

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Istituzione di Alta Cultura

# MASTERCLASS 2017/18

## MASTERCLASS DI TAMBURI A CORNICE M° WALTER SANTORO

“Il tamburello: ritmi e repertori nella musica popolare italiana”

29-30 Maggio 2018 | Aula 2

Coordinatore: Prof.ssa Luigia Berti

### CURRICULUM VITAE

Dopo lo studio decennale del pianoforte resta affascinato dal mondo delle percussioni etniche, specializzandosi nell'uso dei tamburi a cornice italiani ed esteri, prediligendo in particolare i membranofoni dell'Italia meridionale: tammorra e tamburello.

Formatosi con docenti quali Arnaldo Vacca, Alfio Antico, Gianni Zito vanta, oltre all'ambito popolare, esperienze di musica antica con repertori medievali e rinascimentali. Ha inoltre partecipato a progetti teatrali e musicali con workshop di strumento nei principali festival e scuole di musica d'Italia e d'Europa. E' a tutt'oggi docente di tamburi a cornice presso diverse scuole italiane. Ha tenuto masterclass, seminari, workshop teorico-pratici e concerti in Italia e all'estero.

### LINEE GUIDA

L'obiettivo della masterclass è la conoscenza e lo sviluppo delle tecniche base della musica tradizionale del Sud Italia, con analisi delle peculiarità stilistiche e timbriche. Attraverso lo studio delle tecniche percussive ci si immergerà nella conoscenza di un mondo rurale in estinzione ma 'portatore' del sapere musicale, mentre la parte del corso dedicata allo studio della teoria musicale consentirà una comprensione approfondita delle strutture ritmiche analizzate, grazie anche ad una copiosa documentazione iconografica, materiale audio/video e trascrizioni in partitura, in una due-giorni didattica in cui i partecipanti avranno la possibilità di interagire impugnando il proprio tamburo.

Il corso si propone nello specifico di contribuire alla divulgazione del patrimonio musicale e coreutico popolare della tradizione centro-meridionale d'Italia attraverso:

- proiezione di documenti audio-video su tradizioni orali, danze, strumenti e tecniche esecutive;
- ascolti audio e analisi delle sequenze ritmiche per differenziare aree geografiche, ritmiche e stili;
- presentazione ed illustrazione dei vari tipi di tamburi a cornice, di tipi di impugnatura, tipo di accompagnamento, ritmi binari e ternari

Parte del corso sarà dedicata alle poliritmie, che consentiranno ai partecipanti di entrare nel vivo delle strutture ritmiche, tramite dimostrazioni pratiche sulle musiche e jam session con la presenza di ospiti.

- costruzioni collettive di ritmiche vocali e con tamburo; combinazioni con altri tipi di membranofoni e idiofoni.
- cenni sui altri tipi di sonorità e membranofoni (bendir, bodhràn, daf, doira, kanjira, mizhar, pandeiro, pandereta, riqq) e tamburi a clessidra (darbuka, tumbek).

Il corso è aperto a partecipanti di tutte le età, anche non musicisti.

**Si richiede l'uso di tamburello proprio** (saranno comunque messi a disposizione alcuni tamburi per chi dovesse esserne sprovvisto)



### ORARI DELLA MASTERCLASS

|                |             |
|----------------|-------------|
| 29 Maggio 2018 | 14,30-19,30 |
| 30 Maggio 2018 | 10,30-13,30 |

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:  
Prof.<sup>ssa</sup> Angela Palange