



Conferenza-Concerto
MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

MUSICISTA FRA DUE MONDI
a cinquant'anni dalla scomparsa

15.00 Saluti del Direttore
Sonata per clarinetto e pianoforte op. 128 (1945)
Lelio di Tullio, clarinetto
Paola Landrini, pianoforte

**15.45 Andrea Botto: Mario Castelnuovo-Tedesco,
una vita di musica: spunti biografici**
Cipressi, op.17 (1920)
Roberta Menditto, pianoforte

**16.40 Ludovico Tramma: la musica da camera per
archi e pianoforte**
Signorine, op.10 (1918), per violino e pianoforte
Ritmi, op.15 (1920), per violino e pianoforte
Ludovico Tramma, violino
Fiammetta Fiacchini, pianoforte

**17.30 Fabio Renato d'Ettore: Mario Castelnuovo-Tedesco
e la musicologia**

18.15 Aldo Ragone: Piedigrotta per pianoforte op.32 (1924)
L'interpretazione appassionata di Aldo Ciccolini
Aldo Ragone, pianoforte

20.30 Teatro Savoia *

**Orchestra del Conservatorio diretta dagli studenti della
classe di direzione d'orchestra del M° Sergio Monterisi**
Musiche di Martucci, Respighi, Pizzetti e il Concerto n. 1
op. 99 per chitarra e orchestra di Castelnuovo-Tedesco (1939)
Andrea Campopiano, chitarra

* I biglietti del concerto finale (massimo 2 a persona) saranno in distribuzione presso il Conservatorio il 26 e 27/03/18 dalle 10.00-12.00 e dalle 15.00-17.00

Auditorium del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"

28 marzo 2018 | ore 15.00 - 19.00