

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Istituzione di Alta Cultura

# SEMINARI 2018

## SEMINARIO "IL DUO PER VIOLINO E PIANOFORTE"

di Paolo Giuseppe Oreglia e Linda Piovano

Auditorium del Conservatorio

### ARGOMENTI PRINCIPALI TRATTATI

La letteratura cameristica parte dalla realizzazione del duo. In particolare quello composto dal Violino e dal Pianoforte, rappresenta una summa compositiva particolarmente estesa nel tempo e nella quantità. Scrivono infatti per questo ensemble Compositori di tutti i periodi storici, componendo vere e proprie pietre miliari della storia della musica.

Già dal periodo Classico nessun privilegio viene concesso al Violino, a cui pure è dedicata la parte melodica, tant'è che Mozart compone le 'Sonate per Pianoforte e Violino' e non viceversa.

Se Beethoven compone 10 Sonate per Violino e Pianoforte (ricordiamo le famosissime Primavera e Kreutzer, da cui prende spunto un racconto di Tolstoj) Brahms ne compone tre famosissime, come tutti i compositori Romantici o tardo romantici.

### PARTECIPANTI

Tutti gli allievi delle classi di violino e di pianoforte, interessati allo studio di tale repertorio. Ciò varrà anche come approfondimento delle lezioni di musica da camera.

### OBIETTIVI

Fornire agli studenti una conoscenza approfondita del repertorio per duo, anche attraverso lezioni in co-presenza, dando luogo ad un particolareggiato studio del repertorio e delle difficoltà dell'altro strumento.



### CALENDARIO INCONTRI

- ▶ 21.12.2017 ore 11,00-15,00
- ▶ 18.01.2018 ore 11,00-15,00
- ▶ 25.01.2018 ore 13,00-15,00
- ▶ 01.02.2018 ore 11,00-13,00
- ▶ 08.02.2018 ore 13,00-15,00
- ▶ 15.02.2018 ore 11,00-15,00
- ▶ 01.03.2018 ore 13,00-15,00
- ▶ 08.03.2018 ore 11,00-15,00
- ▶ 22.03.2018 ore 11,00-15,00
- ▶ 12.04.2018 ore 13,00-15,00
- ▶ 03.05.2018 ore 13,00-15,00
- ▶ Concerto finale degli allievi  
(data da definire)



Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:  
Prof.<sup>ssa</sup> Angela Palange