

## **Verbale n. 6** A.A. 2011-2012

Mercoledì 27 giugno 2012, alle ore 13,00 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Organico;
- 3) Variazioni griglie trienni;
- 4) Corsi pre accademici;
- 5) Integrazione programmazione 2011-2012;
- 6) Adempimenti programmazione 2012-2013;
- 7) Pianisti collaboratori;
- 8) Problematiche esami studenti dell'alta formazione;
- 9) Richiesta patrocinio e utilizzo del logo (associazione turistica pro Gambatesa);
- 10) Graduatorie d'Istituto;
- 11) Esami ammissione per studenti in mobilità Erasmus
- 12) varie ed eventuali

Sono presenti i proff. Costanzo Giulio, D'Abate Giancarlo, D'Aprile Giovanni, De Socio Brunella, Palange Angela, Petone Elisa, Russo Francesco Paolo, il rappresentante degli studenti Lumachi Alessandro.

Assenti: prof. Vittorio Magrini e lo studente Flavio Colagioia

Presiede il Direttore, M<sup>o</sup> Franz Albanese; segretario verbalizzante, la prof.ssa Angela Palange.

Verificato il numero legale il direttore dichiara aperta la seduta.

Si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

Preliminarmente interviene il Presidente prof. Giovanni Cannata che saluta il nuovo Consiglio Accademico ed esprime la volontà di instaurare stretti rapporti collaborativi tra i vari Organi nel rispetto delle proprie competenze e autonomie. Auspica vivamente un miglioramento dell'organizzazione gestionale anche attraverso una migliore utilizzazione delle risorse economiche. Auspica altresì che l'inaugurazione dell'Anno Accademico del Conservatorio sia sottolineato da un evento musicale; ritiene necessario una razionalizzazione del piano finanziario per i nuovi tagli previsti dal Ministero.

Il Presidente manifesta l'intenzione di attivare strategie di comunicazione rivolte a utenza esterna e prospetta la realizzazione di un progetto di divulgazione delle attività promosse, anche attraverso il sito Internet.

Il Presidente rivolge al C. A. un invito a individuare quegli eventi di maggior rappresentatività del Conservatorio, dando piena disponibilità all'utilizzazione delle strutture universitarie. Un'ulteriore necessità è la partecipazione a programmi che abbiano una proiezione internazionale. Il Presidente sottolinea il grande rilievo che andrà dato all'attività della Valutazione come contributo alla crescita e allo sviluppo dell'istituzione, così come indicato da tutti i più recenti indirizzi governativi.

Il Direttore ringrazia il Presidente Cannata per il suo costante impegno per il Conservatorio, noi siamo certi che dall'alto della sua esperienza riuscirà a dare un significativo contributo per la soluzione ai problemi, anche annosi che attanagliano questa istituzione. Ricorda che le relazioni con l'Università del Molise sono sempre stati ottimi e fattivi.

Il Conservatorio è l'unica istituzione di Alta Cultura presente in Molise, assieme all'Università, fondato 42 anni fa. Oggi lamentiamo una insufficiente considerazione a livello di enti locali atteso che sino a non molti anni fa più di metà del nostro bilancio era costituito da fondi regionali e provinciali. La rimodulazione della legge regionale n. 18, e la mancata sottoscrizione della convenzione tra Provincia e Conservatorio, a parte l'impossibilità di poter effettuare la tradizionale

stagione lirico-sinfonica e la fondamentale attività a sostegno dell'occupazione giovanile, ha fatto precipitare il Conservatorio dall'undicesimo posto ad uno tra gli ultimi in base alla consistenza di bilancio. E questo elemento è significativo nella logica dell'applicazione della legge 508/99 che prevede la verifica dell'idoneità della sede e che prospetta fusioni, accorpamenti, soppressioni.

E' facile fondare orchestre o farle suonare senza pagare i musicisti. Il difficile è pagare i musicisti e dare ai giovani opportunità occupazionali. Questa era una delle prerogative del Conservatorio di Campobasso, il nostro fiore all'occhiello. Intervento a sostegno dell'occupazione. Basterebbe rivedere o riscrivere una legge regionale in tal senso o trovare uno sponsor. L'esiguità del bilancio, il mancato sostegno certo da parte di enti o sponsor, la non idoneità della sede con nessuna possibilità di utilizzare il Teatro Savoia, se non a pagamento, potrebbero far intravedere prospettive non molto rosee per la nostra prestigiosa istituzione.

Il Conservatorio senza alcun motivo è stato escluso dalla Fondazione Molise Cultura, dalla Legge regionale sulla Cultura, non è stata rinnovata la convenzione con la provincia, ha dovuto per carenza di fondi, drasticamente ridimensionare le proprie attività produttive, ha dovuto miseramente azzerare le iniziative a sostegno dell'occupazione giovanile, azzerare la stagione orchestrale, la stagione lirica. Il Conservatorio merita di essere maggiormente rappresentato e tutelato a livello locale, nazionale e internazionale. Del resto il radicamento sul territorio è davanti agli occhi di tutti: alto numero di iscritti italiani e stranieri, corpo docente di eccellente livello e di riconosciuta qualità.

Noi siamo certi che il Presidente potrà fare valere a tutti i livelli le tue alte capacità manageriali e relazionali per risolvere le criticità che rallentano drasticamente la nostra crescita.

**PUBBLICITA'-SITO WEB.** Non abbiamo i mezzi finanziari per pubblicizzare le nostre iniziative.

**SEDE.** E' del tutto insufficiente. Le aule sono troppo poche e non insonorizzate. Il Conservatorio ha bisogno di più spazio e di ambienti acusticamente idonei. Non abbiamo un auditorium, dunque è necessaria una nuova sede o l'ampliamento dell'attuale con gli annessi locali dell'ITAS

**Rapporti con la Regione, con le due Province, il Comune di Campobasso e il Comune di Isernia.** Auspichiamo il ripristino di convenzioni e accordi con gli enti locali regionali, provinciali e comunali. In particolare crediamo vada riconsiderato l'ingresso del Conservatorio nella Fondazione Teatro Savoia, il ripristino della Convenzione con la Provincia di Campobasso, la richiesta di contributo regionale per il funzionamento dell'Orchestra del Conservatorio di cui al D.LGT. 1852/1918, un accordo di programma che ponga al centro: formazione, ricerca, produzione e occupazione.

**Rapporti con l'Università del Molise.**

Tre anni fa abbiamo stipulato una convenzione quadro con l'Università, auspichiamo un accordo specifico in materia di formazione, ricerca, produzione e collaborazione nel settore della consulenza amministrativa. Dobbiamo assolutamente lavorare alla creazione di percorsi formativi condivisi tra Università e Conservatorio, in tal modo arricchiremo l'offerta formativa per favorire un maggiore accesso dei giovani al livello dell'alta formazione.

**Rapporti con Rai Regione**

Sarebbe interessante instaurare relazioni con la sede Regionale Rai, per distribuire e promuovere le nostre migliori produzioni su scala regionale, nazionale ed internazionale.

**Variatione e Rimodulazione della pianta organica del personale non docente**

Il Consiglio Accademico ha indicato, con delibera del luglio 2009, la conversione di alcune unità di personale coadiutore in assistenti amministrativi. Si è ritenuto in effetti che sia necessario implementare il numero assai esiguo di queste figure professionali anche a fronte delle necessità dettate dal processo di riforma. Il CA ha rilevato un eccessivo numero di coadiutori rispetto a quello esiguo di assistenti amministrativi. Mancano poi del tutto alcune figure fondamentali, come l'assistente di biblioteca e tecnici informatici.

**Formazione professionale**

Il Consiglio Accademico con propria delibera ha chiesto alla precedente presidenza di istruire le necessarie procedure per ottenere innanzitutto l'accreditamento della sede e quindi sostenere

l'istituzione di corsi di formazione per Orchestra, Solisti e Musica da Camera, gestiti dal Conservatorio.

**ESU** Il nostro Conservatorio da tre anni ha stipulato un accordo con l'ESU Molise, purtroppo gli studenti che accedono ai servizi e ai vantaggi offerti dall'ente, sono un numero irrilevante. E' importante attivare tutte le iniziative volte ad incrementare il massimo accesso dei nostri studenti ai servizi ESU.

Il Presidente ringrazia il Direttore.

Punto n. 1

### **Comunicazioni del direttore**

Il Direttore porge un cordiale saluto al nuovo Consiglio accademico, con l'augurio di proficuo lavoro nell'interesse dell'istituzione.

E' un momento storico molto difficile dove sarà necessario dare segnali forti nell'ottica della concretizzazione del processo di riforma, la definizione puntuale della programmazione, scambi internazionali, concerti, seminari, master class. Sono certo che tutto si possa svolgere nell'ottica sinergica del dialogo serio, leale, costruttivo, pragmatico. Auspico che i singoli componenti non facciano mai mancare il loro apporto di idee, progetti, operatività reale, per il bene comune, nell'interesse esclusivo del nostro Conservatorio.

Punto n. 2

### **Organico**

Il prof. Costanzo chiede che venga convertita una cattedra di Violino in altro strumento visto il numero esiguo di nuovi iscritti.

Ricorda che la competenza di tale decisione spetta al CA.

Il CA è favorevole alla conversione di una cattedra di Violino in una di Chitarra.

Il Direttore dichiara di essere contrario alla conversione.

Il Consiglio Accademico chiede al CDA che il posto di coadiutore reso vacante dalla prematura scomparsa del sig. Basso Emiliani, sia convertito in assistente amministrativo.

Punto n. 3

### **Variazioni griglie trienni**

Il CA accoglie le proposte da parte dei rispettivi consigli di corso di variazione delle griglie dei trienni di SASSOFONO, VIOLA e STRUMENTI A PERCUSSIONE.

Le nuove griglie saranno inviate al MIUR per l'approvazione, previo parere del CNAM.

Punto n.4

### **Corsi pre accademici**

IL CA ravvisa la necessità di apertura ai corsi pre accademici da parte degli studenti privatisti per l'acquisizione degli attestati di competenza. Propone al CDA un contributo pari ad € 250.

Proroga la scadenza di presentazione delle domande al 31 luglio 2012.

Punto n. 5

### **Integrazione programmazione 2011-2012**

Il Consiglio Accademico, visto l'invito da parte del Direttore Artistico del Teatro Rossetti di Vasto di un concerto dell'Orchestra del Conservatorio di Campobasso, ritiene l'iniziativa valida e meritevole.

Per la copertura finanziaria si rimanda la decisione al CDA.

Punto n. 6

**Adempimenti programmazione 2012-2013**

Si ravvisa la necessità di anticipare le fasi della futura programmazione. Il direttore inviterà i CDC, i consigli di Scuola e i professori a far pervenire le proposte entro il 20 luglio 2012 in modo che la programmazione possa essere conclusa entro il 30 luglio 2012.

Viene accolta l'istanza del Bibliotecario dott. Russo di realizzare una rivista annuale di carattere scientifico-musicologico

Punto n. 7

**Pianisti collaboratori**

Il CA approva il bando che è parte integrante del presente verbale.

Punto n. 8

**Problematiche esami studenti dell'alta formazione;**

Si ribadisce quanto stabilito nella seduta del CA del 15 settembre 2010 – punto n.2:

*L'iscrizione al Biennio Specialistico è concessa con riserva a quanti dovranno conseguire il Diploma Accademico di I livello nella sessione di febbraio.*

*Agli allievi iscritti con riserva al corso superiore è concessa la frequenza dei corsi a quest'ultimo afferenti.*

*E' possibile sostenere gli esami dei corsi relativi al Biennio Specialistico a partire dalla sessione estiva, anche se i corsi frequentati sono di durata semestrale.*

*In caso di mancato superamento dell'esame finale del Diploma Accademico di I livello nella sessione di febbraio, l'allievo verrà iscritto al I anno fuori corso dell'ordinamento utilizzando tasse e contributi già versati per l'iscrizione con riserva al Biennio Specialistico.*

Gli studenti, dunque, dovranno seguire l'iter riportato nel Regolamento didattico (esame d'ammissione, compilazione del piano di studi, frequenza dei corsi, ecc.) senza rallentare o condizionare il normale svolgimento delle attività del Biennio di riferimento

Punto n. 9

**Richiesta patrocinio e utilizzo del logo (associazione turistica pro Gambatesa)**

Vista la richiesta dell'Associazione Turistica Pro Gambatesa pervenuta in data 4 Giugno 2012 il CA esprime parere sfavorevole al patrocinio e all'utilizzo del Logo.

Punto n. 10

**Graduatorie d'Istituto**

Il Consiglio Accademico decide di rinviare la decisione circa la formulazione delle nuove graduatorie di istituto.

Punto n. 11

**Esami ammissione per studenti in mobilità Erasmus**

Il coordinatore dell'Erasmus, prof.ssa Liguori fa presente che le Hochschule e le Università estere iniziano l'anno accademico prima di quelle italiane per cui quando accettano uno studente italiano chiedono che quest'ultimo sia presente a partire dal 1 settembre (o 1 ottobre). Due o tre studenti ammessi conseguiranno il diploma tra giugno e luglio 2012; successivamente dovranno sostenere l'esame di ammissione al Biennio.

Si tratta di **Vittorio Fatica** (violino) e **Gabriele Basilico** (contrabbasso). Vittorio Fatica è stato accettato sia in Irlanda sia in Galles (deciderà a breve quale scegliere).

Nella mail di accettazione l'istituzione estera ha rappresentato che lo studente dovrà esser presente in sede il 1 settembre 2012. Presso il Conservatorio di Campobasso le ammissioni al Biennio avranno luogo a ottobre. Pertanto è necessario rendere concreto una sessione d'esame di ammissione anticipata (e straordinaria) per gli studenti in mobilità Erasmus.

La stessa problematica riguarda lo studente **Gabriele Basilico** che però dovrà essere presente il 1 ottobre all'Hochschule di Saarbrücken (quindi si rende necessaria una ammissione anticipata a settembre). Fatica potrebbe sostenere l'ammissione anticipata il 3 luglio (il suo diploma sarà il giorno 2 luglio) così da poter firmare anche il contratto col nostro Istituto in tempo per esser presente il 1 settembre presso l'istituzione estera.

Altrimenti, considerato il mese di agosto, lo studente rischia di non poter assolvere alle richieste dell'Istituzione ospitante e non poter partire in mobilità poichè il contratto deve essere firmato dal direttore e consegnato al direttore amministrativo prima della sua partenza.

Cio' premesso

Il CA decide di anticipare gli Esami di ammissione per gli studenti in mobilità Erasmus.

Punto n. 12

#### **Varie ed eventuali**

Viene accolta la richiesta dell'allieva **Marianna Gianfagna** finalizzata ad ottenere l'autorizzazione a sostenere gli esami di Compimento inferiore di Violino.

I rappresentanti dei docenti fanno presente la situazione di scarsa pulizia di alcune aule e di alcuni servizi. Segnatamente il bagno uomini del seminterrato risulta spesso chiuso, l'asciugatore elettrico non è funzionante, il kit del pronto soccorso risulta vuoto, la maniglia della porta dell'aula 18 è rotta, mancano i vetri delle porte tra le aule n° 5 e n° 8.

In biblioteca alcune sedie sono da sostituire.

Infine si sollecita l'acquisto dei 50 leggi in carbonio come precedentemente richiesto.

La prof.ssa Petone si è assentata dalle 15,15 alle 16,20 per esami; il dott. Russo lascia la seduta alle ore 19; il prof. D'Aprile alle ore 20.

Si concorda, salvo gravi motivi, che la prossima seduta del CA sia Martedì 4 settembre alle ore 13.

La seduta è tolta alle ore 21,00.

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Angela Palange

Il Direttore  
M° Franz Albanese