



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Dipartimento degli strumenti a fiato Scuola di Eufonio Corso di Diploma di primo livello di Eufonio

CONTENUTI ED OBIETTIVI GENERALI DEL TRIENNIO DI EUFONIO

Durante i tre anni del corso si porrà particolare attenzione al perfezionamento della tecnica di base (respirazione, flessibilità, suoni armonici, scale maggiori e minori, arpeggi, attacchi, ampliamento dell'estensione del registro).

Si studieranno Concerti e Sonate del repertorio solistico, composizioni per eufonio, "passi a solo" del repertorio lirico-sinfonico e lettura a prima vista.

Nella terza annualità si affronterà lo studio del flicorno contralto, tenore e del flicorno baritono.

Prassi esecutiva e repertorio I

Esecuzione di un brano solistico di media difficoltà elencati nel programma (concordato con il docente).

Esecuzione di due studi per tuba elencati nel programma di studi.

Prassi esecutiva e repertorio II

Esecuzione di due brani solistici di medio-alta difficoltà elencati nel programma (concordato con il docente).

Esecuzione di due studi di medio-alta difficoltà elencati nel programma di studi.

Prassi esecutiva e repertorio III

Esecuzione di due brani di alta difficoltà elencati nel programma (concordato con il docente).

Esecuzione di due studi di alta difficoltà elencati nel programma di studi.

PROVA FINALE TUBA

Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti.

In alternativa prova esecutiva non inferiore a 45 minuti più elaborato di almeno 25 pagine.

In alternativa prova esecutiva non inferiore a 30 minuti più elaborato di almeno 40 pagine.

Programma di Studi "Concerti":

-G. Rocha: Peaceful World I

-P. Sparke: Song for Ina I

-R. Dewhurst: Panache II

-J. Curnow: Rhapsody for Euphonium II

-B. Appermont: The Green Hill III

-P. Sparke: Party Piece III

Programma di Studi "Metodi"

Anno I:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Arban Complete Method for Trombone and Euphonium

Bel Canto for Euphonium (deHaske)

Kopprasch 60 Selected Studies for Trombone - Book 1

Anno II:

Arban Complete Method for Trombone and Euphonium

Bel Canto for Euphonium (deHaske)

Kopprasch 60 Selected Studies for Trombone - Book 1/Book 2

The Classical Euphonium

Anno III:

Arban Complete Method for Trombone and Euphonium

Bel Canto for Euphonium (deHaske)

Kopprasch 60 Selected Studies for Trombone - Book 1/Book 2

The Classical Euphonium

Altro strumento della famiglia

La disciplina, di durata triennale, prevede lo studio delle principali caratteristiche storiche, fisiche, tecniche e acustiche del flicorno contralto, tenore e del flicorno baritono, attraverso un graduale approfondimento del loro repertorio.

Esame finale III annualità

-Esecuzione di uno studio o brano o "passo a solo" del flicorno contralto, tenore o del baritono.

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra

La disciplina di durata triennale, prevede lo studio dei "passi d'orchestra" del repertorio lirico-sinfonico.

Esame finale III annualità

-Esecuzione di due "passi a solo" d'orchestra estratti a sorte tra cinque presentati dal candidato tratti dal repertorio lirico.

-Esecuzione di due "passi a solo" d'orchestra estratti a sorte tra cinque presentati dal candidato tratti dal repertorio sinfonico.

Ensemble strumentale della stessa famiglia

La disciplina, di durata annuale, prevede la conoscenza e la pratica del repertorio per gruppi strumentali della stessa famiglia, con formazioni dal duo all'ensemble di eufoni e bassi tuba.

Esame finale II annualità

-Esecuzione di un programma della durata non inferiore a 20 minuti.