo di \_\_\_\_\_ (*indicare  
il ruolo scelto di cui all. Art. 1 del Bando*), per essere incluso nelle relative graduatorie, utili per collaborazioni  
alle attività didattiche e di produzione del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso, per l'A.A.  
2020/2021; a tal proposito dichiara di accettare tutte le direttive espresse nel bando.

Il sottoscritto, nel caso in cui, a seguito alla selezione, sia destinatario di un contratto di collaborazione, si  
impegna a fornire all'amministrazione, all'indirizzo e-mail [ufficiodidattica@conservatorioperosi.it](mailto:ufficiodidattica@conservatorioperosi.it), il  
proprio IBAN sul quale al termine della collaborazione saranno versati gli emolumenti dovuti.

Luogo e data

\_\_\_\_\_  
(Firma)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

Allegato B al Bando del xx/11/2020 - N. Prot.

## **PASSI ORCHESTRALI PREVISTI PER AUDIZIONE**

*E' possibile scaricare le parti dal sito istituzionale del Conservatorio di Campobasso*

[www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) - Sezione Bandi

*(Il numero indicato vicino ai ruoli si riferisce al numero del file di riferimento da scaricare)*

### **SPALLA DEI PRIMI VIOLINI con l'obbligo della fila (01 - 03)**

### **CONCERTINO DEI PRIMI VIOLINI con l'obbligo della sostituzione alla spalla e della fila (01 - 03)**

Soli

- A. Vivaldi, L'estate - III movimento - Presto
- Rimskij-Korsakov, Shéhérazade
- P. Tchaikovsky, Soli da Il lago dei cigni

### **SPALLA DEI SECONDI VIOLINI con l'obbligo della fila (02 - 03)**

### **CONCERTINO DEI SECONDI VIOLINI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila (02 - 03)**

Soli

- J. S. Bach: Concerto Brandeburghesi N° 3 - 3° movimento, la parte del primo violino
- Grieg - Holberg Suite - 5° movimento, Rigaudon, la parte del primo violino fino al Poco Meno Mosso.

### **VIOLINO DI FILA (Primi e Secondi), INCLUSI SPALLA E CONCERTINO (03)**

Passi

- Grieg - Holberg Suite primo movimento
- Mozart, Sinfonia No. 39 - Estratti dal Finale Allegro
- Mozart, Sinfonia No. 40 - Estratti dal 1° movimento
- G. Rossini - La Gazza Ladra, Sinfonia
- Tchaikovsky - Serenata per Archi Op. 48 - Primo movimento
- Shostakovich - Sinfonia da camera op. 110, 2° movimento - Allegro molto

### **PRIMA VIOLA con l'obbligo della fila (04 - 05)**

### **CONCERTINO DELLE VIOLE con l'obbligo della sostituzione alla prima e della fila (04 - 05)**

Soli:

- Grieg - Holberg Suite - 5° movimento, Rigaudon fino al Poco Meno Mosso.
- L. Delibes - Coppelia
- G. Puccini - Manon Lescaut Solo dell'intermezzo
- M. Ravel - Ma mère l'Oye

### **VIOLA DI FILA, INCLUSI PRIMA E CONCERTINO (05)**

Passi

- Grieg - Holberg Suite - primo movimento
- G. Rossini - Il barbiere di Siviglia: Sinfonia
- L.v. Beethoven - Coriolano
- G. Puccini - Manon Lescaut - Intermezzo
- W. A. Mozart - Le nozze di Figaro: Sinfonia
- Tchaikovsky - Serenata per Archi Op. 48 - Primo movimento

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**PRIMO VIOLONCELLO con l'obbligo della fila (06 - 07)**

**CONCERTINO DEI VIOLONCELLI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila (06 - 07)**

Soli:

- a) Saint-Saëns - Le carnaval des animaux - Il Cigno
- b) J. Brahms - Concerto n° 2 per pianoforte op.83 (solo del 3° movimento)
- c) G. Verdi - I Masnadieri, Preludio
- d) Rossini - William Tell - Overture

**VIOLONCELLO DI FILA, INCLUSI PRIMO E CONCERTINO (07)**

Passi

- a) L. van Beethoven - Sinfonia n. 5 - Andante con moto e Scherzo
- b) G. Verdi - Messa da Requiem, Offertorio
- c) G. Puccini - Manon Lescaut - Intermezzo
- d) G. Rossini - Il barbiere di Siviglia - Sinfonia
- e) P. Tchaikovsky - Serenata per Archi Op. 48 - Primo movimento

**PRIMO CONTRABBASSO con l'obbligo della fila (08 - 09)**

**CONCERTINO DEI CONTRABBASSI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila (08 - 09)**

Soli:

- a) Stravinsky - Pulcinella
- b) Mahler - Sinfonia No 1, 3.Mov
- c) Saint-Saëns - Le carnaval des animaux - l'Elefante

**CONTRABBASSO DI FILA, INCLUSI PRIMO E CONCERTINO (09)**

Passi

- a) Bach: Concerto Brandeburghese N° 3, 3° movimento
- b) W. A. Mozart – Sinfonia K 385 "Haffner"
- c) L. van Beethoven – Sinfonia n. 5, 3° movimento
- d) G. Rossini – Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia
- e) G. Verdi - La forza del destino, Sinfonia
- f) L.V. Beethoven - IX Sinfonia, recitativo

**PRIMO FLAUTO con l'obbligo del secondo (10)**

**SECONDO FLAUTO con l'obbligo dell'Ottavino e della fila (10 - 10a)**

- a) L.V. Beethoven, Overture da "Leonora N.ro 3"
- b) G. Rossini, Guglielmo Tell, Sinfonia
- c) G. Verdi, Rigoletto, Scena e Aria di Gilda "Caro nome"
- d) J. Brahms, Sinfonia n. 1 e n. 4, IV Movimento
- e) G. Bizet, Carmen, Intermezzo
- f) Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune

**Ottavino**

- a) G. Rossini - Semiramide – Overture
- b) G. Rossini - Gazza ladra (ottavino)
- c) G. Verdi - Aida, Danze (ottavino)
- d) L. van Beethoven - Sinfonia n.9

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**PRIMO OBOE con l'obbligo del secondo (11)**

**SECONDO OBOE con l'obbligo del Corno Inglese e della fila (11 - 11a)**

- a) L. v BEETHOVEN Sinfonia n. 3
- b) J. BRAHMS Concerto per violino
- c) M. RAVEL Le Tombeau de Couperin
- d) P.I. ČAJKOVSKIJ Sinfonia n. 4
- e) G. ROSSINI La scala di seta
- f) G. VERDI Aida: III atto
- g) G. VERDI Rigoletto: II atto

**Corno Inglese**

- a) G. Rossini, Guglielmo Tell – Sinfonia
- b) Dvorák, Sinfonia n° 9 "Dal Nuovo Mondo" (II movimento)
- c) G. Rossini, Signor Bruschino (sinfonia)

**PRIMO CLARINETTO con l'obbligo del secondo (12)**

**E SECONDO CLARINETTO con l'obbligo del Clarinetto basso e della fila (12 - 12a)**

- a) G. Verdi - Nabucco. Sinfonia
- b) G. Verdi - Un ballo in maschera
- c) G. Rossini Il barbiere di Siviglia
- d) F. Mendelssohn - Sogno di una notte di mezza estate
- e) B. Bartok - Il mandarino meraviglioso
- f) M. Ravel - Daphnis et Chloé
- g) P.I. Caikovskij - Sinfonia n. 4

**Clarinetto Basso**

- a) F. LISZT - Tasso: lamento e trionfo
- b) G. MAHLER - Sinfonia n. 6
- c) R. STRAUSS - Don Quixote

**PRIMO FAGOTTO con l'obbligo del secondo (13)**

**E SECONDO FAGOTTO con l'obbligo del Controfagotto e della fila (13 - 13a)**

- a) M. Ravel - Bolero
- b) M. Ravel - Concerto in sol per pianoforte e orchestra
- c) J. Stravinskij - L'uccello di fuoco: Berceuse
- d) J. Stravinskij - La sagra della primavera
- e) W. A. Mozart - Le nozze di Figaro, Ouverture
- f) P.I. Čajkoskij - Sinfonia n. 6
- g) G. Donizatti - L'elisir d'amore

**Controfagotto**

- a) G. Verdi - Don Carlos
- b) G. Mahler - Nona Sinfonia
- c) M. Ravel - Ma mere l'oye
- d) R. Strauss - Salomè

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**PRIMO CORNO con l'obbligo del terzo (14)**

**TERZO CORNO con l'obbligo del primo (14)**

- a) G. Rossini Il barbiere di Siviglia. (1° Corno)
- b) I Puritani (1° Corno)
- c) Bellini I Capuleti e i Montecchi (1° Corno)
- d) Nabucco. (1° Corno, 3° Corno)
- e) J. Brahms Sinfonia n. 2
- f) P.I. Ciaikovskij Sinfonia n. 5

**SECONDO con l'obbligo del quarto (15)**

**QUARTO CORNO con l'obbligo del secondo**

- a) L. van Beethoven - Fidelio
- b) L. van Beethoven - Sinfonia n. 9
- c) G. Verdi - Nabucco
- d) P.I. Ciaikovskij - Sinfonia n. 5

**PRIMA TROMBA con l'obbligo della seconda (16)**

- a) J. S. Bach – Magnificat in D Major
- b) G. Donizetti - Don Pasquale
- c) G. Mahler - Sinfonia N. 5
- d) M. Mussorgsky – Quadri di una esposizione
- e) O. Respighi - *da I pini di Roma* I pini di Villa Borghese

**SECONDA TROMBA con l'obbligo della fila (17)**

- a) B. Bartok - Der Wundebare Mandarin
- b) G. Bizet - Carmen
- c) R. Leoncavallo – Pagliacci
- d) O. Respighi - *da I pini di Roma* I pini di Villa Borghese

**PRIMO TROMBONE con l'obbligo della fila (18)**

- a) M. Ravel - Boléro
- b) G. Rossini - Guglielmo Tell
- c) G. Rossini - La gazza ladra
- d) G. Verdi - Nabucco
- e) G. Verdi - Otello
- f) W.A. Mozart - Requiem

**SECONDO TROMBONE con l'obbligo del terzo (19)**

- a) G. Verdi - Nabucco
- b) G. Verdi - Otello
- c) W.A. Mozart - Requiem

**TROMBONE BASSO (20)**

- a) L.V. Beethoven - Sinfonia N. 9
- b) F. J. Haydn - La Creazione
- c) R. Leoncavallo - I Pagliacci
- d) O. Respighi - Fontane di Roma
- e) O. Respighi - *da I pini di Roma* Pini presso una Catacomba

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

**TUBA (21)**

- a) P. Mascagni - Cavalleria rusticana
- b) I. Strawinsky - Petrushka
- c) O. Respighi - Fontane di Roma-Fontana di Trevi al Meriggio
- d) G. Verdi - Messa da Requiem
- e) G. Verdi - Aida

**TIMPANI con l'obbligo delle Percussioni a suono determinato e indeterminato (22)**

- a) W. A. Mozart - Il flauto magico
- b) L. van Beethoven - Sinfonia n. 1
- c) L. van Beethoven - Sinfonia n. 7
- d) L. van Beethoven - Sinfonia n. 9
- e) P.I. Ciaikovskij - Sinfonia n. 4
- f) R. Strauss - Der Rosenkavalier
- g) R. Wagner - Lohengrin
- h) G. Verdi - Un ballo in maschera
- i) G. Verdi - La forza del destino
- j) G. Verdi - I vespri siciliani

**PERCUSSIONI A SUONO DETERMINATO E INDETERMINATO con l'obbligo dei Timpani (23)**

**Tamburo**

- a) N. Rimskij-Korsakov - Shéhérazade
- b) S. Prokofiev - Romeo e Giulietta
- c) G. Verdi - Nabucco

**Grancassa**

- a) J. Stravinsky - La sagra della primavera

**Piatti**

- a) P.I. Ciaikovskij - Romeo e Giulietta
- b) P.I. Ciaikovskij - Sinfonia n. 4
- c) G. Verdi - La forza del destino
- d) S. Rachmaninov - Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

**Glockenspiel**

- a) W.A. Mozart - Il flauto magico

**Xilofono**

- a) G. Gershwin - Porgy and Bess

**ARPA (24)**

- a) G. Verdi Nabucco
- b) La forza del destino
- c) H. Berlioz Sinfonia fantastica (prima e seconda arpa)
- d) P.I. Ciaikovski Lo schiaccianoci
- e) R. Wagner Siegfried
- f) G. Donizetti Lucia di Lammermmor

**PIANOFORTE**

- a) Esecuzione, di cui all'Art. 2, comma 5 del presente Bando, a scelta tra i seguenti autori: Mozart - Beethoven - Schubert - Schumann - Chopin - Faurè - Brahms - Debussy - Ravel - Bartòk - Prokofiev - Poulenc
- b) G. Rossini - Petite Messe Solennelle (*accennando la parte del canto*)
- c) G. Puccini - Tosca - I Atto (*accennando la parte del canto*)

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

**SELEZIONE PUBBLICA  
PER COLLABORAZIONI CON LA  
"ORCHESTRA SINFONICA DEL MOLISE"**  
*Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso*

A.A. 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023

**IL DIRETTORE**

- **Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati";
- **Visto** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- **Visto** Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;
- **Visto** Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;
- **Visto** lo Statuto del Conservatorio;
- **Visto** il Regolamento per la gestione dell'Orchestra approvato dal Consiglio Accademico N. 09 del 06 Luglio 2020;
- **Vista** la Delibera della Commissione dell'Orchestra Sinfonica del Molise - Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso N. \_\_\_\_ del \_\_\_\_\_;
- **Vista** la Delibera del Consiglio Accademico N. \_\_\_\_ del \_\_\_\_\_;
- **Vista** la Delibera del Consiglio di Amministrazione N. \_\_\_\_ del \_\_\_\_\_;

**PREMESSO CHE**

- L'Orchestra Sinfonica del Molise - Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso è un organismo d'importanza primaria, strategica e funzionale al processo formativo generale ed un'occasione professionale per i professori d'orchestra che ne fanno parte

**BANDISCE**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**Art. 1 (Indizione Bando)**

E' indetta, presso il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, una procedura selettiva, al fine di stilare graduatorie (in base al ruolo scelto), valide per il triennio **2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023**, per l'individuazione di collaboratori quali destinatari di contratti di prestazione professionale per Professore dell'Orchestra Sinfonica del Molise - Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

Elenco dei ruoli a bando:

- SPALLA DEI PRIMI VIOLINI con l'obbligo della fila\*
- CONCERTINO DEI PRIMI VIOLINI con l'obbligo della sostituzione alla spalla e della fila
- SPALLA DEI SECONDI VIOLINI con l'obbligo della fila\*
- CONCERTINO DEI SECONDI VIOLINI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila
- VIOLINO DI FILA
- PRIMA VIOLA con l'obbligo della fila\*
- CONCERTINO DELLE VIOLE con l'obbligo della sostituzione alla prima e della fila
- VIOLA DI FILA
- PRIMO VIOLONCELLO con l'obbligo della fila\*
- CONCERTINO DEI VIOLONCELLI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila
- VIOLONCELLO DI FILA
- PRIMO CONTRABBASSO con l'obbligo della fila\*
- CONCERTINO DEI CONTRABBASSI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila
- CONTRABBASSO DI FILA
- PRIMO FLAUTO con l'obbligo del secondo\*
- SECONDO FLAUTO con l'obbligo dell'ottavino e della fila
- PRIMO OBOE con l'obbligo del secondo\*
- SECONDO OBOE con l'obbligo del Corno inglese e della fila
- PRIMO CLARINETTO con l'obbligo del secondo\*
- SECONDO CLARINETTO con l'obbligo del Clarinetto basso, del corno di bassetto e della fila
- PRIMO FAGOTTO con l'obbligo del secondo\*
- SECONDO FAGOTTO con l'obbligo del Controfagotto e della fila
- PRIMO CORNO con l'obbligo del terzo\*
- SECONDO CORNO con l'obbligo del quarto
- TERZO CORNO con l'obbligo del primo
- QUARTO CORNO con l'obbligo del secondo
- PRIMA TROMBA con l'obbligo della seconda\*
- SECONDA TROMBA con l'obbligo della fila
- PRIMO TROMBONE con l'obbligo della fila\*
- SECONDO TROMBONE con l'obbligo del terzo
- TROMBONE BASSO
- TUBA\*
- TIMPANI con l'obbligo di Percussioni a suono determinato e indeterminato\*
- PERCUSSIONI A SUONO DETERMINATO E INDETERMINATO con l'obbligo dei Timpani\*
- ARPA\*

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) - PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

**Art. 2 (Requisiti generali di ammissione)**

Per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di una degli stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore a 18 anni;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici e civili;
- 5) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri);
- 6) possesso del diploma (vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello) nello strumento per il quale si partecipa, conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato, o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero;
- 7) assenza di:
  - esclusione dall'elettorato politico attivo;
  - licenziamenti per motivi disciplinari;
  - destituzioni o dispense da un impiego presso una pubblica amministrazione ovvero decadimento da un impiego statale;
  - situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

**Possono partecipare alla procedura selettiva anche studenti e tirocinanti interni al Conservatorio Perosi di Campobasso, purchè iscritti a disciplina o strumento diverso da quello richiesto ed in possesso del relativo titolo di cui al punto 6.**

**Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda per la selezione. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.**

**Art. 3 (Presentazione della domanda)**

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato (*Modello di Domanda + Allegato A + Allegato B*), sottoscritta e debitamente firmata, deve essere indirizzata al *Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi", Via Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO* in busta chiusa contenente la seguente dicitura **"Procedura selettiva pubblica per Professori dell'Orchestra Sinfonica del Molise - Conservatorio di Campobasso"**; il termine per la presentazione è fissato entro e non oltre il     .12.20 pena l'esclusione.

Per la presentazione della domanda è possibile scegliere tra le seguenti modalità:

1. **raccomandata con avviso di ricevuta di ritorno** - a tal fine fa fede il timbro postale di spedizione;
2. **posta elettronica certificata entro le ore 23.59 del giorno     .12.20** all'indirizzo: [concorsi@pec.conservatorioperosi.it](mailto:concorsi@pec.conservatorioperosi.it), indicando nell'intestazione della mail la seguente dicitura *Procedura selettiva pubblica per soli titoli per Professori dell'Orchestra Sinfonica del Molise - Conservatorio di Campobasso*;  
(In quest'ultima ipotesi il candidato dovrà obbligatoriamente inviare la domanda dal proprio indirizzo di posta elettronica certificata).

**Per ciascuna tipologia di ruolo deve essere prodotta singola domanda documentata.**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

Unitamente alla domanda i candidati dovranno presentare, pena l'esclusione, la seguente documentazione:

- 1) Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità, debitamente firmato;
- 2) Elenco dei titoli di studio in possesso (*Allegato A*);
- 3) Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del DPR 445/2000 attestante (*Allegato B*):
  - a. il conseguimento del titolo di studio relativo allo strumento per cui si partecipa, con la votazione riportata nell'esame finale (è possibile indicare anche più titoli inerenti);
  - b. elenco delle produzioni musicali alle quali il/la sottoscritto/a ha partecipato entro il 31 Ottobre 2020 (massimo N. 50), indicando, per ogni produzione svolta, compagine (orchestra/ensemble/altro), ruolo ricoperto, programma eseguito, data e luogo.
- 4) Curriculum artistico-professionale (*Allegato C*);
- 5) Link a You Tube o piattaforme similari di un file video realizzato secondo i seguenti criteri: ripresa audio-video fissa, non editata e non interrotta di uno o più brani a scelta, della durata massima di 10 minuti, con l'indicazione di tutti i brani eseguiti (autore e titolo); si precisa che la registrazione dovrà contenere, per tutti, almeno un "passo orchestrale" e, per le prime parti (\*), anche un "solo". Il video dovrà restare sulla piattaforma indicata per almeno 90 giorni dalla data di scadenza del presente Bando.

**Se il candidato presenterà un numero di produzioni, a cui ha partecipato, superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto delle prime 50 produzioni, (limite consentito nel Bando); la produzione con repliche, ravvicinate o a distanza di tempo, sarà valutata come unica partecipazione e, di conseguenza, come unico titolo.**

I candidati dovranno dichiarare nella domanda ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 445/2000:

- 1) Cognome;
- 2) Nome;
- 3) Sesso;
- 4) Data di nascita;
- 5) Località di nascita;
- 6) Provincia di nascita;
- 7) Stato di nascita;
- 8) Codice fiscale;
- 9) Cittadinanza;
- 10) Indirizzo di Residenza;
- 11) Codice di avviamento postale di residenza;
- 12) Località di residenza;
- 13) Provincia di residenza;
- 14) Stato estero;
- 15) Se diverso dalla residenza, dati relativi al domicilio;
- 16) Domiciliato presso (nominativo);
- 17) Indirizzo di domicilio;
- 18) Località di domicilio;
- 19) Provincia di domicilio;
- 20) Recapiti telefonici;
- 21) Indirizzo di posta elettronica;
- 22) Numero di telefono di riferimento per eventuali comunicazioni;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

- 23) Possesso del diploma (vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello) nello strumento per il quale si partecipa, conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato, o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero;
- 24) Di non aver riportato condanne per reati previsti dal Codice penale o da leggi speciali, e non essere stato sottoposto a misure di prevenzione;
- 25) L'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di concorso, conformi alle norme vigenti;
- 26) Di non avere un'età inferiore agli anni 18 alla data prevista per la scadenza del termine per la presentazione delle domande;
- 27) Di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione dalla selezione;
- 28) Di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al presente bando di concorso (come da art. 1 del presente bando);
- 29) Che i dati e le notizie fornite rispondono a verità, impegnandosi a comunicare tempestivamente ogni variazione rispetto alla situazione illustrata nella domanda di partecipazione;
- 30) Di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico.

**E' necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, pena nullità della stessa.**

Ogni eventuale variazione di domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

**Art. 4 (Commissione giudicatrice)**

La selezione sarà effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta dal Direttore stesso (o suo delegato), Direttore Artistico e Musicale dell'Orchestra suddetta e un altro docente del Conservatorio.

**Art. 5 (Valutazioni e formazione delle graduatorie)**

A seguito dell'ammissibilità delle domande pervenute, dopo la valutazione dei titoli presentati e la visualizzazione del file audio/video (link allegato), la Commissione produrrà, per ciascun ruolo, una graduatoria di idonei, formulata in centesimi e in ordine decrescente in base alla votazione conseguita. Saranno riconosciuti idonei i candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a punti 60/100.

**Art. 6 (Approvazione degli atti)**

Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti e dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria degli idonei che è affissa all'Albo dell'Istituzione e sul sito del Conservatorio con efficacia immediata.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare in carta semplice eventuale reclamo per errori materiali.





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche ed eventuali errori materiali, la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo del Conservatorio e sul sito del Conservatorio.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

**Art. 7 (Individuazione del destinatario e stipula del contratto)**

Il destinatario del contratto è individuato sulla base delle graduatorie degli idonei. In relazione ai titoli artistico-culturali e professionali dichiarati, il Conservatorio si riserva di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) prima della sottoscrizione del contratto di lavoro. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti o dei titoli presentati.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando;
- all'effettiva necessità di avvalersi di collaboratori esterni per i diversi ruoli nell'Orchestra suddetta;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in base al calendario delle attività dell'Orchestra suddetta;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

I professori d'orchestra, individuati in base alle graduatorie, dovranno sottoscrivere, volta per volta (per produzioni) un contratto di prestazione professionale. La sede delle prove sarà di norma il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso; altri siti (per prove e concerti) saranno comunicati tempestivamente agli interessati all'atto della stipula del contratto di collaborazione. L'onere finanziario è a carico del bilancio del Conservatorio.

Il compenso sarà stabilito in base alla normativa vigente.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio. I soggetti destinatari del contratto, se dipendenti pubblici, al momento del conferimento dell'incarico dovranno fornire specifica autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.lgs 165/2001 così come modificato e integrato dalla Legge 190/2012.

**Art.8 (Trattamento dei dati personali)**

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, l'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

**Art. 9 (Custodia titoli inviati)**

Decorsi trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio potrà restituire, su richiesta, la documentazione allegata alla domanda, mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata o mediante spedizione postale. In quest'ultimo caso le spese relative saranno a carico del destinatario. Trascorsi centoventi giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

**Art. 10 (Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art. 11 (Clausola di salvaguardia)**

L'emanazione del presente bando di concorso e la successiva pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei non costituiscono di per sé titolo all'attribuzione degli incarichi di collaborazione per le tipologie strumentali di cui all'art. 1. La stipula del contratto di collaborazione, tenendo in ogni caso conto di quanto previsto dal precedente articolo 7, avrà eventualmente luogo dopo il conseguente provvedimento del Direttore.

**Art. 12 (Responsabile del procedimento amministrativo)**

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

**Art. 13 (Normativa di rinvio)**

Per quanto non espressamente previsto e richiamato nel presente bando si rimanda alle norme di legge regolamentari vigenti in materia.

**Art. 14 (Pubblicizzazione)**

Il presente bando è affisso all' Albo dell'Istituzione sul sito web del Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso all'indirizzo ([www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)).

Campobasso \_\_\_\_/11/2020

IL DIRETTORE  
(M° *Vittorio Magrini*)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

Modello di Domanda (Bando del \_\_\_\_\_ .11.2020 - N. Prot. \_\_\_\_\_)

Al **Direttore del  
Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi" di Campobasso  
Via Principe di Piemonte 2/A  
86100 CAMPOBASSO**

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_, Prov. ( \_\_\_\_\_ ), e residente a  
\_\_\_\_\_ Prov. ( \_\_\_\_\_ ) C.A.P. \_\_\_\_\_ (Via/Piazza/C.da)  
\_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_, Codice  
fiscale \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ Cell.  
\_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla procedura selettiva pubblica per la costituzione di graduatorie (per i vari ruoli) per i Professori dell'Orchestra Sinfonica del Molise - Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, per il ruolo di

\_\_\_\_\_  
*(È necessario indicare specificatamente la dicitura del ruolo riportata nel bando)*

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiara sotto la propria responsabilità:

- 1) Di non avere un'età inferiore agli anni 18 alla data prevista per la scadenza del termine per la presentazione delle domande;
- 2) Di essere cittadino/a \_\_\_\_\_;
- 3) Di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
- 4) Di godere dei diritti civili e politici;
- 5) Di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 6) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione; ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale, né di essere stato licenziato per motivi disciplinari;
- 7) Di essere domiciliato, ai fini della procedura e di tutte le comunicazioni relative al presente concorso, a \_\_\_\_\_ Prov. ( \_\_\_\_\_ ) C.A.P. \_\_\_\_\_ (Via/Piazza/C.da) \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_, Telefono \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

- 8) Di essere in possesso del Titolo \_\_\_\_\_ conseguito in data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ come da allegata dichiarazione;
- 9) Di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso;
- 10) Di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione dal concorso;
- 11) Di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni;
- 12) Che i dati e le notizie fornite rispondono a verità, impegnandosi a comunicare tempestivamente ogni variazione rispetto alla situazione illustrata nella domanda di partecipazione.

Allega alla presente:

1. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità, debitamente firmato;
2. Allegato A - Elenco dei titoli di studio in possesso;
3. Allegato B - Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del DPR 445/2000 attestante:
  - a) *il conseguimento del titolo di studio relativo allo strumento per cui si partecipa, con la votazione riportata nell'esame finale (è possibile indicare anche più titoli inerenti);*
  - b) *elenco delle produzioni musicali alle quali il/la sottoscritto/a ha partecipato entro il 31 Ottobre 2020, indicando, per ogni produzione svolta, compagine (orchestra/ensemble/altro), ruolo ricoperto, programma eseguito, data e luogo, per un massimo di N. 50 produzioni.*
4. Allegato C - Curriculum artistico-professionale;
5. Link a You Tube o piattaforme similari di un file video, di cui all'Art. 3 Punto 5 del relativo Bando (\_\_\_\_.11.2020 - N. Prot. \_\_\_\_\_).

Luogo e Data

\_\_\_\_\_  
(Firma)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

Allegato A (Bando del \_\_\_\_\_ N. Prot. \_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ l. \_\_\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, Prov. ( \_\_\_\_\_ ), domiciliato a  
\_\_\_\_\_ Prov. ( \_\_\_\_\_ ) C.A.P. \_\_\_\_\_ (Via/Piazza/C.da)  
\_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

Di possedere i seguenti titoli di studio:

Titolo \_\_\_\_\_ Data di conseguimento \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Data di conseguimento \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Data di conseguimento \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Luogo e Data

\_\_\_\_\_  
(Firma)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

Allegato B (Bando del \_\_\_\_\_ N. Prot. \_\_\_\_\_)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

\_\_\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, Prov. ( \_\_\_\_ ), domiciliato a  
\_\_\_\_\_ Prov. ( \_\_\_\_ ) C.A.P. \_\_\_\_\_ (Via/Piazza/C.da)  
\_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

- di aver conseguito il Titolo di: \_\_\_\_\_  
(titolo di studio musicale relativo allo strumento per cui si partecipa alla selezione - è possibile indicare anche più titoli inerenti) in data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ con votazione finale \_\_\_\_\_;
- di aver partecipato, entro il 31 Ottobre 2020, alle seguenti produzioni musicali (indicare, per ogni produzione svolta, compagine - orchestra/ensemble/altro, ruolo ricoperto, programma eseguito, data e luogo, per un numero massimo di N. 50 produzioni).
  1. Titolo produzione \_\_\_\_\_ - Compagine \_\_\_\_\_  
Ruolo ricoperto \_\_\_\_\_ - Programma eseguito \_\_\_\_\_  
Data \_\_\_\_\_ - Luogo \_\_\_\_\_
  2. Titolo produzione \_\_\_\_\_ - Compagine \_\_\_\_\_  
Ruolo ricoperto \_\_\_\_\_ - Programma eseguito \_\_\_\_\_  
Data \_\_\_\_\_ - Luogo \_\_\_\_\_

Luogo e Data

\_\_\_\_\_  
(Firma)

