

Verbale n. 9 A.A. 2010-2011

Martedì 15 Marzo 2011, alle ore 14, presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- Tabelle regolamento didattico
- Programmazione 2011
- Borse di studio
- Regolamento interno
- Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore M° Franz Albanese, Proff. Giulio Costanzo, Antonio Iafigliola, Angela Palange, Maria Trillo, Maria Grazia Zagame

Assenti i proff. Antonio Colasurdo, Roberto D'Angelo, Maria Enrica Liguori e lo studente Tiziano Palladino. Lo studente Nicola Tomasso subentra alle ore 14,45.

Presiede il Direttore, M° Franz Albanese; segretario verbalizzante è il Prof. Angela Palange.

Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

1) Tabelle regolamento didattico

IL C.A. esamina le tabelle allegate al regolamento dei corsi preaccademici. L'argomento verrà trattato nella prossima seduta.

2) Programmazione 2011

Il C.A. con riferimento al contributo al Conservatorio previsto nella legge regionale finanziaria 2011 pari ad € 100.000,00, delibera che il programma da inviare all'Assessorato alla Cultura, consista nella programmazione 2011, di cui al relativo POF, con tutte le attività ivi incluse (Master Class, Concerti, Seminari, Attività di ricerca e di scambio, ecc.)

Viste

-le spese richieste dal Teatro Savoia per la realizzazione delle opere "Procedura Penale" di Chailly" e "Nous Attendons le Matin" di Serino pari a circa € 3.400,00 nette;

-le spese di noleggi dei materiali (€ 1000,00 circa);

-le spese per due aggiunti per l'intero periodo di prove e recita (arpa e corno inglese), compenso e soggiorno;

-le spese per due cantanti (B.Picco e P.Drigo), compensi e soggiorno;

Vista la somma iscritta in bilancio pari a € 11.000,00 sul capitolo relativo ai saggi,

-Considerato che si tratta di un saggio della classe di esercitazioni orchestrali, della classe di Arte Scenica e scuole di Canto

il CA ritiene che le spese di cui sopra debbano essere sostenute dal Conservatorio.

Il CA invita il CDA ad integrare il capitolo inerente ai Saggi attraverso uno storno per i successivi saggi e attività produttive.

Per il **Festival Percussioni** il CA chiede al CDA che si provveda al pagamento delle spese, sia per l'utilizzo del Teatro Savoia, sia per le spese relative al progetto (trasporto, viaggio, vitto e alloggio)

3) Borse di Studio

Il CA, visto che alla selezione per collaboratori con la scuola di direzione d'orchestra non si è presentato alcun candidato per OBOE e FAGOTTO, pochi rispetto alle necessità per VIOLINO, ritiene necessario pubblicare un bando per i suddetti strumenti aperto agli studenti dei corsi inferiori del vecchio ordinamento. Il direttore allestirà il bando.

Il CA sollecita l'amministrazione all'approvazione del Bando per pianisti accompagnatori, visto il disagio degli studenti di triennio, biennio, Arte Scenica e corsi ordinamentali.

4) Regolamento Interno

TRIENNI

L'assolvimento dei debiti richiesti dalla commissione per l'ammissione al triennio potrà avvenire a discrezione del consiglio di scuola, dopo la regolare frequenza delle ore previste, attraverso le seguenti forme di verifica: a) esami; b) attestazione scritta di idoneità da parte del professore della disciplina.

BIENNI

Lo scrivente che non rinnovi l'iscrizione nei trienni mantiene il diritto, non oltre il terzo anno accademico successivo, di iscriversi nuovamente al Conservatorio. E' tenuto al versamento delle tasse e dei contributi per gli anni in cui non risultava iscritto. Verranno riconosciuti dal consiglio di corso gli esami sostenuti, sia le eventuali frequenze di corsi identici tenuti dal medesimo insegnante, con firme di presenza dello studente attestata sul registro accademico per il numero di ore d'obbligo previsto dal corso. Per il riconoscimento delle frequenze è necessario acquisire il parere favorevole del consiglio di corso. Acquisito il parere del consiglio di corso, lo studente potrà essere ammesso a sostenere il relativo esame.

5) Varie ed eventuali

SCADENZE TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE AMMISSIONE

La presentazione delle domande per gli esami di ammissione ai corsi pre accademici potrà avvenire dal 1 Aprile al 30 giugno.

Il CA ravvisa la necessità di pubblicizzare adeguatamente i corsi attraverso tutti i canali possibili: manifesti a Campobasso, Isernia, Venafro, Termoli, Agnone, Larino; spot pubblicitario presso le televisioni locali e sui giornali locali.

Alle ore 18,30 Nicola Tomasso lascia la seduta.

Non essendoci più argomenti da discutere la seduta è tolta alle ore 18.30.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Angela Palange

Il Direttore
M° Franz Albanese