

## Prossimi concerti

### Marzo

- 14 *"Il Maestro e l'Allievo"*- Sonate per clavicembalo a quattro mani di W. A. Mozart e J. Ch. Bach  
Andreina Di Girolamo, Giusi Fatica *clavicembalo a quattro mani*  
Auditorium ex Gil ore 19,15
- 20 *"Musica inaudita..."*  
Paolo Giuseppe Oreglia, Linda Piovano *violino e pianoforte*  
Auditorium ex Gil ore 19,15
- 21 Maurizio Paciariello *pianoforte*  
Auditorium ex Gil ore 19,15
- 24 *"Bach in the subways"*  
Stazione ferroviaria di Campobasso ore 10,00
- 27 Viviana Lasaracina *pianoforte*  
Auditorium ex Gil ore 19,15
- 28 Giornata dedicata a Mario Castelnuovo-Tedesco  
Auditorium del Conservatorio ore 15,30  
Teatro Savoia ore 20,30



5xmille

#### SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

**80008630701**

Coordinatrice degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline:  
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it



MIUR - AFAM

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Anno Accademico 2017-2018

# Concerti di Primavera

*"Romantica Follia ...."*  
*Omaggio a Robert Schumann*

Francesco Bossone *fagotto*  
Monaldo Braconi *pianoforte*

13 marzo 2018  
Auditorium ex Gil - ore 19,15  
Campobasso

INVITO

# Marzo

## **Francesco Bossone**

Primo Fagotto Solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dal 1985, collabora con la Lucerna Festival Orchestra e l'Orchestra Mozart invitato personalmente dal Maestro Claudio Abbado, l'Orchestra Filarmonica della Scala, la Human Rights Orchestra e con l'Orchestra da Camera di Mantova. E' stato invitato dalla Mahler Chamber Orchestra e ha collaborato con il Maestro Lorin Maazel e la Symphonica Toscanini.

Si è diplomato giovanissimo presso il Conservatorio di Santa Cecilia con il massimo dei voti sotto la guida di Marco Costantini e ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali (I Pomeriggi Musicali di Milano; Orchestra Regionale Toscana; Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Royal Philharmonic Orchestra).

Svolge un'intensa attività concertistica in ogni parte del mondo, sia come apprezzato solista che in importanti formazioni cameristiche.

La sua attività didattica lo vede impegnato in numerosi corsi e masterclasses. Dal 1997 al 2000 è stato docente per i Fiati al Corso di Formazione dell'Orchestra Giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

E' docente del Corso Annuale di Alto Perfezionamento di Fagotto presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

E' docente della cattedra di Fagotto presso il Conservatorio L. Perosi di Campobasso.

## **Monaldo Braconi**

E' nato a Roma dove ha studiato presso il Conservatorio di musica S. Cecilia diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Si è poi perfezionato con Massimiliano Damerini, Oleg Malov (presso il Conservatorio Rimskij-Korsakov di S.Pietroburgo), Riccardo Brendola (all'Accademia Chigiana di Siena), Sergio Perticaroli e Felix Ayo (presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma), ricevendo ovunque importanti riconoscimenti.

Nel 1998 è stato invitato a collaborare con l' Accademia Nazionale di S. Cecilia.

E' regolarmente invitato dai più importanti Festivals in Italia ed all'estero e particolarmente in Russia dove esegue, spesso in prima assoluta, opere di autori russi ed italiani.

Tra le varie registrazioni, si ricordano le ultime: un cd per Decca con il clarinetista Alessandro Carbonare uscito nel 2009 ed uno per "Amadeus", con il fratello Simonide Braconi, prima viola dell'Orchestra del Teatro "Alla Scala" di Milano, dedicato all'opera di Johannes Brahms per viola e pianoforte; di imminente uscita un cd doppio su fantasie da opere di Giacomo Puccini

E' docente di Pianoforte principale presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.

## *"Romantica Follia ...." Omaggio a Robert Schumann*

Adagio ed Allegro op. 70  
versione per fagotto e pianoforte

5 pezzi di carattere popolare op. 102  
versione per fagotto e pianoforte

*Con humor*

*Lento*

*Non veloce*

*Non troppo rapido*

*Forte e marcato*

Tre romanze op. 94  
versione per fagotto e pianoforte

*Non veloce*

*Semplice, sincero*

*Non veloce*

Pezzi di fantasia op. 73  
versione per fagotto e pianoforte

*Tenero, con espressione*

*Vivace, semplice*

*Rapido e con fuoco*