

## Prossimi concerti

### Marzo

29 Angelo Miele *bayan*, Andreina Di Girolamo *clavicembalo*  
Auditorium del Conservatorio ore 18,30



5xmille

#### SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

**80008630701**

tip.leconomica\_0874.60262\_cb

Anno Accademico 2018-2019

## Concerti di Primavera

*Baroque et Neobaroque*

**Fiorenzo Pascalucci pianoforte**

*Musiche di:* Händel, Grieg, Debussy,  
Ravel, Gershwin

**27 marzo 2019**

Auditorium del Conservatorio - ore 18,30  
Campobasso

INVITO

Marzo

Coordinatrice degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline:  
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it



MIUR - AFAM

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



BANCA  
POPOLARE  
DELLE PROVINCE  
MOLISANE



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Infoline: info@conservatorioperosi.it | Tel. 0874.90041 | www.conservatorioperosi.it

## Programma

Per la sua carriera internazionale, **Fiorenzo Pascalucci** ha ricevuto in Quirinale il Premio “Giuseppe Sinopoli”, istituito dalla Presidenza della Repubblica Italiana e consegnato personalmente dal Presidente Sergio Mattarella.

Nell’arco di pochi anni ha vinto il Primo Premio alla XXIII edizione del prestigioso Concorso Internazionale “Rina Sala Gallo” di Monza (membro della *Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique de Genève*), alla Rassegna CIDIM Nuove Carriere a Roma e al FVG International Piano Competition di Sacile (PN) e si è imposto al Grand Prix International de Piano de Lyon.

Nel 2008, al Teatro La Fenice di Venezia, ha vinto il Primo Premio al XXV Concorso Pianistico Nazionale “Premio Venezia”. La vittoria al prestigioso concorso, vera prima importante affermazione, gli vale riconoscimenti quali la targa d’argento del Senato della Repubblica e la medaglia d’argento del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, che lo ha ricevuto in Quirinale.

Da allora si è esibito in Europa, in Asia e nelle maggiori realtà italiane, accompagnato da orchestre come la “Verdi” di Milano, l’Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, la Filarmonica Marchigiana, la FVG Mitteleuropa Orchestra, l’Accademia d’archi Arrigoni, la North Czech Philharmonic Orchestra e diretto da direttori quali Omer Wellber, Antonio Cipriani, Carlo Tenan, Francesco Vizioli, Lorenzo Sbaffi, Alfonso Scarano, Tiziano Severini.

Nel 2018, l’Università “Bocconi” di Milano ha edito un suo CD, riservato al miglior solista della Stagione Musica in Bocconi. Nello stesso anno ha registrato per NAXOS dei brani cameristici di Mario Castelnuovo-Tedesco in prima discografica mondiale. Nel 2015 un suo CD è uscito in allegato alla rivista musicale Suonare News.

Diplomato e laureato con lode presso il Conservatorio “Rossini” di Pesaro, si è perfezionato presso l’Accademia Internazionale “Incontri col Maestro” di Imola e all’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, presso la quale si è diplomato con lode nel 2014 con Benedetto Lupo e Stefano Fiuzzi.

Aldo Ciccolini ha detto di lui: *“le sue facoltà musicali e pianistiche mi hanno impressionato. Si tratta di un elemento eccezionalmente dotato, destinato a una carriera internazionale delle più brillanti”*.

All’attività concertistica, dal 2012 affianca con passione quella didattica. È docente di pianoforte principale presso i Conservatori Statali di Musica italiani.

Impegnato anche in campo sociale e umanitario, si esibisce sovente a scopo benefico.

G. F. HÄNDEL	Suite VII in sol minore HV432 <i>Ouverture</i> <i>Andante</i> <i>Allegro</i> <i>Sarabanda</i> <i>Giga</i> <i>assacaglia</i>
E. GRIEG	Holberg Suite op. 40 <i>Preludio</i> <i>Sarabanda</i> <i>Gavotta</i> <i>Aria</i> <i>igaudon</i>
C. DEBUSSY	<i>L'isle joyeuse</i>
M. RAVEL	<i>Pavane pour une infante défunte</i> <i>Jeux d'eau</i>
G. GERSHWIN	<i>Rhapsody in Blue</i>