

Verbale n. 5 a.a. 2017-2018

Martedì 9 Maggio 2018, alle ore 09:30 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

1. Accreditemento dei corsi di secondo livello accademico di cui al DM n.14 del 9 gennaio 2018;
2. Adempimenti nota MIUR ORGANICO A.A. 2018/19. PERSONALE DOCENTE, TECNICO E AMMINISTRATIVO prot. 5015 del 16/04/2018;
3. Programmazione;
4. Affidamenti.

Sono presenti: il Direttore M° Lelio Di Tullio, i Proff. Mimma Leonora Bollella, Lorenzo Castriota, Giovanni D'Aprile, Brunella De Socio, Marco Grisanti, Maurizio Marino, Stefano Morgione, Cristofano Pasquale e la studentessa Francesca Rivellino. Risulta assente lo studente Alessio Cocchi. Verificato il numero legale, si dichiara aperta la seduta.

Segretario verbalizzante è il Prof. Marco Grisanti.

1. Accreditemento dei corsi di secondo livello accademico di cui al DM n.14 del 9 gennaio 2018

Dopo aver preso atto di quanto deliberato dalla Commissione per l'accreditemento dei corsi di secondo livello accademico di cui al DM n.14 del 9 gennaio 2018 designata nella seduta del 27 marzo 2018, e in particolare, delle eccezioni rispetto alle linee guida deliberate dei piani di studio di Strumenti a percussione (eliminazione dell'obbligo di una annualità di Musica da camera) e di Strumentazione per orchestra di fiati (innalzamento a 18 crediti complessivi delle materie di base),

il Consiglio Accademico,

VISTO il DM n.14 del 9 gennaio 2018;

all'unanimità

- **richiede l'accreditemento dei seguenti corsi di diploma di secondo livello già autorizzati in via sperimentale ai sensi del DPR 212/05 e successive autorizzazioni:** Arpa, Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto, Canto jazz, Chitarra, Chitarra jazz, Clarinetto, Clarinetto jazz, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione, Contrabbasso, Contrabbasso jazz, Corno, Didattica della Musica, Direzione d'Orchestra, Fagotto, Flauto, Maestro collaboratore, Musica d'insieme e da Camera/indirizzo strumenti a fiato, Musica d'insieme e da Camera/indirizzo strumenti ad arco, Musica d'insieme e da Camera/indirizzo Canto-Pianoforte, Musica d'insieme e da Camera/indirizzo jazz, Oboe, Organo, Pianoforte, Pianoforte jazz, Sassofono, Sassofono jazz, Strumenti a Percussione, Tastiere elettroniche, Tromba, Tromba jazz, Trombone, Trombone jazz, Viola, Violino, Violino jazz, Violoncello;
- **richiede, considerato che sono attivi i corrispondenti corsi di I livello e che detti corsi sono funzionali alla programmazione didattico-scientifico dell'istituzione, valutate le necessità del territorio regionale che ha come unica istituzione AFAM il Conservatorio di Campobasso, l'attivazione dei seguenti nuovi corsi di secondo livello:**
Basso tuba, Direzione di coro e composizione corale, Eufonio, Fagotto barocco e classico, Fisarmonica, Flauto dolce, Musica elettronica/indirizzo per tecnico di sala di registrazione, Musica vocale da camera/indirizzo cantanti, Musica vocale da camera/indirizzo pianisti, Strumentazione per orchestra di fiati, Violino barocco.

2. Adempimenti nota MIUR ORGANICO A.A. 2018/19. PERSONALE DOCENTE, TECNICO E AMMINISTRATIVO prot. 5015 del 16/04/2018

Il Consiglio Accademico,

VISTA la nota MIUR n. 5015 del 16 aprile 2018 - Organico a.a. 2018/19. Personale docente, tecnico e amministrativo;

CONSIDERATO che il numero complessivo dei posti vacanti per l'a.a. 2018/19 ammonta a 43;

CONSIDERATO l'esiguo numero degli iscritti, in relazione alla cattedre in organico e con particolare riferimento a quelli dei corsi accademici, ai corsi di Pianoforte (CODI/21), Pratica Organistica e Canto Gregoriano (CODI/20), Clarinetto (CODI/09), Organo (CODI/19), all'unanimità

CHIEDE

- a) di convertire in Elettroacustica (COME/04) e in Composizione jazz (CODC/04), due delle diciotto cattedre di Pianoforte (CODI/21) in organico;
- b) di rendere indisponibili, per l'a. a. 2018/2019, al trasferimento in entrata:
 - n. 1 cattedra di Pratica Organistica e Canto Gregoriano (CODI/20)
 - n.1 cattedra di Clarinetto (CODI/09)
 - n.1 cattedra di Organo (CODI/19)

e di procedere alla conversione di una di esse, nel caso di trasferimento del titolare, in Basso tuba (CODI/10).

Riguardo al personale tecnico amministrativo, considerato che a partire dal prossimo A.A. 2018/19 si renderà disponibile un ulteriore posto di coadiutore, il Consiglio accademico chiede all'unanimità la possibilità di utilizzare tale posto per un contratto part time per un assistente amministrativo.

3. Programmazione

Il Direttore comunica che il CIDIM in collaborazione con i Musei Vaticani ha organizzato una stagione di concerti riservata agli studenti dei Conservatori in un numero massimo di 2/3 proposte per ogni singolo istituto. Per tale manifestazione, il Conservatorio si farà carico delle spese di viaggio e soggiorno degli studenti stessi. Poiché non vi erano i tempi necessari per organizzare delle audizioni, il Direttore ha segnalato al CIDIM i vincitori del Premio Capasso, Sara Celardo e il duo formato da Andrea Santangelo e Virginia Di Rocco. Il Direttore chiede al CA, ai sensi della lettera c) del comma 1 dell'art. 20 dello Statuto, di ratificare. Il CA all'unanimità ratifica.

Il Direttore fa presente che per la conferenza dedicata al Trittico pucciniano del 27 aprile u.s., il M° Sergio Bologna ha sostituito il M° Silvano Carroli, impossibilitato a partecipare. Al M° Bologna sono state rimborsate le spese sostenute così come deliberato in precedenza al M° Carroli. Il Direttore chiede al CA, ai sensi della lettera c) del comma 1 dell'art. 20 dello Statuto, di ratificare. Il CA all'unanimità ratifica.

Il Direttore comunica che per mera dimenticanza non è stato affidato al prof. Antonio Colasurdo il ruolo di Maestro del coro nelle opere Il Tabarro e Suor Angelica per il quale, secondo quanto previsto dai criteri del POF a.a. 2017/18, potrà essere retribuito con somme a carico del Fondo d'istituto da stabilirsi in sede di contrattazione d'istituto o potrà scalare dal proprio m.o. Il Direttore

chiede al CA, ai sensi della lettera c) del comma 1 dell'art. 20 dello Statuto, di ratificare. Il CA all'unanimità ratifica.

Il Direttore comunica che il prof. Carlo Pelliccione ha collaborato al concerto tenuto in data 18 aprile u.s. dai proff. Andreina Di Girolamo e Silvio Di Rocco. Il prof. Pelliccione potrà essere retribuito con somme a carico del Fondo d'istituto da stabilirsi in sede di contrattazione d'istituto o potrà scalare dal proprio m.o. Il Direttore chiede al CA, ai sensi della lettera c) del comma 1 dell'art. 20 dello Statuto, di ratificare. Il CA all'unanimità ratifica.

Il Direttore comunica le seguenti variazioni rispetto al POF che riguardano il Festivalpercussioni così come trasmesse dal prof. Giulio Costanzo:

- l'Ensemble di percussioni sarà ospite del Conservatorio di Messina nei giorni 18, 19 e 20 maggio p.v.
- il M° Gabriel Prado sostituisce il M° Guido Facchin.

Il CA approva all'unanimità.

Il Direttore fa presente che è giunta una richiesta dell'Associazione "La Rete Onlus" per un concerto di arpa da tenersi a favore dei malati nell'Ospedale Cardarelli di Campobasso in una data da individuare ma compresa tra il 15 maggio e il 15 giugno p.v. Per tale concerto sarà impegnata la classe di arpa della prof.ssa Adriana Avventini. L'Associazione si farà carico del trasporto dello strumento. Il CA all'unanimità approva.

Il Comune di Gambatesa si è reso disponibile ad ospitare un concerto dell'Orchestra Giovanile da tenersi il giorno 17 giugno p.v. in occasione della Giornata del Rifugiato. Il Comune dovrà farsi carico delle spese di trasporto degli studenti e degli eventuali strumenti necessari così come dei programmi di sala. Inoltre si occuperà dell'accoglienza degli studenti in loco.

Il CA all'unanimità approva.

Vista la proposta del prof. Fabio Venturi riguardante l'acquisto delle attrezzature necessarie per il corso di Musica elettronica – indirizzo tecnico di sala di incisione e per le produzioni del Conservatorio, il CA esprime all'unanimità parere positivo.

5. Affidamenti

Il Direttore comunica che per mero errore materiale, non è stato affidato al prof. Vincenzo Oliva la disciplina Acustica e Psicoacustica nell'ambito dei bienni specialistici. Il CA all'unanimità affida tale disciplina al prof. Oliva.

La seduta è tolta alle ore 11:45.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Marco Grisanti

Il Direttore
M° Lelio Di Tullio