

Verbale n. 6 A.A. 2012-2013

Mercoledì 13 marzo 2013, alle ore 14.30 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Affidamenti e problematiche Biennio Abilitante;
- 2) Trattenimento in servizio del Prof. Battistoni;
- 3) Nomina del docente nel Comitato Tecnico-Scientifico del Liceo Musicale "G. M. Galanti";
- 4) Iscrizione fuori termine delle studentesse Isabel Iuliano e Flora Delli Carpini;
- 5) Bando di concorso per collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi di biblioteca per l'a.a. 2012/13;
- 6) Bando di concorso per il maestro sostituto per l'opera Attila di G. Verdi ;
- 7) Richiesta della Prof.ssa Di Girolamo relativa all'inserimento del Prof. Eliseo Smordoni nella manifestazione "Concerti dei docenti";
- 8) Didattica in Web;
- 9) Approvazione Regolamento e richieste della Consulta degli Studenti;
- 10) Audizioni per il Progetto Berio;
- 11) Richiesta di patrocinio del Festival "M. Lanza" di Filignano (IS);
- 12) Criteri di assegnazione degli studenti nelle classi (Trienni e Bienni).

Sono presenti: il vice Direttore M° Lelio Di Tullio, i Proff. Mimma Bollella, Giulio Costanzo, Giancarlo D'Abate, Giovanni D'Aprile, Brunella De Socio, Angela Palange; la studentessa Flavia Colagioia. Risultano assenti: i Proff. Marco Fratini e Francesco Maria Russo, lo studente Fabio Palumbo.

Presiede il Vice Direttore, M° Lelio Di Tullio; segretario verbalizzante, la Prof.ssa Mimma L. Bollella.

Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

Primo punto:

Il M° Di Tullio aggiorna il Consiglio riguardo a problematiche emerse in seguito a vari trasferimenti dei docenti.

Il CA decide di affidare le seguenti discipline nell'ambito del Biennio Specialistico:

- Prassi Esecutiva per Strumento Solo per Violino (10 ore)* al Prof. Stefano Morgione;
- Storia e Analisi del Repertorio II per Violino (12 ore)* al Prof. Stefano Morgione;
- Prassi Esecutiva e Repertorio per Pianoforte (30 ore)* al Prof. Baranello.

A rettifica di quanto deciso nella seduta precedente, al Prof. Raulli vengono aggiunte n.10 ore nella disciplina 'Prassi esecutiva e Repertorio Solistico con Orchestra' e al Prof. Lupo Ciaglia viene affidata la disciplina 'Storia e Analisi del Repertorio' (12 ore) per chitarra.

Il CA decide di affidare le seguenti discipline nell'ambito del Biennio di Didattica:

- Prassi esecutiva e Repertorio per Arpa (20 ore)* alla Prof.ssa Nola;
- Metodologia dell'insegnamento strumentale per Arpa (20 ore)* alla Prof.ssa Nola;
- Metodologia dell'insegnamento strumentale per Chitarra (20 ore)* al Prof. Lepri;
- Prassi esecutiva e Repertorio per Clarinetto (20 ore)* al Prof. Di Tullio;
- Metodologia dell'insegnamento strumentale per Clarinetto (20 ore)* al Prof. Di Tullio;
- Prassi esecutiva e Repertorio per Flauto (20 ore)* al Prof. D'Abate;
- Metodologia dell'insegnamento strumentale per Flauto (20 ore)* al Prof. D'Abate;
- Metodologia dell'insegnamento strumentale per Sassofono (20 ore)* al Prof. Fratini;
- Metodologia dell'insegnamento strumentale per Tromba (20 ore)* al Prof. Ialenti;

- Metodologia dell'insegnamento strumentale per Violino (20 ore)* al Prof. Di Amico;
- Metodologia dell'insegnamento strumentale per Violoncello (20 ore)* al Prof. Chiapperino;
- Pratiche di musica d'insieme* al Prof. Monterisi (20 ore);
- Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea* alla Prof.ssa Tomassi (20 ore);
- Musica da Camera* al Prof. Shirvani;
- Informatica Musicale* al Prof. Giri (30 ore);
- Improvvisazione allo strumento* al Prof. Zurzolo (30 ore);
- Storia del Jazz* al Prof. Zurzolo (30 ore).

Secondo punto:

Il CA esprime parere favorevole al trattenimento in servizio del Prof. Battistoni.

Terzo punto:

E' confermata la Prof.ssa De Pari quale docente rappresentante del Conservatorio nel Comitato Tecnico-Scientifico del Liceo Musicale 'G. M. Galanti'.

Quarto punto:

Il CA decide all'unanimità di consentire alle studentesse Isabel Uliano e Flora Delli Carpini di iscriversi in ritardo con pagamento del contributo scolastico, delle tasse e della mora pari ad Euro 100.

Quinto punto:

Il CA approva il Bando di concorso per collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi di biblioteca per l'a.a. 2012/13;

Riguardo al **Sesto punto**, il CA approva il Bando di concorso per Maestro Sostituto per l'allestimento dell'opera 'Attila' di G.Verdi.

Settimo punto:

Il CA decide di accogliere la richiesta della Prof.ssa Di Girolamo relativa all'inserimento del Prof. Eliseo Smordoni nella manifestazione "Concerti dei docenti".

Ottavo punto:

Il CA propone che entro il 25 marzo tutti i docenti interessati facciano pervenire la propria adesione al progetto della Didattica in Web facendone formale richiesta al Direttore. La scelta del numero complessivo di produzioni sarà a carico del Direttore, del CA e del CdA. Qualora il numero di proposte risultasse non compatibile con le risorse economiche disponibili, il CA privilegerà quelle di coloro che partecipano per la prima volta.

Nono punto:

Il CA approva all'unanimità il Regolamento della Consulta degli Studenti.

Riguardo al **Decimo punto**, si approva il Bando per la Selezione di Strumentisti per la formazione dell'organico strumentale del "Progetto Berio".

E' altresì approvata, per l'**Undicesimo punto**, la richiesta di patrocinio del Festival "M. Lanza" di Filignano (IS). Il CA dà mandato al Direttore di prendere contatti con la Direzione Artistica del Festival per stabilire le modalità di assegnazione di un premio consistente in una o più partecipazioni a produzioni lirico-sinfoniche del Conservatorio di Campobasso. Il premio sarà inserito nell'art. 13 del Regolamento del XIV Concorso Internazionale per Cantanti Lirici "M.Lanza"- Ediz. 2013.

Per il **Dodicesimo e ultimo punto**, il Vice-Direttore ritiene che la problematica vada inquadrata in un discorso più ampio che tenga complessivamente conto della globalità dell'offerta formativa. Perciò auspica che nelle prossime riunioni possano essere prese in considerazione diverse ipotesi, quali ad esempio la divisione dell'a.a. in due semestri, che consentano di programmare i corsi, armonizzandoli, in modo da favorire la frequenza da parte degli studenti.

La seduta è tolta alle ore 20.00

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Mimma L. Bollella

Il Vice Direttore
M° Lelio Di Tullio