

Verbale n. 7 A.A. 2012-2013

Martedì 16 aprile 2013, alle ore 14.30 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Nuovo scadenziario relativo a iscrizioni, immatricolazioni ed esami degli studenti;
- 2) Nomina del Coordinatore dell'Orchestra Giovanile;
- 3) Modifiche al Corso pre-accademico di Canto e problematiche generali dei corsi pre-accademici ;
- 4) Destinazione del locale sito tra le aule 7 e 8 e di quello posto di fronte ad esso;
- 5) Didattica in Web;
- 6) Quote e modulistica degli esami per la certificazione dei livelli di competenza dei corsi pre-accademici;
- 7) Strumentisti aggiunti per i Saggi di Direzione d'Orchestra e Composizione;
- 8) Bandi per "Pianisti collaboratori";
- 9) Proposte per incentivare gli studenti a partecipare agli Erasmus;
- 10) Abolizione permessi di studio;
- 11) Possibilità di studiare nei periodi in cui le attività didattiche sono sospese;
- 12) Creazione di un internet point e di una copisteria interna al Conservatorio;
- 13) Gruppo di lavoro promotore del premio dedicato al Prof. Marzio Rosi.

Sono presenti: il vice Direttore M° Lelio Di Tullio, i Proff. Mimma Bollella, Giulio Costanzo, Giancarlo D'Abate, Brunella De Socio, Marco Fratini, Angela Palange, Francesco Paolo Russo; lo studente Fabio Palumbo. Risulta assente la studentessa Flavia Colagioia.

Presiede il vice Direttore, M° Lelio Di Tullio; segretario verbalizzante il Prof. Francesco Paolo Russo.

Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

- 1) Nuovo scadenziario relativo a iscrizioni, immatricolazioni ed esami degli studenti.

Il vice Direttore illustra la proposta di un nuovo scadenziario relativo alle iscrizioni, immatricolazioni ed esami degli studenti che consenta un più ordinato svolgersi dell'attività del Conservatorio. Viene approvato lo scadenziario che si allega e che è parte integrante del presente verbale. In aggiunta, la Prof. De Socio propone che, nell'ambito delle scadenze fissate per gli esami di ammissione ai corsi Accademici, sia data la possibilità agli studenti stranieri di richiedere, con le dovute motivazioni, di sostenere anticipatamente gli esami stessi. La Prof. De Socio chiede che tale disposizione venga pubblicizzata sul sito del Conservatorio. Il CA approva all'unanimità.

- 2) Nomina del Coordinatore dell'Orchestra Giovanile.

Considerato che nessuno dei docenti interpellati ha dato la disponibilità a ricoprire tale ruolo, il CA designa il M° Giancarlo D'Abate quale nuovo Coordinatore dell'Orchestra Giovanile.

- 3) Modifiche al Corso pre-accademico di Canto e problematiche generali dei corsi pre-accademici.

Riguardo alle modifiche proposte dal Consiglio di Corso di Canto il CA propone la formazione di una commissione *ad hoc* che si faccia carico di individuare le problematiche relative a tutti i Corsi preaccademici. Il CA propone che detta commissione sia formata dai rappresentanti delle seguenti scuole: Materie musicali di base, Storia della musica, Orchestra, Coro, Musica d'insieme e da camera, Informatica musicale, Secondo strumento (pianoforte), Armonia e contrappunto. Inoltre si richiede la presenza in detta commissione di un rappresentante dell'Ufficio Didattica del Conservatorio.

- 4) Destinazione del locale sito tra le aule 7 e 8 e di quello posto di fronte ad esso.

Il CA propone che il locale sito tra le aule 7 e 8 possa essere adibito a spazio destinato allo studio e che il locale posto di fronte ad esso venga destinato a magazzino per la conservazione degli strumenti.

5) Didattica in Web.

Il CA viste le proposte per la Didattica in web arrivate in numero di 4, decide di accoglierle tutte. Le proposte sono state avanzate dai Proff. Costanzo, Maione, Grante, Di Girolamo-Marino-Smordoni.

6) Quote e modulistica degli esami per la certificazione dei livelli di competenza dei corsi pre-accademici.

Per quanto concerne le quote per la certificazione dei livelli di competenza dei corsi pre-accademici, i Proff. Angela Palange e Marco Fratini propongono la quota di Euro 500, lo studente Fabio Palumbo e i Proff. Francesco Paolo Russo, Lelio Di Tullio, Giovanni D'Aprile, Giancarlo D'Abate, Giulio Costanzo Euro 150, le Proff. Brunella De Socio, e Mimma Bollella Euro 200. Pertanto a maggioranza il CA decide per la quota di Euro 150.

Il prof. Marco Fratini lascia la riunione alle ore 17.45.

7) Strumentisti aggiunti per i Saggi di Direzione d'Orchestra e Composizione.

Considerato che il Saggio di direzione d'orchestra è allo stesso tempo un esame, il CA autorizza l'impiego di 8 strumentisti aggiunti.

8) Bandi per "Pianisti collaboratori".

A seguito della proposta dello studente Palumbo, il vice Direttore propone che vengano istituite 12 borse di studio per un totale di Euro 300 a borsa per un totale di 35 ore. Il CA approva all'unanimità.

La Prof. Palange lascia la riunione alle ore 19.15.

9) Proposte per incentivare gli studenti a partecipare al progetto Erasmus.

Il Prof. Russo, coordinatore del progetto Erasmus si impegna per la mattina del giorno 27 aprile p.v. ad accogliere gli studenti interessati al progetto Erasmus per l'a.a. 2013-2014.

10) Abolizione permessi di studio.

Il CA decide a maggioranza di non abolire il permesso di studio. A favore dell'abolizione del permesso di studio si esprime lo studente Fabio Palumbo.

11) Possibilità di studiare nei periodi in cui le attività didattiche sono sospese.

Il vice Direttore ribadisce che è consentito studiare nei periodi di sospensione delle attività didattiche come specificato nella circolare Prot. 2876 del 6 aprile 2013.

12) Creazione di un internet point e di una copisteria interna al conservatorio.

Il Prof. Russo ricorda che in Biblioteca sono a disposizione due postazioni computerizzate dedicate all'utenza e provviste del collegamento internet. Il CA propone al CdA che venga installata una macchina fotocopiatrice a schede a disposizione di docenti e allievi.

13) Gruppo di lavoro promotore del premio dedicato al Prof. Marzio Rosi.

Il Prof. Costanzo propone di allargare ad altri docenti il Comitato scientifico del Premio Marzio Rosi. A tal proposito il vice Direttore si impegnerà a raccogliere le adesioni dei docenti interessati.

La seduta è tolta alle ore 20.00.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Francesco Paolo Russo

Il Vice Direttore
M° Lelio Di Tullio

Scadenze studenti interni (già immatricolati)

ISCRIZIONE ESAMI V.O. E PREACCADEMICI:

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| SESSIONE ESTIVA/AUTUNNALE | dal 1° aprile al 30 aprile |
| SESSIONE INVERNALE | dal 1° al 31 gennaio |

Gli esami si svolgeranno: Sessione estiva(Giugno/Luglio), sessione autunnale (Settembre/Ottobre), sessione invernale (Febbraio).

REISCRIZIONE NUOVO ANNO ACCADEMICO:

| | |
|-------------------------------------|---|
| CORSI TRADIZIONALE/PRE-ACCADEMICI | dal 15 giugno al 15 luglio |
| ISCRIZIONE CON MORA TRADIZIONALE/Pa | entro il 31 ottobre |
| CORSI ACCADEMICI | dal 15 settembre al 15 ottobre (I rata) |
| | entro il 20 gennaio (II rata) |

DOMANDE DI AMMISSIONE NUOVO ANNO ACCADEMICO:

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| CORSI PRE-ACCADEMICI | dal 1° aprile al 31 maggio |
| CORSI ACCADEMICI | dal 1° settembre al 30 settembre |
| ESAMI DI AMMISSIONE PRE-ACCADEMICI | dal 1° al 20 settembre |
| ESAMI DI AMMISSIONE ACCADEMICI | dal 5 al 15 ottobre |

PIANO DI STUDI (solo per gli studenti iscritti al Biennio)

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| CONSEGNA | entro il 20 ottobre |
| VALUTAZIONE E APPROVAZIONE | entro il 30 ottobre |
| COMUNICAZIONE MATERIE DA ATTIVARE | entro il 5 novembre |

PRESENTAZIONE TESI

| | |
|--------------------|----------------------|
| SESSIONE ESTIVA | entro il 31 maggio |
| SESSIONE AUTUNNALE | entro il 5 settembre |
| SESSIONE INVERNALE | entro il 10 gennaio |

o comunque 20 giorni prima dell'esame. Si richiede la consegna di 2 copie in formato cartaceo della tesi.

TRASFERIMENTO

TRASFERIMENTO tra Conservatori/Istituti Musicali pareggiati dal 1° al 31 luglio

IMPORTANTE: Le date potrebbero variare, si prega pertanto di verificare gli aggiornamenti nella pagina web:
www.conservatorioperosi.it