



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI CLARINETTO
DCPL11 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
CLARINETTO**

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

1. Esecuzione di un pezzo da concerto per clarinetto e pianoforte.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato, scelti tra i seguenti:
 - E. CAVALLINI, 30 capricci (ed. Ricordi) nn. 3 - 5 - 14 - 23 - 29
 - H. BAERMANN, 12 esercizi op.30 nn. 3 - 6
 - R. STARK, 24 studi op. 49 nn. 2- 3- 6- 9- 23
3. Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto di brani o frammenti.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

1. Esecuzione di un importante concerto, o sonata o altro brano per clarinetto e pianoforte o per clarinetto solo.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato, scelti tra i seguenti:
 - R. STARK, 24 Studi di virtuosismo, voll. I e II (ad eccezione dei nn. 3, 4, 9, 12, 15 e 20)
 - A. MAGNANI, 10 Studi capricci di grande difficoltà (ad eccezione dei nn. 3, 8, 10).
 - G. MARASCO, 10 Studi di perfezionamento (ad eccezione dei nn. 2,4, 6).
 - P. JEAN-JEAN, 16 Studi moderni (n.1).
3. Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto di brani o frammenti.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III

1. Esecuzione di un concerto a scelta tra i seguenti
 - W. A. MOZART, Concerto KV 622
 - C.M. von WEBER, Concerto n.1 op.73
 - C.M. von WEBER, Concerto n.2 op.74
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato, scelti tra i seguenti:
 - R. STARK, 24 Studi di virtuosismo, voll. I e II (nn. 3, 4, 9, 12, 15 e 20)
 - A. MAGNANI, 10 Studi capricci di grande difficoltà (nn. 3, 8, 10).
 - G. MARASCO, 10 Studi di perfezionamento (nn. 2,4, 6).
 - P. JEAN-JEAN, 16 Studi moderni (nn.3, 5).
3. Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto di brani o frammenti.



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA

La disciplina, di durata triennale, si prefigge lo studio delle principali caratteristiche storiche, fisiche, tecniche ed acustiche del clarinetto piccolo e del clarinetto basso attraverso un graduale approfondimento del repertorio lirico, sinfonico e cameristico.

Esame finale III annualità

1. Esecuzione di uno studio o brano o "passo a solo" tratto dal repertorio lirico-sinfonico o cameristico per clarinetto piccolo con o senza accompagnamento del pianoforte
 2. Esecuzione di uno studio o brano o "passo a solo" tratto dal repertorio lirico-sinfonico o cameristico per clarinetto basso con o senza accompagnamento del pianoforte
-

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA

La disciplina, di durata triennale, si prefigge lo studio dei principali "passi d'orchestra" del repertorio lirico e sinfonico.

Esame finale III annualità

1. Esecuzione di un "passo a solo" estratto a sorte fra cinque presentati a scelta del candidato tratti dal repertorio lirico
 2. Esecuzione di un "passo a solo" estratto a sorte fra cinque presentati a scelta del candidato tratti dal repertorio sinfonico
-

ENSEMBLE STRUMENTALI DELLA STESSA FAMIGLIA

La disciplina di durata annuale, prevede la conoscenza e la pratica del repertorio per gruppi strumentali della stessa famiglia, con formazioni dal duo al coro di clarinetti.

PROVA FINALE CLARINETTO

- Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti
oppure
- Prova esecutiva non inferiore a 45 minuti più un elaborato di almeno 25 cartelle
oppure
- Prova esecutiva non inferiore a 30 minuti più una Tesi di almeno 40 cartelle

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

DCPL 21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA

UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO/CLARINETTO

Docenti: Lelio Di Tullio, Giuseppe Lentini

ESAME della II ANNUALITA'

1. Esecuzione di un pezzo da concerto per clarinetto e pianoforte o per clarinetto solo.
 2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato, scelti tra i seguenti:
 - E. CAVALLINI, 30 capricci (ed. Ricordi) nn. 3 - 5 - 14 - 23 - 29
 - H. BAERMANN, 12 esercizi op.30 nn. 3 - 6
 - R. STARK, 24 studi op. 49 nn. 2- 3- 6- 9- 23
 3. Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto di brani o frammenti.
-

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it