

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Istituzione di Alta Cultura

# MASTERCLASS 2017/18

## MASTERCLASS DI CLARINETTO M° GABRIELE MIRABASSI

“Stili, tecniche e pronunce afroamericane per il clarinettista classico, con particolare riferimento al repertorio solistico e cameristico del '900”

13 -14 Aprile 2018 | Aula 2

Coordinatore: Prof. Fausto Franceschelli

### CURRICULUM VITAE

Clarinettista italiano che si muove con uguale disinvoltura sia nella musica classica che nel jazz.

Negli ultimi anni poi svolge una ricerca approfondita sulla musica strumentale popolare brasiliana e sudamericana in genere. Collabora inoltre sistematicamente con artisti di ambiti eterogenei, partecipando a progetti di teatro, danza, canzone d'autore, ecc.

Le collaborazioni quindi nel corso degli anni sono state numerosissime. Nel jazz, fra i tanti **Richard Galliano, Enrico Rava, Enrico Pieranunzi, Marc Johnson, John Taylor, Steve Swallow, Stefano Battaglia, Roberto Gatto, Rabih Abu Khalil, Edmar Castaneda**. In Brasile: **Guinga, André Mehmari, Monica Salmaso, Sergio Assad, Trio Madeira Brasil, Orchestra a Base de Sopro di Curitiba** e molti altri.

Nella musica classica: **John Cage, Mario Brunello, Andrea Lucchesini, Marco Rizzi, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra d'Archi italiana, Banda Sinfonica do Estado de Sao Paulo, Ensemble Conductus, Orchestra Bruno Maderna** ecc.

Inoltre ha collaborato in vari ambiti (teatro, canzone d'autore, danza), per citarne solo alcuni, **Gianmaria Testa, Erri De Luca, Ivano Fossati, Sergio Cammariere, Mina, Giorgio Rossi, David Riondino, Marco Paolini**.

Oltre ad essere leader del quartetto **Canto di ebano** (premiato col *Premio della Critica Arrigo Polillo* come "Miglior disco dell'anno TopJazz 2008") suona attualmente in duo con i chitarristi brasiliani **Guinga** e **Roberto**

**Taufic** (con quest'ultimo condivide il progetto *Um Brasil diferente*) col pianista **André Mehmari** (con cui ha dato vita a *Miramari*), col pianista **Andrea Lucchesini**, con **Richard Galliano**, con **Enrico Pieranunzi**, in trio con **Nando Di Modugno** e **Pierluigi Balducci** (*Gli amori sospesi*), in trio con **Roberto Taufic** e **Cristina Renzetti** (nel progetto *Correnteza*).

Particolarmente interessato alla definizione di una poetica musicale che faccia incontrare il repertorio colto con quello popolare, presenta un programma di opere solistiche per clarinetto e orchestra d'archi da lui appositamente commissionate.



### COSTO PARTECIPANTI

La Masterclass, è aperta a studenti interni ed esterni al Conservatorio, secondo le seguenti modalità.

- gli allievi interni: partecipano gratuitamente (sia effettivi che uditori)
- gli allievi esterni: gli uditori € 25,00 (€ venticinque/00) - gli effettivi € 50,00 (€ cinquanta/00).

Iscrizioni da effettuarsi entro il giorno 10 aprile 2018.

Modulo disponibile sul sito del Conservatorio [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it), sezione Eventi / Masterclass.

### ORARI DELLA MASTERCLASS

13 Aprile 2018	09,00-13,00 15,00-19,00
14 Aprile 2018	09,00-13,00 15,00-19,00