



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



MiUR - AFAM
*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

Prossimi concerti

Concerti di Aprile

- 12** Omaggio a Giuseppe Manente
Relatori: Enza Ciullo, Alberto Mammarella
con la partecipazione del Com. Reg. della Guardia di Finanza:
Generale Antonio Marco Appella
Auditorium del Conservatorio ore 17,00
- 17** Paolo Giuseppe Oreglia, Andrea Lumachi, Linda Piovano
violino, violoncello e pianoforte
Auditorium ex Gil ore 19,15
- 18** Silvio Di Rocco, Andreina Di Girolamo *viola e clavicembalo*
Auditorium ex Gil ore 19,15
- 20** Luca Cognigni, Alberto Pavoni *tromba e organo*
Chiesa S. Antonio di Padova ore 19,00
- 24** Maki Maria Matsuoka, Manuela Scognamiglio *voce e pianoforte*
Auditorium ex Gil ore 19,15
- 27** Conferenza sul trittico pucciniano:
Suor Angelica, Il Tabarro, Gianni Schicchi
Relatori: Giorgio Pagannone, Alberto Mammarella, Silvano Carroli,
Lorenzo Castriota Skanderbeg
Auditorium ex Gil ore 10.00

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
V.le Principe di Piemonte, 2/A Campobasso
Segreteria didattica: tel. 0874.90041 0874.90042
www.conservatorioperosi.it
ufficiodidattica@conservatorioperosi.it

Coordinatrice degli Eventi
del Conservatorio :
Prof.^{ssa} Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

Istituzione di Alta Cultura

Anno Accademico 2017-2018

MASTERCLASS2018

Concerto della Masterclass

"Mario Castelnuovo -Tedesco e la musica cameristica"

Giampaolo Bandini *chitarra*

Francesca Martini *soprano*

Coordinatore: Prof. Fernando Lepri

9 aprile 2018

Ore 18,00

Auditorium del Conservatorio

Invito

Giampaolo Bandini

Artista DECCA, è oggi considerato tra i migliori chitarristi italiani sulla scena internazionale. Nel 2003 ha ricevuto dai lettori del magazine "Guitar" la nomination come miglior chitarrista italiano dell'anno. Figura regolarmente nei cartelloni dei più importanti Festival di tutto il mondo, dall'Europa agli Stati Uniti, dall'Africa all'Asia e al Sud America. Ha effettuato tournée in più di 50 paesi del mondo, sia come solista che con importanti orchestre internazionali, quali la Filarmonica di Baden-Baden, I Solisti di Brno, I Virtuosi di Mosca, la "Round Top Chamber Orchestra", la Brazos Valley Symphony, la Asian-European Symphony Orchestra e molte altre.

Collabora con artisti del calibro di Salvatore Accardo, Avi Avital, Massimo Quarta, Trio di Parma, Danilo Rossi, Corrado Giuffredi, Enrico Bronzi, Quartetto della Scala, Sonia Ganassi, Michele Pertusi, Silvia Chiesa, Mihaela Costea, Francesco Manara, Simonide Braconi. Recentemente gli è stata conferita dal Comitato Scientifico del Convegno di Alessandria la prestigiosa Chitarra d'oro.

Giampaolo Bandini ha registrato più di 15 compact disc. Nel 2017 il leggendario compositore cubano Leo Brouwer ha dedicato a Giampaolo Bandini e Cesare Chiacchiaretta "Folias a traves de los siglos", brano che è stato eseguito in prima esecuzione mondiale al Festival di Hong Kong. Nello stesso anno è uscito l'ultimo lavoro discografico "Escualo" per Decca Classics.

E' titolare della cattedra di chitarra presso l'Istituto Musicale di alta formazione "L. Boccherini" di Lucca.

Francesca Martini

E' un soprano lirico d'agilità con repertorio che spazia da Mozart al Novecento, ed in particolare al Belcanto italiano. Si è diplomata con il massimo dei voti in pianoforte e canto lirico presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma. Attualmente si sta specializzando presso il conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara sotto la guida del soprano Cinzia Forte. Dopo il debutto presso il Teatro "Lauro Rossi" di Macerata con i Carmina Burana di Carl Orff nel 2009, nel 2010 interpreta Sophie nel Werther di Massenet al "Regio" di Parma. Nell'Ottobre 2013 a Pechino, nell'ambito del Beijing Music Festival, è Annina in Traviata e Paggio in Rigoletto. Nel 2014, debutta con Sylviane in La vedova allegra di F. Lehar al Teatro Filarmonico di Verona ed esegue lo Stabat Mater di Pergolesi con i Musici di Parma. Nel luglio 2015 è la protagonista in Cendrillon di Pauline Viardot al Festival Luglio Musicale Trapanese.

Nel 2016 è Sylviane al San Carlo di Napoli per la Vedova Allegra di F. Lehar, è Paggio e Contessa di Ceprano nel Rigoletto al Teatro Filarmonico di Verona e conversa in Suor Angelica del Teatro San Carlo di Napoli. Nello scorso settembre, il debutto nel ruolo di Nannetta in Falstaff di Verdi presso il Festival Luglio Musicale Trapanese. In novembre ha debuttato Morgana in Alcina di G. F. Händel.

Nel luglio 2017 è Anna Glawari nella Vedova allegra con i Filarmonici di Busseto. Da ottobre prende parte alla tournée di spettacoli su Traviata con Lella Costa, regia di Gabriele Vacis, che si protrae fino al 2018.

In ambito liederistico e sacro, Francesca Martini si esibisce regolarmente per conto di importanti organizzazioni, in recitals e rappresentazioni in Italia e all'estero, e collabora con Marcozzi Contemporary Theater di Berlino in qualità di performer.

programma

BALLATA DALL'ESILIO

"Omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco a 50 anni dalla scomparsa"

M. Castelnuovo-Tedesco "Ballata dall'Esilio" op.R180a
per voce e chitarra
(su testo di Guido Cavalcanti)

"Obsequio a el Maestro" per chitarra
dai Caprichos de Goya op.195

M. Castelnuovo-Tedesco "The Divan of Moses Ibn Ezra" op.207
per voce e chitarra
(su testi di Moses Ibn Ezra)

C. Debussy "Minstrels" per chitarra
(Trascrizione M. Castelnuovo-Tedesco)

L. Palomo Cinco Madrigales sefardies