



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PROPEDEUTICI programmi di studio e d'esame Scuola di ARPA DCPLO1

ESAME DI AMMISSIONE

Requisiti teorico-musicali:

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecalinea (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controtempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofona - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.

Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:

1. Esecuzione di due studi di tecnica diversa tratti dai metodi:
Bochsa op.318
Kastner 25 studi facili
Schuecker Scuola dell'arpista Vol.1
E.Pozzoli Studi di media difficoltà
Damase 10 Studi facili
2. Esecuzione di almeno un tempo di una Sonata di Nadermann;
3. Scale maggiori e minori fino ad un bemolle e un diesis;
4. Esecuzione di due brani facili di carattere diverso;
5. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
6. Lettura estemporanea di un brano presentato dalla commissione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI ARPA

Programma di studio 1° annualità

1. Bochsas 25 studi op.62
2. Schuecker Scuola dell'arpista vol.2
3. Brani di media difficoltà dal repertorio arpestico-didattico (es. Salzedo, Hasselmans, Reniè, Thomas ,ecc)

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Esecuzione di due studi a scelta del candidato tra quelli in programma;
2. Esecuzione di un brano a media difficoltà scelto tra gli autori in programma.

Programma di studio 2° annualità

1. Bochsas 50 studi op.34 Vol. 1
2. Godefroid 20 studi melodici
3. Thomas 12 studi Vol.1
4. Brani di media difficoltà dal repertorio arpestico-didattico (es. Salzedo, Hasselmann, Reniè, Thomas, ecc.)

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Esecuzione di due studi a scelta del candidato tra quelli in programma;
2. Esecuzione di un brano a media difficoltà scelto tra gli autori in programma.

Programma di studio 3° annualità

1. Bochsas 50 studi op.34 vol.2
2. Thomas 12 studi Vol.2
3. Posse 6 Kleine Etueden
4. Damase 12 studi
5. Brani di media difficoltà dal repertorio arpestico-didattico (es.Salzedo, Hasselmans, Reniè, Thomas, ecc.)

PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE

1. Esecuzione di tre studi di tecnica diversa a scelta tra i seguenti:
N.CH. BOCHSA, *50 studi*
F. GODEFROID, *Vingt Etudes mélodiques*
W. POSSE, *Sechs Kleine Etuden*



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

M. DAMASE, *12 Études*

2. Esecuzione di un programma di 15 minuti con brani di media difficoltà del repertorio
arpistico o trascrizioni dal Settecento a oggi
3. Lettura estemporanea