

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2017/18

MASTERCLASS DI TIMPANI E PERCUSSIONI
M° CLAUDIO ROMANO e M° GIUSEPPE CACCIOLA
"Timpani e Percussioni nel repertorio orchestrale"

6 e 7 dicembre 2017 | Aula 2

Coordinatore: Prof. Giulio Costanzo

CURRICULUM VITAE CLAUDIO ROMANO

Ha intrapreso gli studi musicali presso il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila, sotto la guida del prof. Antonio Striano. Giovanissimo, si è diplomato in Percussione con il massimo dei voti e inoltre ha conseguito il diploma in Tromba. All'età di soli quindici anni risalgono le prime esperienze come Timpanista con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Nel 1978 ha vinto il concorso internazionale come Primo Timpanista presso l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai - Radiotelevisione Italiana; dal 1994 ricopre il ruolo di Primo Timpanista presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (OSN Rai) con sede a Torino. Ha suonato sotto la guida dei più grandi direttori del mondo: Claudio Abbado, Leonard Bernstein, Seiji Ozawa, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti, Georges Prêtre, Riccardo Chailly, Giuseppe Sinopoli, Christian Thielemann, Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Kent Nagano, Wolfgang Sawallisch, Myung Wun Chung, Lorin Maazel, Jurij Temirkanov e molti altri. Ennio Morricone, direttore e compositore "Premio Oscar", più volte lo ha voluto nei concerti e nelle incisioni delle sue musiche. Ha suonato con complessi da camera in diversi festival internazionali, in Cina, Giappone, Corea, America e Europa. Ha collaborato come Timpanista con le più prestigiose orchestre italiane: Filarmonica della Scala, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Mozart, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. È stato docente di Percussione presso il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila e attualmente è docente al biennio universitario del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. Tiene corsi di perfezionamento e master class in Italia e all'estero. Nel 2010 è stato invitato dal Mozarteum di Salisburgo come docente di un master sulla letteratura e il repertorio sinfonici. Ha fondato a Roma una scuola di Timpani.



CURRICULUM VITAE GIUSEPPE CACCIOLA

Ha studiato percussioni presso il Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida del Maestro Franco Campioni diplomandosi con il massimo dei voti. Dal 1985 fa parte in pianta stabile dell'Orchestra e della Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano. Ha suonato sotto la direzione dei più grandi direttori del mondo quali Abbado, Muti, Sawallisch, Bernstein, Giulini, Kleiber, Ozawa, Barenboim, Chilly, Boulez, Masur. Fa parte del gruppo dei percussionisti del Teatro alla Scala, del Danilo Rossi Quartet, dell'Ensemble strumentale scaligero Jazz combo del Teatro alla Scala. Come solista ha suonato per Xenakis, Donatoni, Maggi, Dupres. È stato scelto come Batterista nel 2000 e nel 2003 per il tour mondiale del musical West Side Story. Ha effettuato tournée in tutto il mondo con l'Orchestra del Teatro alla Scala e altri ensemble. Ha collaborato con le orchestre della RAI di Milano, Maggio Musicale Fiorentino, Radiotelevisione Svizzera Italiana, Pomeriggi musicali. Ensemble Garbarino, Carme Milano sinfonietta, Ensemble contemporaneo Italiano, Orchestra Mozart. È invitato a tenere Masterclasses in Italia e all'estero. È stato docente dei corsi di alto perfezionamento di Saluzzo. È docente presso l'Accademia del Teatro alla Scala. Ha inciso diversi cd, tre anche da solista. Ha partecipato come batterista al tour Italiano di Bobby McFerrin.



Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS 2017/18

MASTERCLASS DI TIMPANI E PERCUSSIONI

M° CLAUDIO ROMANO e M° GIUSEPPE CACCIOLA

“Timpani e Percussioni nel repertorio orchestrale”

6 e 7 dicembre 2017 | Aula 2

Coordinatore: Prof. Giulio Costanzo

INFORMAZIONI SULLA MASTERCLASS

La Masterclass è rivolta agli studenti di Strumenti a percussione ed in particolare si rivolge all'utilizzo di Timpani e Percussioni nel repertorio orchestrale.

COSTO PARTECIPANTI:

La Masterclass, è aperta a studenti interni ed esterni al Conservatorio, secondo le seguenti modalità.

- gli allievi interni: partecipano gratuitamente (sia effettivi che uditori)
- gli allievi esterni: gli uditori € 25,00 (€ venticinque/00) - gli effettivi € 50,00 (€ cinquanta/00)

Iscrizioni da effettuarsi entro il giorno 4 dicembre 2017. Modulo disponibile sul sito del Conservatorio www.conservatorioperosi.it, sezione Eventi / Masterclass.

ORARI DELLA MASTERCLASS

6 Dicembre 2017	09,00-13,00 15,00-19,00
7 Dicembre 2017	09,00-13,00 15,00-19,00



M° CLAUDIO ROMANO



M° GIUSEPPE CACCIOLA