

Prossimi concerti

Maggio

- 19/20** *Pulcinella* di Igor Stravinskij
Corpo di ballo dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma
Orchestra del Conservatorio L. Perosi,
Lorenzo Castriota Skanderbeg *direttore*
Teatro Savoia ore 20,30 *
- 23** *La mafia non ha suoni - Giornata in memoria di Giovanni Falcone*
Eleonora Contucci, Claudia Marchi, Gian Luca Pasolini, Alessandro Patalini *voci*
Ensemble del Conservatorio, Coro Jubilate, Antonio Colasurdo *maestro del coro*
Roberto Bongiovanni *direttore*
Teatro Savoia ore 21,00
- 28** *Saggio della Scuola di Direzione d'orchestra del Prof. Sergio Monterisi*
Orchestra del Conservatorio L. Perosi
Teatro Savoia ore 20,30 **

* I biglietti del 19 e 20-5-2019 sono disponibili presso il Conservatorio dal 16.5.2019 con il seguente orario: 10,30-12,30 e 14,30-17,00.

** I biglietti del 28 maggio (max 2 a persona) sono in distribuzione presso il Conservatorio dal 23.5.2019 con il seguente orario: 10,30-12,30 e 14,30-17,00.



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb



The classical accordion

Angelo Miele bayan

Venerdì 17 maggio 2019

Auditorium del Conservatorio - ore 18,30
Campobasso

INVITO

Maggio

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it



MIUR - AFAM

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



BANCA
POPOLARE
DELLE PROVINCE
MOLISANE



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Infoline: info@conservatorioperosi.it | Tel. 0874.90041 | www.conservatorioperosi.it

Istituzione di Alta Cultura

Programma

Angelo Miele inizia gli studi musicali giovanissimo sotto la guida del padre e con il M° Massimiliano Pitocco consegue il diploma di Fisarmonica all'età di 17 anni con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari.

A 18 anni si diploma in Pianoforte presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso con il massimo dei voti, lode e menzione speciale, e continua i propri studi musicali conseguendo il diploma accademico di II livello in Fisarmonica presso il conservatorio "L. Refice" di Frosinone (110 e lode), il diploma accademico di II livello per la Formazione dei Docenti classe di concorso A77, diploma accademico di II livello in Musica da Camera (presso il conservatorio "S. Cecilia" di Roma con la votazione di 110 e lode), e il Master di II livello in Musica Contemporanea (110 lode e menzione speciale).

Si perfeziona con illustri nomi del panorama Fisarmonicistico (M. Vayrynen, Y. Shishkin, F. Deschamps, V. Semionov, O. Murray) ed è vincitore assoluto di concorsi nazionali ed internazionali tra i quali: Concorso di Esecuz. Musicale (Riccione, 2005), "Trofeo città di Atri" (2006), XIII C o n c o r s o L u i g i N o n o (2 0 0 9) , I F e s t i v a l I n t e r n a z . S . C e c i l i a (Roma, 2010), Premio "S. Bizzarri" (2010).

Come concertista si esibisce con sempre maggiori consensi nelle più prestigiose sale da concerto d'Italia, Spagna, Portogallo, Inghilterra, Serbia, Lituania, Stati Uniti. Prende parte a diverse formazioni da camera tra cui il Coro dell'Università del Molise (diretto da Gennaro Continillo), FATUM Trio (con Giuseppe Scigliano e Massimiliano Pitocco), Äksak Duo (con il sassofonista Danilo Perticaro), Duo Ferrantini-Miele (con il flautista Aldo Ferrantini), il quartetto MADA's e il Trio MIELE che da anni vede impegnati i tre fratelli nell'esecuzione di musiche che spaziano dal barocco al contemporaneo.

Dal 2010 è docente di fisarmonica presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.

J. S. BACH	da Passacaglia e fuga in do minore BWV 582 <i>Passacaglia</i>
G. FRESCOBALDI	Toccata Prima (dal II libro di Toccate)
A. KUSJAKOV	dalla Sonata n. 1 <i>III. Corale e recitativo</i> <i>IV. Finale</i>
V. SEMIONOV	Prophetic Dream
F. ANGELIS	Romance
V. ZUBITSKY	Carpathian Suite