

## **VERBALE N. 2 A.A. 2019-2020**

Mercoledì 04 Dicembre 2019, alle ore 10:30, presso la Direzione del Conservatorio si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) comunicazioni del Direttore;
- 2) concerto-ricordo di Fred Bongusto in collaborazione con Regione Molise e Comune di Campobasso;
- 3) proposta di collaborazione con il concorso internazionale di canto "Piero Cappuccilli" a Ripabottoni;
- 4) comunicazione nomina prof. Giulio Costanzo quale coordinatore concerti, saggi, master class, musica sul territorio, attività di redazione materiale divulgativo ( Eventi del Conservatorio ).
- 5) eventuale riapertura ammissione alla scuola di canto;
- 6) - Bando collaborazione Orchestra del Conservatorio - Interni ed esterni
- 7) varie ed eventuali.

Il Consiglio Accademico inizia la sua seduta alle ore 10:30.

Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini, i Proff. Angelo Baranello, Giulio Costanzo, Giancarlo D'Abate, Linda Piovano, Vincenzo Nini, Romeo Petracchia. Sono assenti i rappresentanti degli studenti che devono essere ancora eletti in seno alla Consulta ed i proff. Marco Grisanti e Raniero Di Amico. Verificato il numero legale, si dichiara aperta la seduta. Segretario verbalizzante è il Prof. Enzo Nini.

**1. Comunicazioni del Direttore** Il Direttore, M° Vittorio Magrini, in apertura di seduta porge il suo saluto ed augura un buon lavoro a tutti i componenti il CA.

Il direttore comunicando l'idea della formazione di un coro di voci bianche ha colto e descritto la proposta dei proff. Barchi e Galterio e propone formule di realizzazione quali l'età dei componenti; il direttore propone un pagamento da parte dei genitori di un quota minima come impegno che copra le spese assicurative dell'allievo.

Il M° Baranello ha posto le direttive di orario per il sabato che è stato individuato come giorno in cui sono presenti i proff. Barchi e Galterio. Dopo breve discussione il CA decide all'unanimità di essere favorevole alla richiesta demandando la decisione al consiglio di amministrazione e al tavolo di contrattazione con le RSU.

I docenti di jazz che insegnano nei locali dell'associazione Monk chiedono di poter firmare l'ingresso e l'uscita attraverso un registro invece di usare il badge in conservatorio che prevede un'ora totale per percorrere la distanza tra il conservatorio e la sede della Monk.

Il direttore ha posto il problema di poter variare il numero di ore previsto settimanalmente attualmente in numero di 12, e la possibilità di fare lezione quindicinale ad alcuni allievi adulti per l'approfondimento di alcuni studi che richiedano più tempo.

Il CA decide di non ufficializzare modifiche al tempo previsto settimanalmente, potrà però il direttore decidere caso per caso compatibilmente alla disponibilità delle aule.

**2. Concerto-ricordo di Fred Bongusto in collaborazione con la Regione Molise e il Comune di Campobasso.**

Alla proposta, esposta dal direttore, sull'attuazione di un concerto in memoria di Fred Bongusto al teatro Savoia con la direzione del M° Gianni Mazza il CA approva l'idea progettuale in attesa della relativa

articolazione di data e realizzazione tecnica. Alle ore 11,45 il CA si interrompe per ospitare il prof. Gigi Caramia rappresentate FLCGIL in visita a Campobasso.

### **3.proposta di collaborazione con il concorso internazionale di canto "Pietro Capuccilli" a Ripabottoni**

Dopo la ripresa dei lavori-alle ore 12,20 circa-, il CA approva la proposta compatibilmente con le date di chiusura estiva del conservatorio e con una convenzione da decidere col consiglio di amministrazione.

### **4. comunicazione nomina prof. Giulio Costanzo quale coordinatore concerti, saggi, masterclass, musica sul territorio, attività di redazione materiale divulgativo (Eventi del Conservatorio).**

Il CA prende atto della nomina del prof. Costanzo augurando un proficuo lavoro.

### **5. eventuale riapertura ammissione alla scuola di canto**

Il CA esprime a maggioranza, con il parere contrario del solo prof. D'Abate, parere favorevole compatibilmente, per i corsi riguardanti il triennio, alle esigenze dei corsi già iniziati. Il prof. D'Abate manifesta la sua contrarietà riguardo la riapertura delle iscrizioni ai corsi di canto ritenendo che sia stata già concessa una proroga nel mese di settembre. Evidenzia altresì che alcuni corsi hanno avuto già inizio e che tale riapertura potrebbe rappresentare un onere aggiuntivo per il Conservatorio.

### **6.Pubblicazione del bando collaborazioni orchestra del conservatorio per interni ed esterni.**

Il CA esprime parere favorevole per permettere al prof. Monterisi di poter organizzare le proprie lezioni.

### **7.varie ed eventuali**

Nulla

Non essendoci altri punti da discutere la seduta è tolta alle ore 13:30.

Il Segretario verbalizzante

Prof. Vincenzo Nini

Il Direttore

M.° Vittorio Magrini