

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS 2017/18

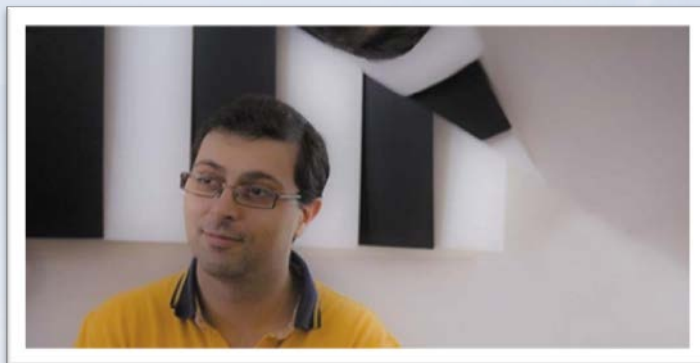
MASTERCLASS DI CANTO
(APERTO ANCHE A PIANISTI INTERESSATI
ALL'ACCOMPAGNAMENTO)

M° AMEDEO SALVATO

“Master prassi esecutiva e accompagnamento
del repertorio operistico per maestri collaboratori
e cantanti”

24-25-26 Maggio 2018 | Auditorium

Coordinatore: Prof.ssa Claudia Marchi



CURRICULUM VITAE

Amedeo Salvato ha studiato pianoforte sotto la guida del M. Paolo Spagnolo e musica da camera con il M. Antonio Florio, diplomandosi col massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio “S. Pietro a Majella” di Napoli nel 1998. Vincitore del Premio Paoletta e di diverse borse di studio, ha conseguito inoltre il diploma accademico di secondo livello presso il Conservatorio di Napoli con la votazione di 110 e lode. Premiato in diversi concorsi (Premio Internazionale Pausilypon-Denza, Premio Internazionale di Vietri Sul Mare), svolge attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, suonando in Italia e all'estero. Si è esibito con l'Orchestra del Conservatorio di Napoli, la Filarmonica del Teatro Verdi di Salerno e con la Filarmonica di Cluj suonando sotto la direzione di Francesco Vizioli e Pietro Mianiti ed è stato maestro sostituto e preparatore del cast in molte produzioni operistiche in Italia ed all'estero infatti sin da giovanissimo si interessa all'opera lirica e all'accompagnamento vocale. Nel 2002 è stato accompagnatore ufficiale del Concorso Internazionale di canto lirico di Clermont-Ferrand collaborando tra l'altro con Mady Mesple, celebre soprano francese col quale ha approfondito il repertorio vocale da camera francese. Nel 2010 viene nominato docente alla Scuola dell'Opera Italiana a Bologna. Quindi dal 2014 al 2016 è docente dei corsi di perfezionamento sul repertorio verdiano per cantanti e maestri sostituiti organizzati dalla Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna e dal Concorso Voci Verdiane per il Festival Verdi di Parma e dal novembre 2016 è docente di repertorio vocale e di tecniche del maestro collaboratore di sala. Preziosa, nella collaborazione coi cantanti, la padronanza di diverse lingue quali inglese, spagnolo, russo, tedesco, francese. Collabora con l'Accademia pianistica di Imola in qualità di pianista accompagnatore per i corsi annuali di flauto di Maurizio Valentini, Andrea Oliva e Andrea Manco. Frequenti le collaborazioni con Andrea Griminelli ed in generale a fianco dei maggiori artisti del panorama internazionale e prime parti delle maggiori orchestre: Sir James Galway, Peter Lukas Graf, Maxence Larrieu, Emmanuel Pahud, Davide Formisano, Thomas Indermhule, Francesco Loi, Paolo Taballione, Vicens Pratts, Kersten McCall, Juliette Hurel, Julien Beaudiment, Karl Heinz Schutz, Mario Caroli, Jose Luis Estelles, Giovanni Punzi, Guido Ghetti, Fabien Thouand.

PROGRAMMA e ORARI DELLA MASTERCLASS

24 maggio

ore 14-17 Prima parte del master dedicato ai pianisti che dovranno portare due arie con recitativo (cabaletta dove prevista) di cui una di Mozart o Rossini e l'altra a scelta.

ore 17- 19 Seconda parte dedicata ai cantanti che dovranno portare tre arie, di cui almeno una con recitativo, di tre periodi storici differenti.

25 maggio

ore 10-13 Studio del recitativo

- Ramo cantanti: principali elementi stilistici ed interpretativi.

- Ramo pianisti: principali differenze nella realizzazione del recitativo secco e accompagnato.

ore 14- 19 Approfondimento interpretativo di arie e pezzi di assieme.

26 maggio

ore 9-11

Conclusioni e riascolto

ore 11-13

Preparazione e svolgimento del concerto conclusivo.

Entro il 18 maggio è gradita una mail al coordinatore della Master, Prof.ssa Claudia Marchi, con il programma che si intende portare: posta.argo@gmail.com

COSTO PARTECIPANTI

La Masterclass, è aperta a studenti interni ed esterni al Conservatorio, secondo le seguenti modalità.

- gli allievi interni: partecipano gratuitamente (sia effettivi che uditori)

- gli allievi esterni: gli uditori € 25,00 (€ venticinque/00) - gli effettivi € 50,00 (€ cinquanta/00).

Iscrizioni da effettuarsi entro il giorno 10 aprile 2018. Modulo disponibile sul sito del Conservatorio www.conservatorioperosi.it, sezione Eventi / Masterclass.

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange