

Prossimi appuntamenti

Ottobre 2017

- 4 Andrè Gallo *pianoforte*
Auditorium ex Gil
- 11 "LesTourbilons" Omaggio a Jean-Philippe Rameau
Andreina Di Girolamo *clavicembalo*
Auditorium del Conservatorio
- 12 *Il Solista e l'Orchestra, l'Allievo e il Maestro*
Giorgia Tomassi, Francesca Mandato, Francesco Iapaolo
Auditorium del Conservatorio
- 13 *Il Solista e l'Orchestra, l'Allievo e il Maestro*
Alessandro Taverna, Leandro Nicoletta, Jonathan Greco
Auditorium del Conservatorio
- 13 Concerto di laurea della Scuola di Direzione D'Orchestra
ore 20,30 Teatro Savoia*
- 16 Giuseppe Santucci, Francesca Rivellino *clarinetto e pianoforte*
Auditorium del Conservatorio
- 18 Brunella De Socio, Riccardo Fassi *pianoforte*
Auditorium ex Gil
- 19 *Omaggio al Piemonte*
Antonio Colasurdo *organo*
Auditorium del Conservatorio
- 23 Federica Talia, Marta Binetti, Giuseppe Santucci, Tess Di Pietrantonio
flauto, oboe, clarinetto e pianoforte
Auditorium del Conservatorio
- 24 Claudia Marchi, Marco Fratini, Carlo Colocci, Simone Ragni, G. Scarlatti,
Carmine D'Alena *mezzosoprano, quartetto di sassofoni e percussioni*
Auditorium ex Gil
- 25 Enrico Camerini *pianoforte*
Auditorium ex Gil
- 29 Federica Talia, Marta Binetti, Giuseppe Santucci, Tess Di Pietrantonio
flauto, oboe, clarinetto e pianoforte
ore 19,00 - Auditorium della Scuola di musica di Riccia
- 30 Alessandro Taverna, Giorgia Tomassi *due pianoforti*
Danilo Squitieri, Valentina Funaro *violoncello e pianoforte*
Auditorium ex Gil
- 31 Monaldo Braconi, Enzo Oliva, Giulio Costanzo, Cristofano Pasquale
due pianoforti e percussioni
Auditorium ex Gil



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

tip.leconomica_0874.60262_cb

CONCERTI D'AUTUNNO



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2016-2017

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



MIUR - AFAM

Trio Chitarristico di Roma
Carlo Biancalana, Fabio Renato d'Ettorre,
Fernando Lepri

Musiche di: Rosenmuller, Vivaldi, Weill,
Segovia, Bellinati

Auditorium ex Gil
3 ottobre 2017
ore 19,15

INVITO



IL TRIO CHITARRISTICO DI ROMA è attualmente formato da Carlo Biancalana, Fabio Renato d'Ettorre e Fernando Lepri, tutti titolari della cattedra di chitarra nei Conservatori statali.

Il Trio nasce nel 1983 con l'intento di diffondere il repertorio esistente per questo insolito organico e, al contempo, di proporre la rivisitazione in chiave chitarristica di opere destinate in origine ad altri strumenti. Tale proposito è orientato a gettare un ponte fra il pubblico, la Storia della chitarra e la Grande Musica attivando fra questi poli un fertile rapporto di osmosi.

Nel corso dei suoi trentaquattro anni di sodalizio artistico, il Trio ha quindi effettuato un'opera di ricerca di questo raro patrimonio musicale ed ha stimolato i compositori di oggi affinché ampliassero il numero delle opere per tre chitarre. Inoltre ha rielaborato composizioni preesistenti per altri organici, badando che la scelta di tali trascrizioni avvenisse nel rispetto dei brani presi in esame e fosse esteticamente in sintonia con la Storia ed il carattere della chitarra.

Questo impegno artistico ha prodotto oltre quaranta fra nuove composizioni e trascrizioni per tre chitarre ad opera di Antonio Amoroso, Franco Cavallone, Luciano Chailly, Sergio Chierighin, Fabio Renato d'Ettorre, Mario Gangi, Riccardo Gravina, Francis Kleynjans, Enrico Razzicchia, Teresa Procaccini.

Alcuni di questi lavori sono stati revisionati dai tre musicisti e pubblicati dalle case editrici Ricordi, Berben, Edipan, Semar e Bixio-Cemsa.

Il Trio ha tenuto concerti in Italia, Austria, Belgio, Germania, Bulgaria, Tunisia, Algeria, Francia e Svizzera, esibendosi in prestigiosi auditori quali la Sala Bulgaria di Sofia, la Oekter Halle di Bielefeld, Villa Rufolo a Ravello, la Sala Greppi di Bergamo, l'Auditorium della WDR3 di Colonia, l'Auditorium Rai del Foro Italico, il Teatro Parioli di Roma, il Teatro Giordano di Foggia, il Teatro della Fortuna di Fano, Oratorio del Gonfalone di Roma.

Ha partecipato a numerose trasmissioni televisive e radiofoniche di emittenti private, Rai, Mediaset e delle radio tedesca, bulgara, austriaca, tunisina e vaticana.

Ha realizzato vari CD; per la casa discografica Musikstrasse ha pubblicato: *Recital*, *Rara musica del '900* e *Parade* (che è stato allegato alle riviste specializzate *Guitart* e *Guitart International* per il mercato statunitense). Ha inoltre realizzato l'incisione dell'opera completa per chitarra di Teresa Procaccini per la Edipan e ha partecipato all'incisione di Cd monografici su composizioni di Enrico Razzicchia e di Fabio Renato d'Ettorre.

Nel 2013 in occasione del trentennale dalla sua fondazione ha pubblicato per l'etichetta *DotGuitar* il CD "30th" con musiche di Schubert, Segovia e Piazzolla.

Programma

J. Rosenmuller	Pavana (<i>dalla suite II</i>) **
A. Vivaldi	Concerto in sol min RV. 103 * <i>Allegro ma cantabile</i> <i>Largo</i> <i>Allegro non molto</i>
K. Weill	Songs Parade * <i>Moritat</i> <i>Youcali Tango</i> <i>Alabama Song</i>
A. Segovia	Preludio Capricho sin luz Final madrileño *
P. Bellinati	Baião de Gude

* *trascrizione di Fabio Renato d'Ettorre*

** *trascrizione di Fernando Lepri*