



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Corso Accademico di II Livello in Fisarmonica

Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico

18 ore, lezione di gruppo, 6CFA – verifica profitto E.

Programma di studio

Studio di almeno tre composizioni (con esclusione del repertorio per pianoforte solo) di autori e stili differenti.

Studio di trascrizioni e riduzioni al pianoforte.

Sviluppo delle competenze per la lettura estemporanea.

Programma d'esame

1. Esecuzione al pianoforte di due composizioni vocali o strumentali di stile o periodo differente (con esclusione del repertorio per pianoforte solo), per una durata non inferiore ai 10 minuti (per eventuali collaboratori il candidato dovrà provvedere autonomamente).
2. Lettura estemporanea di un accompagnamento pianistico, accennando la parte del canto o strumento.

Corsi Accademici di II livello

Letture del repertorio

Per i corsi di: Basso tuba, Canto, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Eufonio, Fagotto, Flauto, Musica da camera (indirizzo archi, fiati e canto), Musica vocale da camera (indirizzo cantanti), Oboe, Sassofono, Strumenti a percussione, Viola, Violino, Violoncello, Tromba, Trombone.

9 ore, lezioni individuale, 6 CFA – verifica profitto E

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Obiettivo formativo: conoscenza e approfondimento del repertorio specifico di ciascun corso di laurea, volto allo sviluppo delle capacità di lettura e all'orientamento sulle differenti caratteristiche della pagina musicale.

Verifica profitto: Esame

Esecuzione al pianoforte, dando prova di conoscere le singole parti, di due brevi composizioni (o tempi o parti di composizioni più estese) tratte dal programma oggetto di studio e relativo ad ogni specifico corso. Limitatamente agli studenti di Strumenti a percussione si potrà attingere anche (e comunque non in maniera esclusiva) a trascrizioni e/o composizioni originali per pianoforte, preventivamente concordate con il docente. Il programma dovrà avere una durata non inferiore ai 5 minuti.

Corsi Accademici di II livello

Lettura del repertorio - indirizzo pianisti

Per i corsi di: Musica d'insieme e da camera, Musica vocale da camera.

9 ore, lezione individuale, 6 CFA – verifica profitto E

Obiettivo formativo: conoscenza e approfondimento del repertorio specifico di ciascun corso di laurea, volto allo sviluppo delle capacità di lettura e all'orientamento sulle differenti caratteristiche della pagina musicale.

Verifica profitto: Esame

Esecuzione al pianoforte, di due composizioni (o tempi o parti di composizioni più estese) tratte dal programma oggetto di studio e relativo ad ogni specifico corso (in sintonia con i programmi di prassi esecutiva). Il candidato inoltre dovrà dar prova di lettura delle singole parti, accennando con la voce o eseguendo al pianoforte, con particolare attenzione agli strumenti traspositori. Il programma dovrà avere una durata comunque non inferiore ai 10 minuti.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it