



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

VERBALE 440

L'anno **duemiladodici** addì **22** del mese di **ottobre** alle ore **12:00** previa l'osservanza di tutte le formalità previste dalle vigenti disposizioni, si è riunito presso la Presidenza, il Consiglio di Amministrazione per discutere e deliberare sui seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbali sedute precedenti
- 2) Programmazione attività
- 3) Comunicazione Istituzionale
- 4) Rilevazione presenze
- 5) Compenso aggiunti per progetto Debussy
- 6) Approvazione spesa per inaugurazione a.a. 2012/2013
- 7) Approvazione indirizzi B.P. 2013
- 8) Rimborso spese per "Suona Italiano"
- 9) Stipula contratti a tempo determinato personale tecnico amministrativo
- 10) Contenimento spesa pubblica.

Sono presenti:

- Prof. Giovanni Cannata	Presidente
- M° Franz Albanese	Direttore
- Avv. Francesco La Cava	Esperto di Amministrazione
- Prof.ssa Maria Grazia Zagame	Rappresentante docenti
- Sig. Mickael Santoro	Rappresentante studenti

Non partecipano i Revisori dei Conti.

Partecipa al Consiglio e provvede alla redazione del presente verbale il Direttore Amm.vo, dott.ssa Paola Parente.

E' altresì presente il M° Antonio Iafigliola eletto nuovo Direttore del Conservatorio.

Verificato il numero legale degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

In apertura di C.d.A. il Presidente porge gli auguri al neo eletto Direttore M° Antonio Iafigliola ed esprime il proprio ringraziamento al M° Franz Albanese per il lavoro svolto.

Si approvano i verbali n. 438 del 06/09/2012 e n. 439 del 24/09/2012.

Si passa quindi a discutere l'o.d.g.

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA'

Il Presidente fa presente che nella programmazione delle attività proposte dal Consiglio Accademico manca un elenco delle priorità e per alcune non c'è la quantificazione economica, c'è



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

inoltre la questione relativa ai trasferimenti dei docenti in altri Conservatori e dei docenti che assumeranno servizio ad inizio anno accademico per cui propone un apprezzamento complessivo delle attività ed un rinvio per la quantificazione.

Il Direttore precisa che solo per la banda e l'orchestra giovanile non è quantificata la spesa.

La prof.ssa Zagame, nell'annunciare le sue dimissioni dall'incarico di coordinatrice dell'orchestra giovanile, fa presente che la stessa non ha alcun costo se non quello relativo al compenso previsto per il coordinatore ed il direttore d'orchestra.

La Prof.ssa ritiene indispensabile privilegiare le attività che coinvolgono il maggior numero di studenti, il Presidente condivide e propone che sul versante delle attività che richiedono la partecipazione dei professori aggiunti si faccia ricorso o a docenti interni oppure a studenti anche di altri Conservatori dotati dei requisiti necessari.

Il Direttore puntualizza che tutte le attività sono correlate alla didattica e che gli studenti sono sempre coinvolti.

In linea di principio tutti i componenti esprimono il proprio consenso di massima alle attività rinviando ad una valutazione successiva il completamento e la verifica finale delle proposte.

Premesso quanto sopra il C.D.A. all'unanimità

DELIBERA N. 56

di approvare le attività proposte fatto salvo un approfondimento su alcune di esse.

COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE

Il Presidente ritiene che sul fronte della comunicazione si renda necessario un maggiore impulso sia con tecniche tradizionali che innovative per dare visibilità all'Istituzione.

Il Rappresentante degli studenti sig. Santoro propone che sul sito vengano inseriti i video dei concerti. Per il rappresentante del M.I.U.R. Avv. La Cava bisognerebbe istituire un ufficio stampa, lavorare su canali di informazione interna ma soprattutto esterna ai fini della sponsorizzazione delle attività.

RILEVAZIONE PRESENZE

Il Presidente, con riferimento alla necessità di disciplinare le modalità di registrazione dell'assolvimento dell'obbligo orario di servizio del personale docente, fa presente che è indispensabile definire modalità operative di registrazione dello stesso.

Tanto anche al fine di non incorrere in responsabilità di tipo erariale da parte del Presidente, del Direttore e dal Consiglio stesso.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

Il Presidente rammenta inoltre che il Legislatore, con riferimento a tutto il comparto del pubblico impiego, con legge 724/94 ha sancito (art. 22 co. 3) che "l'orario di lavoro, comunque articolato è accertato mediante forme di controlli obiettivi e di tipo automatizzato".

Il Presidente fa presente che l'articolo 4 del CCNL AFAM 2010 ha disposto "*Onde consentire un corretto computo dei momenti di presenza e di assenza, tutto il personale docente e tecnico amministrativo, deve essere sottoposto ad una rilevazione obiettiva della presenza in servizio, ai sensi delle normative vigenti in materia*".

Precisa inoltre che con nota del 21 dicembre 2010 la Direzione Generale del MIUR riporta il parere dell'ARAN in cui si precisa che "*... solo una certificazione con sistemi elettronici possa rispondere al requisito di obiettività della rilevazione della presenza in servizio del lavoratore*".

Il Presidente pertanto ritiene che l'attuale forma di rilevazione mediante firma su registro non costituisca forma oggettiva di rilevazione, non consentendo possibilità di autocertificazione rispetto ad una verifica successiva da parte degli organismi competenti (Organi del Conservatorio in primis, Magistratura contabile e ordinaria, Organi di Polizia giudiziaria) ai quali sarebbe preclusa ogni possibilità di verifica oggettiva dei fatti oggetto di eventuale contestazione.

Il Presidente rammenta inoltre che già la rilevazione automatica viene impiegata per la registrazione delle ore impiegate nelle attività aggiuntive.

Il Presidente informa il Consiglio che da una rilevazione effettuata ormai la gran parte dei Conservatori, nell'ottica di autotutela, ha adottato la rilevazione automatica delle presenze.

Alla luce di quanto sopra nell'interesse pubblico e a salvaguardia dell'Istituzione, il Presidente propone di deliberare che la registrazione delle presenze dei docenti venga effettuata in via elettronica mediante badge in entrata e uscita dal Conservatorio, fermo restando che, all'interno dell'arco orario della sua presenza, il docente presta lo svolgimento della sua attività di servizio ed è esclusivamente retribuito secondo le modalità temporali stabilite per l'esaurimento delle ore concordate con il Direttore, anche in relazione alle attività aggiuntive.

Il M^o Iafigliola interviene facendo presente che presso il Conservatorio di Venezia, così come presso l'Università di Campobasso, il Badge è attivato solo per la rilevazione della presenza nella struttura mentre il controllo delle entrate e uscite è attuato attraverso il registro, così come è attualmente presso il Conservatorio di Campobasso.

Il Direttore si manifesta contrario all'utilizzo del badge e chiede che venga inserita a verbale una dichiarazione della quale dà lettura:

Sono ormai il decano dei Direttori di Conservatorio con 25 anni di direzione e 36 di servizio complessivi, nonché rappresentante del più importante sindacato di categoria. Sono firmatario di contratti nazionali di lavoro e accordi a livello nazionale.

Tra pochi giorni cessa il mio mandato direttivo e trovo perlomeno inopportuno che sia chiamato ancora una volta a trattare questo argomento, quando si sarebbe potuto farlo eventualmente col direttore subentrante.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

Contesto l'intromissione dei revisori dei conti nella questione inerente al sistema di rilevazione obiettiva della presenza in servizio del personale. I revisori avevano già più volte sollevato la questione e avevo già dato ampia e documentata risposta.

Mi soffermo sull'abbaglio preso proprio dai revisori che hanno espresso parere contrario alla contrattazione di istituto, quando le nuove disposizioni contrattuali si applicano dal successivo anno accademico.

Leggo a verbale n. 37 del 12 ottobre 2012 : *“in tale accordo sono ancora contenute, per i docenti, le modalità di rilevazione delle presenze: trattasi materia non oggetto di contrattazione. Si coglie l'occasione, inoltre, per rammentare che la rilevazione automatica delle presenze, ai sensi della normativa vigente, è sempre obbligatoria anche per le ore ordinarie del personale docente”*.

Trovo questa affermazione altamente offensiva e denigratoria nei confronti perlomeno del sindacato che mi onoro di rappresentare e della mia persona come parte pubblica. Conosco bene i termini del contratto nazionale e dei contratti integrativi. Ritengo che i revisori esulino, nelle affermazioni, dalle loro competenze. L'interpretazione autentica del contratto compete infatti a coloro che l'hanno siglato, ovvero sindacati e ARAN nel loro insieme, non certo a un singolo funzionario dell'ARAN o ai revisori dei conti di un Conservatorio. Abbiamo sollecitato questa interpretazione autentica e siamo ancora in attesa di essere convocati.

L'art. 4 del CCNL per il personale delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale, sottoscritto il 4 agosto 2010, ha introdotto all'art. 10 il comma 9 del CCNL 16/02/2005, nella seguente formulazione: *“Onde consentire un corretto computo dei momenti di presenza e assenza, tutto il personale, docente e tecnico-amministrativo, deve essere sottoposto ad una rilevazione obiettiva della presenza in servizio, ai sensi delle normative vigenti in materia”*. Piccolo inciso. Il direttore è l'unico responsabile del controllo e della verifica delle presenze del personale e ha la competenza del disciplinare. Ai sensi dell'art. 20 dello Statuto il direttore ha inoltre la competenza esclusiva *di impartire direttive, nell'ambito dei poteri conferitigli dalla legge e dallo Statuto, volte a ottenere la corretta applicazione delle norme di legge, dello Statuto e dei Regolamenti autonomi*.

Ritengo che non esiste nulla di più “obiettivo” della propria firma, e quella degli studenti, con conseguente rilevanza anche penale per i falsificatori, non certo il Badge! Basti pensare che tutte le incriminazioni per assenteismo o abbandono del posto di lavoro, tutte le inchieste, dalla Magistratura a quelle delle Iene e Striscia la notizia sono solamente a carico di personale che adotta il Badge.

E' facilmente rilevabile che mai nessuno studente di questo Conservatorio si è lamentato per le assenze dei docenti, anzi gli studenti si sono espressi più che positivamente nei confronti dei docenti, che sono il vanto a livello nazionale e internazionale di questa istituzione, e sui quali gli studenti si sono espressi in maniera più che positiva anche in occasione della rilevazione anonima e segreta nella schede allestite dal Nucleo di Valutazione proposto da Presidente. Le “normative vigenti in materia”, fanno riferimento principalmente alla legge 724/94, il cui capo III recante Disposizioni in materia di pubblico impiego, all'art. 22 (Personale), al comma 3, statuisce, per la



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

generalità del pubblico impiego: “L'articolazione dell'orario di servizio, dell'orario di apertura al pubblico e dell'orario di lavoro è definita, con le procedure di cui all'articolo 10, all'articolo 16, comma 1, lettera d), ed all'articolo 17, comma 2, del decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29, e successive modificazioni ed integrazioni, avendo presenti le finalità e gli obiettivi da realizzare e le prestazioni da assicurare, secondo modalità maggiormente rispondenti alle esigenze dell'utenza. L'orario di lavoro, comunque articolato, è accertato mediante forme di controlli obiettivi e di tipo automatizzato.” Occorre preliminarmente rilevare che la disposizione dell'art. 4 in discorso non ha carattere innovativo. Infatti, il C.C.N.L. 2005, all'art.49, c.1. lett. h) riportava tra gli obblighi del personale docente quello di: “rispettare l'orario di lavoro, adempiere alle formalità previste per la rilevazione delle presenze”. Detta disposizione non ha abrogato, né derogato al disposto di cui al successivo art. 25 del C.C.N.L. - che ha carattere speciale per il personale docente - ed espressamente prevede che: “ciascun professore deve tenere per ogni corso, un registro, vidimato dal direttore, nel quale annota l'argomento e la durata della lezione e dell'esercitazione tenuta, apponendovi la firma. Lo stesso viene definitivamente depositato presso la segreteria alla chiusura dei corsi e fa fede ai fini del computo del monte ore”. Presso il Conservatorio di Campobasso, in aggiunta a ciò, gli studenti dei bienni e dei trienni firmano sul registro del professore. Inoltre la contrattazione di istituto, all'unanimità (parte pubblica e parte sindacale), nel mese di settembre 2012 ha deciso che sia istituito un altro registro con firme progressive di presenza. Il contratto integrativo sarà valido sino alla stipula di nuovo contratto.

Premesso quanto sopra, appare di tutta evidenza che: la disposizione di cui all'art. 10, comma 9 del C.C.N.L. nel testo novellato dall'art. 4, c. 3 del CCNL del 4 agosto 2010 e quella di cui all'art. 25 del medesimo CCNL, perseguono finalità diverse e tra loro non coincidenti: la prima attiene al computo dei momenti di presenza e di assenza; la seconda attiene al computo del monte ore. Ai fini del computo del monte ore fa fede esclusivamente il registro, come espressamente previsto dall'art. 25 del C.C.N.L., che in quanto norma speciale non può essere derogata da una norma di carattere generale. Per il medesimo motivo in caso di eventuale contrasto tra la rilevazione effettuata ai fini dell'art. 10 e quella effettuata ai fini dell'art. 25, prevale quest'ultima. I dati ottenuti con la rilevazione di cui all'art. 10 non sono destinati ad incrociarsi con quelli ottenuti con la rilevazione di cui all'art. 25, perché: attengono a finalità diverse; perché, ove ciò accadesse, determinerebbe una ingiustificata disparità di trattamento tra il personale docente delle Istituzioni AFAM, soggetto ad un doppio sistema di rilevazione per la medesima prestazione e la generalità del pubblico impiego soggetto ad una unica modalità di rilevazione. Tale disparità sarebbe ancor più grave se i dati dovessero essere incrociati per fini di controllo della presenza; il controllo incrociato non è previsto da alcuna norma contrattuale o di legge espressa (è previsto il solo computo); rivestirebbe in ogni caso carattere di eccezionalità supportata da idonea motivazione. Ove inserito nella ordinaria attività degli uffici di segreteria, contrasterebbe con il principio di ragionevolezza ed i conseguenti principi di semplificazione ed efficienza della azione amministrativa, richiedendo una quantità di tempo peraltro non compatibile con le dotazioni organiche del personale T.A. degli Istituti e non proporzionata al fine che si intenderebbe perseguire. Inoltre, la previsione dell'art. 3, comma 83,



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

della L. n. 244 del 2007 (finanziaria 2008): “Le pubbliche amministrazioni non possono erogare compensi per lavoro straordinario se non previa attivazione dei sistemi di rilevazione automatica delle presenze” secondo la quale possa riferirsi alle ore cosiddette “aggiuntive” di docenza è di dubbia applicabilità. È vero che il D. Lgs. n. 66 del 08/04/2003 all’art. 1, comma 2, lettera c) definisce: “«lavoro straordinario»: è il lavoro prestato oltre l'orario normale di lavoro”. Ma sempre lo stesso D. Lgs. all’art. 5, comma 4, determina che il ricorso a prestazioni di lavoro straordinario deve essere contenuto e ammesso in relazione a casi di eccezionali esigenze tecnico-produttive e di impossibilità di fronteggiarle attraverso l'assunzione di altri lavoratori; casi di forza maggiore o casi in cui la mancata esecuzione di prestazioni di lavoro straordinario possa dare luogo a un pericolo grave e immediato ovvero a un danno alle persone o alla produzione; eventi particolari, come mostre, fiere e manifestazioni collegate alla attività produttiva, nonché allestimento di prototipi, modelli o simili, predisposti per le stesse, preventivamente comunicati agli uffici competenti ai sensi dell'articolo 19 della legge 7 agosto 1990, n. 241, come sostituito dall'articolo 2, comma 10, della legge 24 dicembre 1993, n. 537, e in tempo utile alle rappresentanze sindacali aziendali. Dato che le ore di docenza rientrano in un quadro istituzionale di programmazione delle attività didattiche e che, quindi, sono determinabili e di fatto decise per ogni docente all’inizio di ogni anno accademico, non hanno carattere di eccezionalità, di forza maggiore o di eventi particolari. Pertanto non rientrano in nessuna delle condizioni dell’art. 5 del D. Lgs. 66/03. Invece tali ore di docenza sarebbero assimilabili, eventualmente, alle ore eccedenti l’orario “cattedra” come previsto dal D.P.R. 399/88 che sono, appunto, programmabili per tutto l’anno accademico. Comunque, per eccesso di zelo, presso questo Conservatorio le ore aggiuntive devono essere documentate con sistema automatizzato.

Cio' premesso il direttore, il collegio dei professori e il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica di Campobasso ritengono che, alla luce della normativa vigente, l'accertamento obiettivo del monte ore dei docenti debba essere computato con l'unico strumento certificato: il registro. Nulla rileva, ma comunque faccio presente che nessuna Università del mondo adotta il badge, tranne quella del Molise; nessuna scuola, né primaria, né secondaria. Non lo adotta il primo e il più importante Conservatorio italiano, il San Pietro a Majella di Napoli, né quello di Salerno, né quello di Perugia, né tanti altri, e le Accademie di Belle Arti. Trovo inoltre assolutamente ingiusto e imparziale che gli amministrativi debbano baggiare in entrata e in uscita e i professori, come avviene in certi casi, quando vogliono. Trovo il sistema improduttivo, inutile ed estremamente oneroso perché implicherebbe l'impegno di almeno una unità di personale assistente dedicata solo al controllo, ovvero non meno di 24.000,00 euro annui investiti solo nel controllo delle presenze. Impegno orario che potrebbe essere utilmente investito in comunicazione, organizzazione, nelle produzioni, e in altre attività utili.

Chiedo che questo mio intervento scritto sia inserito integralmente a verbale onde evitare possibili cattive interpretazioni del mio pensiero. Il Direttore M° Franz Albanese.

Anche la prof.ssa Zagame e Santoro non sono favorevoli.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

Il rappresentante del M.I.U.R. Avv. La Cava ritiene che la rilevazione obiettiva della presenza in servizio sia una forma di verifica che serve a tutelare gli insegnanti che svolgono diligentemente il proprio lavoro. Anzi, a parere dell'Avvocato, poiché la rilevazione "obiettiva" è quella che non può essere contestata, il badge dovrebbe essere affiancato da una telecamera o addirittura bisognerebbe installare un sistema con impronte digitali onde evitare la manomissione dei dati mediante cessione della tessera a terzi. Fa rilevare, che la casistica giudiziaria annovera ipotesi di falsificazione dei dati quando in una struttura viene utilizzato il solo badge poiché si è verificato che, fruitori compiacenti, provvedono alla registrazione elettronica tramite badge di più tessere consegnate allo stesso soggetto. Certamente non è l'ipotesi dei Docenti di Questo Conservatorio ma è compito e dovere degli Organi preposti di porre in essere, in linea con le ricevute direttive, tutte quelle misure atte a prevenire falsificazione dei dati di rilevamento e, così, tutelare i Docenti che in modo onesto, corretto e diligente svolgono la propria prestazione. Tra l'altro in caso di riscontrata rilevazione falsata sono indubbie le responsabilità di natura penale oltre che contabile, non solo di chi ha posto in essere la condotta illecita ma anche di chi non ha posto in essere, avendone la possibilità ed il dovere, tutte quelle misure atte a prevenire condotte illecite.

La prof.ssa Zagame ritiene che i sistemi automatizzati non siano produttivi e propone di istituire di nuovo il registro con le firme progressive, è favorevole ad un sistema ecologicamente compatibile. Il Presidente invita i componenti a valutare tutti i profili che l'Avv. La Cava ha riportato.

Il sig. Santoro a questo punto dichiara di astenersi: pertanto considerato che, in situazione di parità, prevale il voto del Presidente, il C.d.A. a maggioranza

DELIBERA N. 57

l'attivazione del sistema di rilevazione obiettiva della presenza dei docenti.
Alle ore 14:00 la prof.ssa Zagame abbandona la seduta.

COMPENSO AGGIUNTI PER PROGETTO DEBUSSY

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- vista la delibera n. 37 del 05/07/2012 con la quale è stato approvato il progetto Debussy;
- considerato che è necessario integrare l'organico con n. 4 aggiunti ai quali va corrisposto un compenso lordo di €. 87,50
- sentito il Direttore Amm.vo che attesta la copertura finanziaria

DELIBERA N. 58

di integrare l'organico orchestrale con n. 4 aggiunti ai quali sarà corrisposto un compenso lordo di €. 87,50.

La spesa complessiva pari ad €. 379,75 sarà imputata al cap. 253 U B.P. 2012/2013.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica
"Lorenzo Perosi"
Campobasso
Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377
[Sito Internet: www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)
C.F. 80008630701

INAUGURAZIONE A.A. 2012/2013

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

-vista la proposta del C.D.A. di organizzare un concerto per l'inaugurazione dell'a.a. 2012/2013;
-valutata positivamente l'iniziativa

DELIBERA N. 59

di approvare per l'inaugurazione dell'a.a. 2012/2013 un budget di €. 5.000,00.
Per l'approvazione degli indirizzi per la predisposizione del B.P. 2013 ci si riporta al punto 2 dell'ordine del giorno.

RIMBORSO SPESE PER "SUONA ITALIANO"

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

-vista la nota 5969 del 05/10/2012 con la quale il M.I.U.R.-A.F.A.M. ha assegnato il contributo di €. 1000,00 finalizzato alla realizzazione del Progetto "Suona Italiano";
-vista la rendicontazione delle spese sostenute presentate dal M° M. Battista per il concerto tenuto il 29 settembre 2012 presso il teatro della città di Gravenhon in formazione di duo con la pianista Emanuela Carnevale

DELIBERA N. 60

di rimborsare al M° Battista le spese sostenute fino ad €. 1000,00 dopo aver verificato l'ammissibilità delle stesse.
L'integrazione di €.204,00 sarà erogata nell'ipotesi in cui fosse accertata la mancata conoscenza da parte del prof. Battista del limite di €. 1000,00. La spesa graverà sul cap. 258 U B.P. 2012.

STIPULA CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

-vista la delibera n. 49 del 09/09/2012 con la quale si sono resi indisponibili n. 1 posto di Direttore di Ragioneria, 5 posti di Assistente e 2 posti di Coadiutore in quanto destinati alla conferma del personale precario avente titolo;
-considerato che si sta espletando il concorso per titoli finalizzato all'assunzione a tempo indeterminato di 4 Assistenti e 2 Coadiutori in possesso del requisito di 24 mesi di servizio presso il Conservatorio di Musica di Campobasso;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

- vista la nota 316 del 17/10/2012 con la quale la Direzione Generale M.I.U.R. A.F.A.M. ha trasmesso l'accordo stipulato con le O.S. il 10/10/2012 relativo alla proroga dei contratti di Direttore di Ragioneria e di Collaboratori per il triennio 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015;
- considerato che presso il Conservatorio di Campobasso il posto di Direttore di Ragioneria risulta vacante ed il contratto a t.d. è stato sottoscritto con la dott.ssa Enza Cofrancesco a seguito di superamento di procedura concorsuale pubblica per esami e titoli;
- considerato che è altresì necessario procedere alla stipula del contratto a t.d. per l'a.a. 2012/2013 con l'assistente Spensieri Francesco, precario avente titolo giusta nota M.I.U.R. 5259 del 27/07/2012;
- sentito il parere favorevole del Direttore e del Direttore Amm.vo;

DELIBERA N. 61

- di stipulare con il Direttore di Ragioneria dott.ssa Enza Cofrancesco contratto a tempo determinato per il triennio 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015.
- di stipulare contratto a tempo determinato con l'assistente Spensieri Francesco per l'a.a. 2012/2013.

Alle ore 14,20 il sig. Santoro abbandona la seduta.

CONTENIMENTO SPESA PUBBLICA

Il Direttore Amministrativo comunica che i Revisori nella seduta del 12 u.s., in risposta ad un parere chiesto in merito all'utilizzo del mezzo proprio nelle missioni dei componenti commissioni esami, conferenze Presidenti e Direttori, mobilità Erasmus (nota M.I.U.R. 25/01/2011 n. 34), hanno ritenuto, anche in virtù di una delibera della Corte dei Conti del 07/02/2011 n. 8, che il rimborso dei costi sostenuti debba essere contenuto entro il limite delle spese di trasporto per l'utilizzo dei mezzi pubblici.

Riguardo alla riduzione del 10% sulle spese per Organi i Revisori hanno ritenuto che la riduzione vada apportata sul compenso lordo, va inoltre aggiunto l'accantonamento per le spese di pubblicità e rappresentanza.

Tutto ciò premesso

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERA N. 62

- di rimborsare le spese di viaggio sostenute dai Presidenti, Direttori e componenti commissari esami entro il limite delle spese di trasporto per l'utilizzo dei mezzi pubblici,



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

-di disporre l'accantonamento della somma di €. 4998,01 di cui all'allegato prospetto e che sarà versata allo Stato ai sensi dell'art. 6 c. 21 D.L. 78/2010.

Alle ore 14,30 la seduta è tolta.

Segretario
Dott.ssa Paola Parente

Il Presidente
Prof. Giovanni Cannata