

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2017/18

MASTERCLASS DI CANTO POPOLARE M° LUCILLA GALEAZZI

“La vocalità nella musica popolare italiana”

10 - 17 Aprile 2018 | Orario 15,00-19,00 | Aula 2

Coordinatore: Prof.ssa Luigia Berti

CURRICULUM

Una straordinaria biografia musicale che la vede da quarant'anni anni protagonista della scena musicale di matrice popolare, e non solo: nella sua incredibile parabola artistica, Lucilla Galeazzi ha infatti con grande versatilità saputo attraversare territori sonori di molte latitudini, incontrando generi e stili diversificati, con esiti espressivi sempre originali. La sua voce inconfondibile ha potuto mettere in comunicazione anche mondi apparentemente distanti ed essere protagonista di esperienze trasversali alle musiche e alle arti in genere.

Un curriculum impressionante, ricco di esibizioni, produzioni discografiche, riconoscimenti artistici e collaborazioni prestigiose tra le quali quelle con Giovanna Marini, Roberto De Simone, Ambrogio Sparagna, Enzo Gragnaniello, Nando Citarella, Riccardo Tesi, Elena Ledda, Ginevra Di Marco, Carlo Rizzo e poi Ched Kaleb, Mercedes Sosa, Maria del Mar Bonet ma anche Moni Ovadia, Mauro Pagani, Peppe Servillo, Teresa De Sio, Francesco De Gregori, Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Carmen Consoli, Raiz, e ancora Ascanio Celestini, e i jazzisti Paolo Fresu, Rita Marcotulli, Antonello Salis, Paolo Damiani, Eugenio Colombo, Michel Godard.

Alla intensa attività concertistica e alla cospicua produzione discografica, la Galeazzi affianca da sempre anche la produzione di spettacoli di teatro musica e l'attività didattica, tenendo seminari e master classe per istituzioni pubbliche e private, in Italia e all'estero. Ulteriori informazioni: www.lucillagaleazzi.it

LINEE GUIDA

Stilemi e modelli esecutivo-interpretativi a confronto nella produzione musicale popolare monodica e polifonica. Nel corso dei due pomeriggi di masterclass si affronterà un repertorio esemplare della tradizione folclorica del nostro Paese: dai canti epico-irici alle espressioni sonore dei riti di passaggio, alle cantilene per l'infanzia, ai canti di confraternita, alle drammaturgie dei cantastorie, ai canti d'amore, alla produzione carnaciale e ancora le carole natalizie, le tarantelle cantate e gli stornelli, in un entusiasmante viaggio intonato che ci condurrà dal Piemonte e dalla Lombardia fino alle terre di Sicilia e Sardegna passando per il Lazio, la Toscana, l'Umbria, la Campania, la Puglia e la Calabria.

COSTO PARTECIPANTI

La Masterclass, è aperta a studenti interni ed esterni al Conservatorio, secondo le seguenti modalità.

- gli allievi interni: partecipano gratuitamente (sia effettivi che uditori)
- gli allievi esterni: gli uditori € 25,00 (€ venticinque/00) - gli effettivi € 50,00 (€ cinquanta/00).

Iscrizioni da effettuarsi entro il giorno **9 aprile 2018**. Modulo disponibile sul sito del Conservatorio www.conservatorioperosi.it, sezione Eventi / Masterclass.



Prof.ssa Luigia Berti

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange