



CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPTOBASSO

Documento in allegato protocollato in data 24/10/2018

N° di Protocollo - 8339 -

Oggetto: BANDO DI CONCORSO PER COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI AD ATTIVITA' CONNESSE  
AI SERVIZI DI BIBLIOTECA PER L'ANNO ACCADEMICO 2018/2019

Data Documento: 24/10/2018

Inserito da: Utenza 359 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A1 - Concorsi e Selezioni (Bandi, domande, esclusioni,  
commissioni, comunicazioni ai candidati, graduatorie) / Restituzione titoli  
graduatorie / Trasmissione graduatorie d'istituto / Accesso agli atti


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO DEL CONSERVATORIO/SITO WEB

Mezzo invio\ricezione: ALBO DEL CONSERVATORIO/SITO WEB

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0008339	2018	24102018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

**BANDO DI CONCORSO PER COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI AD ATTIVITÀ  
CONNESSE AI SERVIZI DI BIBLIOTECA PER L'ANNO ACCADEMICO 2018/2019.**

Il Direttore del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

- visto l'art.13 della legge 2/12/1991 n.390 recante "Norme sul diritto agli studi universitari";
- visto l'art 6 della legge 21/12/1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- visto l'art.2, comma 1 lettera d) del DPR 28/2/2003 n.132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma delle legge 21/12/1999 n. 508";
- visto l'art.7 dello Statuto del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso;
- visto il verbale del 04/10/2018 del Consiglio Accademico;
- visto il la delibera n. 71 del 18/10/2018 del Consiglio di Amministrazione,

**DISPONE**

**Art. 1**

E' indetto il concorso per il conferimento di **n° 3 COLLABORAZIONI di 100 ore ciascuna** riservate a studenti del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso per lo svolgimento di attività di supporto ai servizi di biblioteca.

**Art. 2**

Possono presentare domanda gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- regolare iscrizione ad un corso del previgente ordinamento o ad un corso accademico di primo o di secondo livello del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso per l'a.a. 2018/19.
- maggiore età;
- possesso del diploma di scuola secondaria di II grado.

Non possono presentare domanda gli studenti che abbiano in corso presso terzi un rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato.

**Art. 3**

Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta semplice e corredate di un breve curriculum, sottoscritte e indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, dovranno pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio improrogabilmente entro il **12/11/2018**

Le selezioni avverranno il **16/11/2018** alle **ore 9.30** presso la sede del Conservatorio.

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- cognome, nome, luogo e data di nascita, cittadinanza, residenza, numero di telefono;
- corso frequentato nell'a.a. 2018/19;
- di essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo;
- possesso del diploma di scuola secondaria di II grado;
- eventuale diploma di Conservatorio posseduto;

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

- recapito per eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- autocertificazione della condizione economica risultante dalla certificazione ISEE;
- di non avere alcun rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato presso terzi.

Alla domanda deve essere allegato un curriculum attestante l'iter scolastico e l'eventuale possesso di titoli e attestati che possono essere valutati secondo l'art. 4.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

Art. 4

La Commissione esaminatrice formata dal Direttore (o suo delegato), dal Bibliotecario e da un altro docente, formula una graduatoria sulla base della valutazione dei titoli dei candidati e di una prova teorico-pratica volta ad accertare i prerequisiti che si ritengono indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa: conoscenza informatica (scrittura, utilizzo di data-base, fogli elettronici, navigazione in Internet) e conoscenza di base dei servizi di biblioteca (consultazione, prestito, cataloghi). I punteggi ai titoli e alla prova teorico-pratica verranno attribuiti a giudizio insindacabile della commissione secondo la seguente griglia:

- Titoli accademici e diplomi conseguiti presso i Conservatori di Musica o gli Istituti Musicali pareggiati (fino ad un massimo di 3 punti).
- Titoli accademici conseguiti presso le Università con preferenza per le facoltà di Lettere con indirizzo musicale, Musicologia, DAMS e Conservazione dei Beni Culturali (fino ad un massimo di 3 punti).
- Attestati professionali o di frequenza conseguiti al termine di corsi di formazione o aggiornamento, organizzati da Enti legalmente riconosciuti, in materia di biblioteconomia e catalogazione del patrimonio bibliografico (fino ad un massimo di 2 punti).
- Attestati di precedenti esperienze lavorative nel settore bibliotecario con particolare riferimento alle biblioteche musicali (fino ad un massimo di 2 punti).
- Acquisizione dei crediti relativi alla disciplina *Strumenti e metodi della ricerca bibliografica* (0.5 punti).
- Prova teorico-pratica (fino ad un massimo di 6 punti)

A parità di merito la precedenza è determinata dalla media aritmetica dei voti conseguiti negli esami previsti dal piano di studi del corso frequentato e, in caso di ulteriore parità di punteggio, dalle condizioni di reddito più disagiate attestata da certificazione ISEE.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

L'individuazione e la nomina dei collaboratori è effettuata dal Direttore del Conservatorio previa verifica dei requisiti generali di cui all'art. 2 e sulla base della specifica graduatoria. In caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

Art. 5

La collaborazione comporterà un'attività di **100 ore** che dovrà essere completata entro l'anno accademico 2018/2019 (31 ottobre 2019). Le presenze saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. **Il compenso per tale attività è fissato in € 8,00 l'ora** ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 della Legge 2 dicembre 1991, n. 390.

**I collaboratori dovranno concordare con il Bibliotecario le giornate e gli orari nei quali prestare il loro servizio, nel rispetto delle esigenze derivanti dagli impegni accademici. La collaborazione non potrà svolgersi nel mese di luglio e agosto.**

Il pagamento sarà effettuato a conclusione dell'attività prevista a seguito di una verifica delle prestazioni effettuate e nei limiti dell'effettivo svolgimento dell'attività richiesta.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata secondo quanto stabilito dal contratto.

Il bibliotecario, nei casi di inadempienza o poca produttività da parte dello studente, può esprimere una valutazione anche in corso di svolgimento dell'attività stessa e non solo al termine del rapporto di collaborazione. La valutazione di inadempienza o improduttività, segnalata dal bibliotecario, comporta l'interruzione del rapporto di collaborazione dello studente interessato con il diritto al solo pagamento delle prestazioni effettuate.

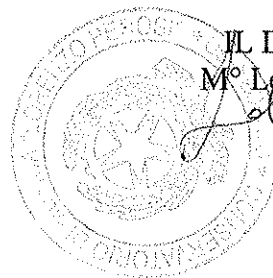
La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, per i motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte.

CAMPOBASSO 24/10/2018



IL DIRETTORE  
M<sup>o</sup> Lelio Di Tullio