

**Verbale n. 10** A.A. 2010-2011

Martedì 29 Marzo 2011, alle ore 14, presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Tabelle Corsi pre-accademici
- 2) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore M° Franz Albanese, i Proff. Antonio Colasurdo (fino alle ore 18.45), Giulio Costanzo, Antonio Iafigliola, Maria Enrica Liguori (fino alle ore 19.30), Angela Palange, Maria Trillo, Maria Grazia Zagame; lo studente Tiziano Palladino (dalle ore 17, alle ore 18).  
Assenti: il Prof. Roberto D'Angelo, lo studente Nicola Tomasso.

Presiede il Direttore, M° Franz Albanese; segretario verbalizzante, il Prof. Antonio Iafigliola.

Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno:

- 1) Tabelle Corsi pre-accademici

Il C.A. ritiene di dover modificare il Regolamento dei Corsi di formazione pre-accademica.

Dopo attenta e approfondita analisi, vengono variati gli articoli 5, 6; abrogati gli articoli 7, 8 e aggiunti sei (6) nuovi articoli (dal 7 al 12). La numerazione generale del Regolamento subisce una conseguente variazione.

- 2) Varie ed eventuali

Vista la mancata nomina del Presidente del Consiglio d'Amministrazione da parte del Ministro, il C.A. decide di posticipare la data di presentazione delle domande per gli esami di ammissione ai Corsi pre-accademici. Pertanto, le domande potranno essere presentate dal 15 aprile al 30 giugno 2011.

La seduta è tolta alle ore 20.00

I lavori riprenderanno domani, mercoledì 30 marzo 2011, alle ore 10.30.

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Antonio Iafigliola

Il Direttore  
M° Franz Albanese

Il giorno 30 marzo 2011 alle ore 11,00 riprendono i lavori. Sono presenti: il Direttore M° Franz Albanese, i Proff. Antonio Colasurdo, Giulio Costanzo, Angela Palange, Maria Trillo, Maria Grazia Zagame.

#### VARIE ED EVENTUALI

Il CA propone un *range* da € 50,00 a € 200,00 per la partecipazione di studenti esterni alle **master class**. Il docente referente stabilirà e proporrà la quota.

La prima Master Class del M° Giorgio Carnini verrà pubblicizzata separatamente attraverso 100 locandine A3 che saranno inviate ai Conservatori di Musica.

Il **Progetto Schumann** si svolgerà presso l'Università del Molise. La partecipazione di musicisti esterni al Conservatorio non dovrà comportare alcuna spesa.

**Concerto dedicato a Listz.** Il direttore allestirà un bando aperto a tutti i pianisti in base alle indicazioni fornite dal consiglio di corso. Per l'allestimento è necessario reperire 20 aggiunti.

Si prosegue con l'analisi delle tabelle inerenti i corsi preaccademici.

Proposta di articolazione del corso di **storia della musica** in due anni al posto dei tre previsti nel programma proposto. Favorevoli al biennio Costanzo e Zagame, contrari Direttore, Palange, Trillo. Astenuto Colasurdo. Pertanto il corso sarà articolato in tre anni (30 ore all'anno).

**Informatica musicale:** tre anni (20 ore all'anno).

**Materie musicali di base:** 36 ore per ogni anno del livello base; 36 ore il primo anno del livello medio.

Per gli studenti di **Canto**, due anni nel livello medio e due nel livello avanzato (4 anni di 36 ore all'anno)

Per gli studenti di **Composizione:** 36 ore (1 anno nel livello medio). L'accesso agli studi di composizione avviene al secondo periodo di studi, dopo aver acquisito alcune essenziali certificazioni di livello A. In particolare sono requisiti minimi necessari certificazioni di livello A per materie musicali di base. Si dà tuttavia possibilità, in via eccezionale, in presenza di particolari attitudini riscontrate all'esame di ammissione di accesso con debiti al corso. I debiti dovranno essere sanati entro la fine del percorso pre accademico.

**Armonia e contrappunto:** 30 ore nel secondo anno del periodo medio e 30 ore i primi due anni del periodo avanzato.

**Strumento principale:** 24 ore per ogni anno per il livello base; 24 per il livello medio; 28 per il livello avanzato; Secondo strumento: tre anni obbligatori tra il terzo anno del livello base e l'ultimo anno del livello avanzato;

**Secondo strumento:** tre anni obbligatori di pianoforte per tutti gli strumenti tra l'ultimo anno della fascia base e l'ultimo anno della fascia avanzata.

Per **Arpa e Composizione** può essere anche essere altro strumento.

**Pianoforte:** tre anni obbligatori di altro strumento.

**Canto:** cinque anni di pianoforte (12 ore ad anno).

L'insegnamento di indirizzo di Canto si svolge nella seguente articolazione in riferimento alle misure orarie. Nel secondo periodo di studi: 16 ore col docente di canto, 8 ore in co-presenza docente di canto-docente di accompagnamento al pianoforte. Nel terzo periodo di studi: 10 ore col docente di canto, 8 ore esclusivamente con docente di accompagnamento al pianoforte, 10 ore in co-presenza docente di canto-docente di accompagnamento al pianoforte.

Il completamento di definizione delle tabelle relative ai corsi preaccademici, proseguirà nella riunione mercoledì 6 aprile 2011 alle ore 14.

La seduta è tolta alle ore 16,40.

IL DIRETTORE  
M° Franz Albanese