



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
FAGOTTO**

PROGRAMMI DI STUDIO:

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Programma di studio 1° anno

TESTI DI RIFERIMENTO

- L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. I - Ed. International Music Company
- E. Krakamp: Metodo per fagotto, Parte II - Ed. Ricordi I
- E. Ozi: Sei grandi sonate (in forma di duetto) - Ed. Ricordi
- W. A. Mozart: Concerto in Si bemolle maggiore KV 191 - Ed. Breitkopf
- A. Vivaldi: Concerto in La minore. F. VIII n. 7 - Ed. Ricordi
- G. P. Telemann: Sonata in fa minore
- G. Pierne: Piece de concert - Ed. International Music Company
- P. Hindemith: Sonate fur fagott und piano - Ed. Schott

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato e scelti fra i seguenti (due per ogni metodo):
 - L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. I
 - E. Krakamp: Metodo per fagotto – parte seconda 30 esercizi caratteristici
- 2) Esecuzione di un brano da concerto o di una sonata con accompagnamento al pianoforte
- 3) Lettura a prima vista

Programma di studio 2° anno

TESTI DI RIFERIMENTO

- C. Jacobi: Sei capricci - Ed. International Music Company
- L. Milde: Concert studies Op. 26, Vol II - Ed. International Music Company
- N. Gatti: 22 Grandi esercizi - Ed. Ricordi
- W. A. Mozart: Concerto in Si bemolle maggiore KV 191 - Ed. Breitkopf



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

- J. A. Kozeluh: Concerto in Do maggiore - Ed. International Music Company
- J. F. Fasch: Sonate in C-dur - Ed. Peters
- F. Devienne: Sonata in fa maggiore Op. 24 n. 3
- A. Vivaldi: Concerto in si b maggiore F. I n. 1
- A. Vivaldi: Concerto in si b maggiore "La notte" F.VIII n. 1
- A. Vivaldi: Concerto in mi minore F. VIII n. 6
- A. Vivaldi: Concerto in la minore F. VIII n. 2

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di un brano da concerto o di una sonata con accompagnamento al pianoforte
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato e scelti fra i seguenti (due per ogni metodo):
 - L. Milde: Concert studies Op. 26 dal n 26 al n.37
 - C. Jacobi: Sei capricci
- 3) Lettura a prima vista

Programma di studio 3°anno

TESTI DI RIFERIMENTO

- N. Gatti: 22 grandi esercizi - Ed. Ricordi
- L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. II - Ed. International Music Company
- U. Bertoni: 12 studi - Ed. Bongiovanni
- E. Bozza: 15 studi - Ed. Leduc
- C. M. V. Weber: Concerto in Fa maggiore op. 75 - Ed. International Music Company
- C. M. V. Weber: Andante e Rondò Ungherese - Ed. International Music Company
- A. Tansman: Sonatine - Ed. Max Eschig
- H. Dutilleux: Sarabande et Cortege - Ed. Leduc
- E. Bozza: Concertino - Ed. Leduc

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di un brano da concerto o di una sonata con accompagnamento al pianoforte
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte tra quattro presentati dal candidato e scelti fra i seguenti (due per ogni metodo):
 - N. Gatti: 22 Grandi esercizi
 - L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. II – dal n.38 al n.50
- 3) Lettura a prima vista di un importante brano
- 4) Trasporto non oltre un tono sopra e sotto



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROVA FINALE

PROGRAMMA DI ESAME

- Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti
oppure
- Prova esecutiva non inferiore a 45 minuti con un elaborato di almeno 25 cartelle
oppure
- Prova esecutiva non inferiore a 30 minuti con un elaborato di almeno 40 cartelle

PROGRAMMI DI STUDIO

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI

ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA: CONTROFAGOTTO

Programma di studio I anno:

Apprendimento delle diteggiature del Controfagotto
Studio delle scale Do maggiore Fa maggiore e Sol maggiore
J. Weissenborn: Studi op.8 vol I, Ed. Peters per fagotto

Programma di studio II anno

Studio delle scale maggiori e minori fino a tre alterazioni
J. Weissenborn: Studi op. 8 vol I, Ed. Peters per fagotto
E. Ozi: Metodo Popolare, Studi in forma di duo per fagotto

Programma di studio III anno:

Studio delle scale maggiori e minori fino a cinque alterazioni
M. Piard: Enseignement du contrebassoon Ed. Leduc
Passi "a solo" tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Esame finale

Programma da concordare con l'insegnante comprendente:

- una scala maggiore con relativa minore
- uno studio
- passi "a solo" tratti dal repertorio lirico-sinfonico



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso*

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA

Programma di studio I-II-III anno:

Studio dei passi "a solo" tratti dal repertorio lirico- sinfonico a discrezione dell'insegnante

Testi di riferimento: Orchester Probespiel Fagott ed. Peters
F. Righini, Il fagotto in orchestra

Esame finale

Programma da concordare con l'insegnante che preveda almeno 5 passi "a solo" tratti dal repertorio lirico-sinfonico

ENSEMBLE STRUMENTALI DELLA STESSA FAMIGLIA

Programma di studio:

Si studieranno brani per più fagotti con particolare attenzione all'insegnamento dell'accompagnamento e del Basso Continuo

Testi di riferimento:

E. Ozi, Sei grandi Sonate in forma di duetto

W.A.Mozart, Sonata per fagotto e violoncello K292

Sonate e concerti del periodo Barocco: Telemann, Fash, Vivaldi