



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PROPEDEUTICI programmi di studio di SECONDO STRUMENTO – PIANOFORTE

PROGRAMMA

- Scale e arpeggi (triadi maggiori e minori; settime di dominante e diminuita) in tutte le tonalità.
- Studi di tecniche differenti tratti da: Bertini, *Studi op. 137*; Burgmüller, *25 Studi op. 100*; Duvernoy, *Studi op. 176*; Pozzoli, *15 Studi per le piccole mani*; *24 Studi di facile meccanismo*; Czernyana I fasc. (dal n° 21 in poi), II fasc.; Czerny *Studi op. 849*; Vinciguerra, *Pianolandia, I Preludi colorati*; altre raccolte di livello analogo o superiore.
- Almeno due composizioni di J.S. Bach tratte dai *Klavierbüchlein*
- Composizioni del periodo classico-romantico scelte tra le seguenti: Beethoven, *Danze tedesche, Scozzesi*; Mendelssohn, *6 Kinderstücke*; Schumann, *Album für die Jugend op. 68*; Schubert, *Ländler D. 366*; Ciaikovskij, *Album per la gioventù op.39*; *Sonatine* di Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi; altre composizioni, di difficoltà congruente con il resto del programma, di autori dello stesso periodo storico.
- Composizioni edite del periodo moderno-contemporaneo scelte tra: Bartók, *Mikrokosmos* (dal vol. 2 in poi); *For Children; Ten easy pieces*; Kabalevskij, *Pezzi per fanciulli op. 27; Vita giovanile op. 14*; Kodaly, *Children Dances*; Khachaturian, *Album per fanciulli*; Satie, *Menus Propos Enfants*; Stravinskij, *Les cinq doigts*; Mozzati, *Diapositive musicali*; Margola, *Sonatine*; Vinciguerra, *Sonatine in Bianco e Nero, I preludi orientali*; altre composizioni di livello analogo o superiore.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

Esame

Esecuzione di:

1. Una scala maggiore con relative minori a scelta della commissione, dando prova di conoscere gli arpeggi ad esse correlati (accordo perfetto maggiore e minore; settima di dominante e diminuita).
2. Uno studio scelto dalla commissione, fra tre di tecniche differenti presentati dal candidato, tratti dalle seguenti raccolte: Bertini, *Studi* op. 137 e op. 29; Burgmüller, *Studi* op. 100, op. 105 e op. 109; Duvernoy, *Studi* op. 176 e op. 120; Pozzoli, *15 studi per le piccole mani*, *24 Studi di facile meccanismo*, *30 Studietti elementari*; Czernyana I fasc. (dal n° 21 in poi), e fascicoli seguenti; Czerny *Studi* op. 849; Heller *Studi* op. 47; Vinciguerra, *Pianolandia*, *I Preludi colorati*.
3. Una composizione, a scelta del candidato, tratta dai *Klavierbüchlein* di J. S. Bach.
4. Una composizione a scelta del candidato tra: *Sonatine* (almeno due tempi) del periodo classico-romantico; composizioni di Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi, Mendelssohn, Weber, Schubert, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms, Ciaikovskij.
5. Una composizione a scelta del candidato tra: B. Bartók, *Mikrokosmos* (dal II vol.); *For Children*; *Ten easy pieces*; Kabalevskij, *Pezzi per fanciulli* op. 27; *Vita giovanile* op. 14; Kodaly, *Children Dances*; Khachaturian, *Album per fanciulli*; Satie, *Menu Propos Enfants*; Stravinskij, *Les cinq doigts*; Mozzati, *Diapositive musicali*; Margola, *Sonatine*; Vinciguerra, *Sonatine in Bianco e Nero*, *I preludi orientali*; composizioni di Debussy, Skrjabin, Saint-Saëns, Prokofiev, Shostakovich e altri autori editi del XX secolo (ad esclusione del repertorio Pop e Rock).