

9 giugno 2021

SCUOLA DI: DIDATTICA DELLA MUSICA – 24 CFA

DISCIPLINA: Elementi di composizione e analisi

ORARIO: 08.30

COMMISSIONE: G.M. Guaccero, C. Battiante, D. A. D'Alessandro

SCUOLA DI: DIDATTICA DELLA MUSICA (biennio)

DISCIPLINA: Elementi di composizione

ORARIO: 08.30

COMMISSIONE: G.M. Guaccero, C. Battiante, D. A. D'Alessandro

SCUOLA DI: DIDATTICA DELLA MUSICA (biennio)

DISCIPLINA: Tecniche di arrangiamento e trascrizione

ORARIO: 09.10

COMMISSIONE: G.M. Guaccero, C. Battiante, D. A. D'Alessandro

SCUOLA DI: DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (Biennio)

DISCIPLINA: COMPOSIZIONE CORALE

ORARIO: 10.30

COMMISSIONE: G.M. Guaccero, C. Battiante, D. A. D'Alessandro

SCUOLA DI: DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (Triennio e Biennio)

DISCIPLINA: DEBITO COMPOSIZIONE

ORARIO: 11.00

COMMISSIONE: G.M. Guaccero, C. Battiante, D. A. D'Alessandro

SCUOLA DI: JAZZ

DISCIPLINA: Storia delle musiche afro-americane

ORARIO: 11.30

COMMISSIONE: G.M. Guaccero, C. Battiante, F. Ferraiuolo

14 giugno 2021**BIENNIO**

Ore 15.00

Semiografia musicale

TRIENNIO

Ore 15:40

Fondamenti di acustica degli strumenti e della voce

Ore 16.00

Ritmica della musica contemporanea

Ore 17.00

Ear training II

COMMISSIONE: Costantini, D'Errico, Moffa

16 giugno 2021**ore 9:30****Prof. Venturi/Columbro**

Tecnologie e tecniche del montaggio (biennio)

Elettroacustica I II e III

Composizione Audiovisiva Integrata

Psicoacustica Musicale

Informatica Musicale

Campionamento e sintesi
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appl. musicali
Composizione musicale Elettroacustica
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

17 giugno 2021

ore 8,00

Semiografia musicale (biennio)
Fondamenti di Acustica degli strumenti musicali e della voce (triennio)
Ritmica della musica contemporanea (biennio e triennio)
COMMISSIONE: Bongiovanni, Costantini, Moffa

18 giugno 2021

ore 10

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica
COMMISSIONE: Ciullo, Colasurdo, Landrini

19 giugno 2021

ore 8,30

Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata (triennio)
COMMISSIONE: Bongiovanni, D'errico, Moffa

24 giugno 2021

ore 9:00 (con possibile prosecuzione il 25 giugno)

Prof.ssa Bianco

Poesia per musica e drammaturgia musicale (CODM/07):

Drammaturgia musicale (B.O.)
Forme della poesia per musica (B.O.)
Forme della poesia per musica (T.S.M.)
Letteratura e testi per musica (T.S.M.)
Storia del teatro musicale (B.O.)
Storia del teatro musicale (T.S.M.)

24 giugno (con possibile prosecuzione al 25)

ore 9:00

TRIENNIO

Storia e storiografia della musica 1
Storia e storiografia della musica 2
Sociologia della musica
Storia della musica elettroacustica
Organologia
Fondamenti di storia della vocalità
Estetica musicale
BIENNIO
Storia delle forme e dei repertori musicali

5 luglio 2021

Commissione Palange, Moffa, Oliva

Fondamenti di acustica (Triennio)

H 10,00-10,30

Commissione: Palange, Bongiovanni, Marino

Semiografia della musica contemporanea (Biennio)

H 11,30-12,00

Commissione Palange, Moffa, Oliva

Fondamenti di acustica

H 12,30-13,00

Semiografia della musica contemporanea (Biennio)

H 14,30-15,00

6 luglio 2021

ore 9:30

Prof. Venturi/Columbro

Tecnologie e tecniche della ripresa audio

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appl. musicali

Informatica musicale

Videoscrittura Musicale (A. A. 2019 2020)

8 luglio 2021

ore 9:00 (con possibile prosecuzione il 14 luglio).

Prof.ssa Bianco

Esame di Lingua italiana per stranieri (B.O./T.S.M.)

13 luglio 2021

ore 9:00

Prof.ssa Bianco

Poesia per musica e drammaturgia musicale (CODM/07):

Drammaturgia musicale (B.O.)

Forme della poesia per musica (B.O.)

Forme della poesia per musica (T.S.M.)

Letteratura e testi per musica (T.S.M.)

Storia del teatro musicale (B.O.)

Storia del teatro musicale (T.S.M.)

13 luglio (con possibile prosecuzione al 14)

ore 9:00

TRIENNIO

Storia e storiografia della musica 1

Storia e storiografia della musica 2

Sociologia della musica

Storia della musica elettroacustica

Organologia

Fondamenti di storia della vocalità

Estetica musicale

BIENNIO

Storia delle forme e dei repertori musicali