



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

CORSI ORDINAMENTALI DI BIENNIO

PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE AFFERENTI AI SETTORI STORIA DELLA MUSICA E MUSICOLOGIA SISTEMATICA

CODM04 – STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI

CFA: 4

Ore di lezione: 24

Tipologia insegnamento: lezione di gruppo

Verifica finale: esame orale

Obiettivi: il corso si preoccuperà di indagare le principali tipologie formali e dei principali generi musicali dall'Ars Antiqua sino al Classicismo Viennese (organum, mottetto, madrigale, ricercare, fantasia, fuga, suite, sonata, sinfonia ecc.), offrendo alcune riflessioni sulle pratiche del secolo XX. L'attività didattica mira a favorire l'acquisizione delle necessarie competenze analitiche ai fini di un ascolto consapevole e di una collocazione delle forme e dei generi musicali nel contesto estetico e storico-culturale.

Bibliografia

Il materiale bibliografico sarà fornito durante il corso.

Dettaglio degli argomenti

1. Forme polifoniche di Notre-Dame
2. Il mottetto dal Trecento al Cinquecento
3. Forme polifoniche dell'Ars nova
4. Il madrigale del Trecento e del Cinquecento
5. Dalla chanson alla canzone da sonar
6. Forme della musica strumentale fra Cinque e Seicento
7. La Sonata e il Concerto
8. Tipologie formali nell'opera in musica
9. Forma-sonata
10. Fuga
11. Tema con variazioni
12. Musica 'pura' e a programma: una lezione di estetica

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it