

## Prossimi concerti

### Marzo

- 21 Maurizio Paciariello *pianoforte*  
Auditorium ex Gil ore 19,15
- 24 "Bach in the subways"  
Stazione ferroviaria di Campobasso ore 10,00
- 27 Viviana Lasaracina *pianoforte*  
Auditorium ex Gil ore 19,15
- 28 Giornata dedicata a Mario Castelnuovo-Tedesco  
Auditorium del Conservatorio ore 15,00  
Teatro Savoia ore 20,30



5xmille

#### SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

**80008630701**

tip.leconomica\_0874.60262\_cb

Anno Accademico 2017-2018

## Concerti di Primavera

Paolo Giuseppe Oreglia *violino*

Linda Piovano *pianoforte*

20 Marzo 2018  
Auditorium ex Gil - ore 19,15  
Campobasso

INVITO

# Marzo

Coordinatrice degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline:  
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it



MIUR - AFAM

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

## **Paolo Giuseppe Oreglia**

Inizia giovanissimo lo studio del violino e viene ammesso a soli dieci anni al Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" di Roma compiendo i propri regolari studi musicali sotto la guida dei Maestri Bignami, Brengola, Apostoli. A diciotto anni inizia la propria attività concertistica solistica e viene chiamato a far parte dell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dove suona sotto la direzione di prestigiosi maestri quali C. M. Giulini, F. Sinopoli, G. Pretre, L. Maazel, ecc.

Diplomatosi brillantemente nel 1983 intraprende quindi il Perfezionamento in Violino presso l'Accademia Nazionale di S.Cecilia, sotto la guida del m° A. Pelliccia, ottenendone nel 1986 il Diploma del Corso Triennale.

Successivamente si perfeziona in Violino e Direzione d'Orchestra, con insigni Maestri quali H.Fister, P.Vernikov, P.Gantward, G.Serembe, D.Renzetti, in Italia ed all'estero.

La collaborazione con prestigiose orchestre italiane ed Internazionali, così come l'attività solistica lo porta ad essere presente nei principali centri Italiani ed europei, raccogliendo ovunque calorosi consensi di critica e di pubblico.

Docente di ruolo dal 1985 in qualità di vincitore di concorso per titoli ed esami presso l' IMP "G. Braga " di Teramo è attualmente titolare di una classe di violino presso il Conservatorio Statale di Musica "L. Perosi" di Campobasso e svolge da anni un' apprezzata attività didattica anche in importanti festivals in Italia ed all'estero . E' direttore artistico del "Concorso di esecuzione musicale Rotary Club Teramo Est" Suona un "Marino Capicchioni" del 1969.

## **Linda Piovano**

Si è diplomata nel 1984 con 10 e lode all'Istituto musicale pareggiato "G.Braga" di Teramo. Si è perfezionata con i M. J. Demus, G. Agosti, B. Canino ed è vincitrice di primi premi in concorsi internazionali.

Ha tenuto concerti come solista e come solista con orchestra (Orchestra di Stato di Udmurtia diretta da Georg Ghergilev), eseguendo anche brani in prima esecuzione assoluta.

Inoltre, si dedica alla musica da camera suonando in formazioni di duo con violino, con violoncello con il fratello Luigi Piovano, in trio, e in altre varie formazioni.

E' direttore artistico dell'Associazione musicale "Pensieri musicali" per la quale si occupa della pubblicazione di lavori didattici e di ricerca.

Collabora attivamente con il padre, il più importante rappresentante abruzzese della ricerca musicologica di tradizioni corali e di musica popolare e colta, nell'intento di riscoprire e rivalutare attraverso una accurata catalogazione, musicisti nati e operanti in Abruzzo."

## **Ludwig van Beethoven**

Sonata per violino e pianoforte n. 9  
in la maggiore, op. 47 "a Kreutzer"  
*Adagio sostenuto. Presto*  
*Andante con variazioni*  
*Finale. Presto*

## **Igor Stravinskij**

Suite italiane n. 2 per violino e pianoforte  
*Introduzione*  
*Serenata*  
*Tarantella*  
*Gavotta con due variazioni*  
*Scherzino*  
*Minuetto e Finale*