

Prossimi appuntamenti

Ottobre 2017

- 19 *Omaggio al Piemonte*
Antonio Colasurdo *organo*
Auditorium del Conservatorio
- 23 Federica Talia, Marta Binetti, Giuseppe Santucci, Tess Di Pietrantonio
flauto, oboe, clarinetto e pianoforte
Auditorium del Conservatorio
- 24 Claudia Marchi, Marco Fratini, Carlo Colocci, Simone Ragni, G. Scarlatti,
Elio Mancini *mezzosoprano, quartetto di sassofoni e percussioni*
Auditorium ex Gil
- 25 Enrico Camerini *pianoforte*
Auditorium ex Gil
- 29 Federica Talia, Marta Binetti, Giuseppe Santucci, Tess Di Pietrantonio
flauto, oboe, clarinetto e pianoforte
ore 19,00 - Auditorium della Scuola di musica di Riccia
- 30 Alessandro Taverna, Giorgia Tomassi *due pianoforti*
Danilo Squitieri, Valentina Funaro *violoncello e pianoforte*
Auditorium ex Gil
- 31 Monaldo Braconi, Enzo Oliva, Giulio Costanzo, Cristofano Pasquale
due pianoforti e percussioni
Auditorium ex Gil



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

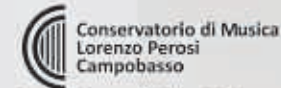
80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI D'AUTUNNO



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2016-2017

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



MIUR - AFAM

Dans l'esprit Messiaen

Brunella De Socio, Riccardo Fassi
pianoforte

Auditorium ex Gil
18 ottobre 2017
ore 19,15

INVITO



Brunella De Socio ha studiato Pianoforte al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila con il M. Lethea Cifarelli, allieva di Edwin Fischer, e si è ivi diplomata con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento con Gyorgy Sandor, Fausto di Cesare, Charles Rosen, Fausto Zadra e i corsi di perfezionamento annuali di Lethea Cifarelli. Si è laureata in Lettere "cum laude" all'Università di Salerno e in Clavicembalo al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma. Ha seguito inoltre i corsi biennali di Analisi Schenkeriana tenuti dal M. Egidio Pozzi. Inizia giovanissima l'attività concertistica, soprattutto solistica, suonando sia in Italia, per molte importanti associazioni musicali, sia all'estero: negli U.S.A. (California), in Canada (Toronto e Montreal) e in Argentina (Buenos Aires, Mendoza e St. Raphael). È membro di giuria in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Ha suonato in prima esecuzione assoluta ed inciso musiche del compositore Enrico Marocchini (ed. Pontevecchio). Ha registrato per Rai 3 e per Radio Vaticana. Dal 1985 è docente di Pianoforte Principale presso i Conservatori statali di Musica. Attualmente è titolare di cattedra presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.

Riccardo Fassi si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso. Ha studiato composizione con D. Guaccero e A. Scarlato e ha partecipato a seminari jazz con L. Smith, G. Burton e B. Harris. Nel 2017 Fassi è risultato 1° nella graduatoria dei Jazzit Awards nella categoria "Tastiere", che viene istituita ogni anno per votare i migliori musicisti jazz del panorama internazionale. Fin dagli anni 80 ha formato la sua orchestra "Tankio Band" che esegue sue composizioni o progetti speciali (tributo a Frank Zappa, e un progetto sulla musica di Eric Dolphy). Alcuni importanti incontri con maestri del jazz e della musica improvvisata gli hanno consentito di sviluppare una visione poetica molto originale (S. Grossman, G. Smulyan, S. Lacy A. Nussbaum, Alex Sipiagin, Kenny Wheeler, Don Byron, e molti altri...). Come compositore e leader Fassi ha registrato 25 dischi di proprie formazioni, tra cui 9 con la Tankio Band e vari cd con piccoli gruppi comprendenti Roswell Rudd, Steve Lacy, Gary Smulyan, Adam Nussbaum, Dennis Irwin, Steve Grossman, Antonello Salis, Brian Carrott, Butch Morris, Dave Binney, Antonio Sanchez, Andy Hunter e numerosi dischi con progetti altrui. Ha partecipato a festival internazionali e concerti a fianco di importanti musicisti in USA, Argentina, Perù, Svizzera, Francia, Germania, Croazia, Spagna, Slovenia, Marocco, Gabon.

Dal 1997 è docente di Jazz nei Conservatori di Musica.

Dal 2004 è Direttore dei corsi jazz al Conservatorio di Firenze.

Programma

Dans l'esprit Messiaen

Preludi (1930)

La Colombe - Chant d'extase dans un paysage triste

- Le nombre leger - Instants defunts

Brunella De Socio

Improvvisazione su Instants defunts

Riccardo Fassi

Les sons impalpables du reve... - Cloches d'angoisse et larmes

d'adieu - Plainte calme

Brunella De Socio

Improvvisazione su Plainte calme

Riccardo Fassi

Un reflet dans le vent...

Brunella De Socio

da **Vingt Regards Sur L'enfant-Jesus (1944)**

Regard Des Anges

Brunella De Socio

Improvvisazione su Regard des Anges

Improvvisazione su Regard de la Vierge

Riccardo Fassi

da **Quatour pour le fin du temps (1940/41)**

Improvvisazione su Intermede

Improvvisazione su Louange a l'eternite de Jesus

Danse de la fureur, pour le sept trompettes

Riccardo Fassi