



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA PER IL TRIENNIO DI ARPA

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO

Anna Pasetti:	L'ARPA
A.N.Schirinzi:	L'ARPA,STORIA DI UN ANTICO STRUMENTO
M.Vita:	L'ARPA,PROFILO STORICO E REPERTORIO
R.Rensch:	HARPS AND HARPISTS

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

M.Vita:	LA MUSICA ITALIANA PER ARPA
L. Bova:	L' ARPA MODERNA
R.Rensch:	HARPS AND HARPISTS

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Programma e prove d'esame

I ANNUALITA'

2 studi a scelta della commissione su 6 preparati da:

BOCHSA- 20 studi vol. 1

DIZI- 48 studi vol. 1

Esecuzione di un programma di circa 20 min. composto da

1 brano classico e 1 brano scelto nel repertorio francese del '900

II ANNUALITA'

3 studi scelti dalla commissione tra i 6 presentati tratti da:

BOCHSA- 20 studi vol. 2

DIZI- 48 studi vol. 2

A. ZABEL: Drei Grosse Konzert-etuden

1 Sonata classica o del '900

1 Composizione del periodo romantico

III ANNUALITA'

3 Studi scelti dal candidato tratti da:

BACH-GRANJANY:Etudes for Harp

POSSE: 8 Grandi Studi N. 1, 2, 3, 4, 7, 8

1 Concerto per arpa e orchestra

1 Composizione dal repertorio contemporaneo

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 40 minuti comprendente brani dal periodo barocco al contemporaneo.