



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI CORNO**

**DCPL19 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
CORNO**

CONTENUTI ED OBIETTIVI GENERALI DEL TRIENNIO DI CORNO

Durante i tre anni del corso si porrà particolare attenzione al perfezionamento della tecnica di base (respirazione, flessibilità, suoni armonici, scale maggiori e minori, arpeggi, attacchi, ampliamento dell'estensione del registro).

Si studieranno Concerti e Sonate del repertorio solistico, composizioni per corno solo, "passi a solo" del repertorio lirico-sinfonico, trasporto in tutte le tonalità e lettura a prima vista.

Nella terza annualità si affronterà lo studio della Tuba Wagneriana e il Corno Naturale.

CODI/10 – Prassi Esecutive e Repertori I

- 1) Esecuzione di un brano per corno e pianoforte di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante)
- 2) Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi:
De Angelis (II e III parte), Rossari, C. Kopprasch I, F. Bartolini.
- 3) Lettura a prima vista e trasporto.

CODI/10 – Prassi Esecutive e Repertori II

- 1) Esecuzione di un brano per corno e pianoforte di media difficoltà o per corno solo (da concordare con l'insegnante);
- 2) Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi: De Angelis (III parte), Rossari, Kopprasch (I e II parte), B. E. Muller (I parte), Oscar Franz.
- 3) Lettura a prima vista e trasporto, "passi a solo" d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

CODI/10 – Prassi Esecutive e Repertori III

- 1) Esecuzione di un brano per corno e pianoforte, o per ensemble, oppure per corno solo (da concordare con l'insegnante).
- 2) Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi: De Angelis (III e IV parte), Oscar Franz (studi concerto), Kopprasch (II parte), B.E. Muller (II parte);
- 3) Lettura a prima vista e trasporto, "passi a solo" d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

PROVA FINALE CORNO

Una delle seguenti opzioni:

- Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti
- Prova esecutiva non inferiore a 45 minuti più un elaborato di almeno 25 pagine
- Prova esecutiva non inferiore a 30 minuti più una tesi di almeno 40 pagine



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA

La disciplina, di durata triennale, prevede lo studio delle principali caratteristiche storiche, fisiche, tecniche e acustiche del Corno Naturale e della Tuba Wagneriana, attraverso un graduale approfondimento del loro repertorio.

Esame finale III annualità

- 1) Esecuzione di uno studio o brano o “passo a solo” tratto dal repertorio lirico–sinfonico per Tuba Wagneriana
- 2) Esecuzione di uno studio o brano o “passo a solo” tratto dal repertorio lirico–sinfonico cameristico per Corno Naturale senza o con accompagnamento del pianoforte.

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA

La disciplina, di durata triennale, prevede lo studio dei “passi d'orchestra” del repertorio lirico–sinfonico.

Esame finale III annualità

- 1) Esecuzione di due “passi a solo” d'orchestra estratti a sorte tra cinque presentati dal candidato tratti dal repertorio lirico.
- 2) Esecuzione di due “passi a solo” d'orchestra estratti a sorte tra cinque presentati dal candidato tratti dal repertorio sinfonico.

ENSEMBLE STRUMENTALE DELLA STESSA FAMIGLIA

La disciplina, di durata annuale, prevede la conoscenza e la pratica del repertorio per gruppi strumentali della stessa famiglia, con formazioni dal duo all'ensemble di corni.

Esame finale II annualità

- 1) Esecuzione di un programma della durata non inferiore a 20 minuti