

Verbale n. 8 a.a. 2017-2018

Giovedì 4 Ottobre 2018, alle ore 14:00 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

1. Ratifica Commissione per le utilizzazioni temporanee SAD CODI/25 Accompagnamento pianistico;
2. Acquisizione dei 24 crediti di cui al DM 10.08.2017 n. 616;
3. Graduatorie d'istituto;
4. Bando per collaboratori al pianoforte riservato agli studenti interni;
5. Bando di collaborazione per l'Orchestra del Conservatorio riservato agli studenti interni;
6. Bando di concorso per la collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi di biblioteca per l'anno accademico 2018/2019;
7. Regolamento per la presentazione delle proposte di masterclasses e seminari;
8. Richiesta corso singolo Sig.ra Barbara Rinero.

Sono presenti: il Direttore M° Lelio Di Tullio, i Proff. Angelo Baranello, Giulio Costanzo, Giancarlo D'Abate, Raniero D'Amico, Marco Grisanti, Vincenzo Nini, Cristofano Pasquale, Linda Piovano e la studentessa Francesca Rivellino, assente lo studente Alessio Cocchi.

Verificato il numero legale, si dichiara aperta la seduta.

Segretario verbalizzante è il Prof. Marco Grisanti.

1. Ratifica Commissione per le utilizzazioni temporanee SAD CODI/25 Accompagnamento pianistico

Il Direttore fa presente che il Prof. Marco Prati, titolare del SAD CODI/25, aveva chiesto con comunicazione ns protocollo n. 6746 del 14 settembre 2018 una utilizzazione temporanea per il prossimo a.a. Il Direttore precisa che in quella data non risultava disponibile per utilizzazioni temporanee nel Conservatorio di Campobasso un posto relativo al SAD CODI/25 e che tale disponibilità si è determinata solo alla fine delle operazioni il 27 settembre 2018. Pertanto, facendo seguito anche a comunicazioni informali con il MIUR che chiedeva di procedere con la massima celerità per predisporre la piattaforma elettronica, il Direttore ha convocato con urgenza la seguente Commissione: proff. Angelo Baranello, Massimo Bucci, Alessandra Rossi, Michela Uliano (docente titolare del SAD CODI/25). Il Direttore, ai sensi della lettera c) del comma 1 dell'art. 20 dello Statuto, chiede al Consiglio accademico di ratificare. Il Consiglio accademico ratifica all'unanimità.

2. Acquisizione dei 24 crediti di cui al DM 10.08.2017 n. 616

Il Direttore presenta la nuova proposta di piano di studio per il prossimo a.a. 2018/19 relativo ai corsi DM n.616 del 10.08.2017 (24 CFA) trasmessa dal Dipartimento di didattica che segue quanto chiesto dal Consiglio accademico del 27 marzo u.s. Il Consiglio accademico approva all'unanimità.

Il Direttore legge anche la richiesta del Prof. Lepri, Presidente del Cdc di Chitarra, che porta all'attenzione del Consiglio accademico le problematiche di alcuni studenti che non hanno, per vari motivi, potuto frequentare alcune discipline di tali corsi e per questo non potrebbero sostenere l'esame finale di I livello entro le sessioni previste per il corrente a.a.. Il Direttore, considerato anche quanto deliberato in precedenza relativamente al nuovo piano di studio che varia l'offerta formativa che, quindi, non prevederebbe più l'articolazione di tali corsi nelle medesime modalità del corrente

a.a., considerato che ci sono altri studenti in tali situazioni, in via del tutto eccezionale propone che questi studenti possano frequentare le discipline mancanti nel primo semestre del prossimo a.a. così da poter sostenere l'Esame finale nell'ultima sessione valida per il corrente a.a., sentita la disponibilità dei docenti interessati. Il Consiglio accademico, dopo ampia discussione, approva a maggioranza. Il Prof. Grisanti, in quanto Presidente del CdC di Musica da Camera, si astiene. Alle ore 16:00 la Prof.ssa Linda Piovano abbandona la seduta.

3. Graduatorie d'istituto

Il Direttore comunica che la prof.ssa Luigia Berti sarà utilizzata per il prossimo a.a. al Conservatorio di Frosinone. Tenuto conto che, visto anche quanto deciso al punto precedente, si rende necessario trovare un sostituto nel più breve tempo possibile a decorrere dall'inizio del prossimo a.a., considerato che nella graduatoria ex lege 128 sono presenti solo tre docenti, è probabile che si renda necessario ricorrere a graduatorie di altri istituti. Quindi il Direttore chiede al Consiglio accademico un mandato per poter cercare una graduatoria in corso di validità di tale settore disciplinare. Il Consiglio accademico demanda all'unanimità il Direttore.

Il Consiglio accademico prende atto della circolare MIUR 12447 del 02.10.2018 con la quale si intendono prorogate anche per l'a.a. 2018/2019 le graduatorie d'istituto qualora se ne ravvisi la necessità di utilizzo.

4. Bando per collaboratori al pianoforte riservato agli studenti interni

Il punto viene rimandato alla prossima seduta del Consiglio accademico.

5. Bando di collaborazione per l'Orchestra del Conservatorio riservato agli studenti interni

Il Consiglio accademico approva il bando all'unanimità e lo trasmette al Consiglio di amministrazione per i successivi adempimenti.

6. Bando di concorso per la collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi di biblioteca per l'anno accademico 2018/2019

Il Consiglio accademico approva il bando all'unanimità e lo trasmette al Consiglio di amministrazione per i successivi adempimenti.

7. Regolamento per la presentazione delle proposte di masterclasses e seminari

Il Consiglio accademico approva all'unanimità il Regolamento che è parte integrante del presente verbale.

8. Richiesta corso singolo sig.ra Barbara Rinero

Dopo ampia, adeguata ad articolata discussione il Prof. Giancarlo D'Abate propone che il costo di tale corso venga calcolato su base forfettaria nella cifra di € 2000,00 così come già stabilito per analoga richiesta dal Consiglio accademico del 20.09.2016. Il Prof. Giulio Costanzo, dal canto suo, propone che il costo di tale corso singolo venga calcolato in € 70,00 orarie come altri corsi singoli richiesti nel nostro Conservatorio; inoltre, nel caso di specie, va considerato l'aggravio di costi determinato dall'utilizzo per le lezioni dell'orchestra del Conservatorio. Il Direttore precisa che la somma di € 2000,00 è in linea con quanto richiesto per corsi analoghi in altri Conservatori e che in ogni caso tale somma, considerato anche che il Prof. Monterisi terrà le sue lezioni nell'ambito del Monte Ore e che comunque l'orchestra sarà già necessaria per lo svolgimento delle lezioni degli

studenti di Direzione d'orchestra, sarà assolutamente sufficiente a coprire i costi relativi senza gravare sul Bilancio dell'Istituzione che, anzi, ne potrà trarre giovamento. Il Consiglio accademico a maggioranza propone al Consiglio di amministrazione che il costo di tale corso sia determinato in € 2000,00.

La seduta è tolta alle ore 18:30.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Marco Grisanti

Il Direttore
M° Lelio Di Tullio

REGOLAMENTO PER LA PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE DI MASTERCLASS E SEMINARI

ART. 1

MODALITA' DI PRESENTAZIONE

Le proposte vanno documentate e finalizzate a contenuti didattici inerenti la scuola di riferimento del docente proponente. Le tematiche individuate dovranno tenere conto dell'utenza potenziale, anche in riferimento al numero degli studenti iscritti ai corsi accademici della/e scuola/e di riferimento.

ART. 2

DURATA E ARTICOLAZIONE

Le Masterclass potranno avere una durata massima di sedici ore frazionabili in massimo due giornate nelle quali potranno essere svolte un numero variabile di ore da un minimo di quattro fino ad un massimo di otto ore giornaliere. I seminari dovranno essere svolti con un'articolazione oraria giornaliera che prevede da un minimo di due fino ad un massimo di otto ore.

ART. 3

CREDITI RICONOSCIBILI

Gli studenti potranno chiedere il riconoscimento di crediti nella misura di 0,50 CFA per 8 ore, frazionabili percentualmente, relativamente alla partecipazione come effettivi ad una Masterclass o Seminario afferente a discipline caratterizzanti del proprio indirizzo di studi.

L'iscrizione e frequenza ad una Masterclass o Seminario in qualità di uditore oppure a Masterclass, Seminari e Workshop non afferenti al proprio indirizzo di studi, comporta il riconoscimento di 0,50 CFA per ogni attività certificata di almeno 12 ore.

Tutte queste attività potranno essere ammesse a valutazione per il riconoscimento di max 6 CFA come previsto dal **REGOLAMENTO PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI e ASSOLVIMENTO DEI DEBITI FORMATIVI**.