

## **Verbale n. 5 del 2 Marzo 2010 - *Consiglio Accademico***

L'anno 2010, addì 2 del mese di Marzo, alle ore 12.30, previa l'osservanza di tutte le formalità previste dalle vigenti disposizioni, si è riunito, presso la Direzione del Conservatorio di Musica di Campobasso, il Consiglio Accademico (di seguito C.A.).

Sono presenti: il M<sup>o</sup> Franz Albanese, Direttore, i professori Antonio Colasurdo, Giulio Costanzo, Roberto D'Angelo (fino alle ore 19.10), Antonio Iafigliola, Maria Enrica Liguori (dalle ore 15.10 in poi), Angela Palange, Maria Trillo (fino alle ore 20.30), Maria Grazia Zagame (fino alle ore 20.30) e lo studente Nicola Tomasso (fino alle ore 16.20 e dalle ore 18.00 alle ore 19.35).

Provvede alla redazione del presente verbale il prof. Antonio Colasurdo.

Essendo legale il numero degli intervenuti il Direttore dichiara aperta la seduta.

Si passa quindi a discutere l'ordine del giorno:

- 1) Componente Nucleo di Valutazione a seguito di dimissioni;
- 2) Richiesta attivazione disciplina per Biennio di Musica da Camera (Prassi esecutiva - mandolino);
- 3) Risoluzione rapporto di lavoro;
- 4) Iscrizione fuori termine;
- 5) Regolamento prestito strumenti;
- 6) Convenzione con licei e partenariati;
- 7) Problematiche inerenti le griglie Triennio;
- 8) Varie ed eventuali.

Discussione dei punti:

### **1) Componente Nucleo di Valutazione a seguito dimissioni**

Il Direttore fa presente che il dott. Dante Palmieri ha presentato lettera di dimissioni dal Nucleo di valutazione, per sopraggiunti impedimenti di carattere strettamente personale. E' necessario che il Consiglio Accademico segnali al Consiglio di Amministrazione un altro nominativo. Il C.A., nel ringraziare il dott. Palmieri per il qualificato impegno profuso per il Conservatorio, propone, nell'ordine, i nominativi del Dott. Antonio Chieffo e della Prof.ssa Antonella Presutti.

### **2) Richiesta attivazione disciplina per Biennio di Musica da Camera (Prassi esecutiva - mandolino)**

Il Consiglio di scuola di Musica da Camera chiede che sia attivata la disciplina di Prassi esecutiva - mandolino, inserita nel piano di studi dello studente Tiziano Palladino (diplomato in Contrabbasso e Mandolino).

Il C.A., dopo ampia discussione, delibera che tale disciplina non può essere attivata non essendovi un docente di Mandolino presso il Conservatorio di Campobasso e non potendo affrontare una spesa per contrattualizzare un docente esterno. Poiché, inoltre, non è consentito attivare discipline non presenti presso il Conservatorio di Campobasso, lo studente potrà frequentare la prassi esecutiva col Contrabbasso (insegnamento attivo) oppure, in alternativa potrà frequentare il corso di Mandolino presso un altro Conservatorio con cui eventualmente potrebbe stipularsi una convenzione senza aggravio di spesa per il "Perosi". Il Conservatorio di Campobasso, tuttavia, non rimborserà alcuna spesa al Palladino e declina ogni responsabilità in merito.

In merito ai trienni la Prof.ssa Angela Palange, alle ore 13.25, ha fatto presente al C.A. che la Prof.ssa Liguori ha convocato per la data odierna, per le ore 13.30, il Consiglio di corso di Violino con ordine del giorno: "*Approvazione griglie trienni*". La prof.ssa Palange ricorda che nella stessa data è stato convocato anche il C.A. (alle ore 12.30).

### **3) Risoluzione rapporto di lavoro**

Il Direttore dà lettura della nota pervenuta dalla direzione amministrativa del Conservatorio (prot. 1309 del 23-2-2010) e delle recenti disposizioni ministeriali inerenti la cessazione del rapporto di lavoro (prot. 997 del 19 febbraio 2010).

Il C.A., nel ribadire quanto deciso il 20 gennaio 2009, riconoscimento nel prof. Fantone di spiccate doti di professionalità, esperienza e competenza, demanda all'organo amministrativo, le decisioni in merito in applicazioni della citata norma.

### **4) Iscrizione fuori termine**

Il direttore informa il C.A. della questione inerente lo studente Giuseppe Santucci, di quarto anno di Clarinetto, che per mera dimenticanza non ha rinnovato l'iscrizione in tempo utile. La richiesta non potrebbe essere accolta; tuttavia il C.A., visto il curriculum dello studente, vista la richiesta dello studente, sentiti i docenti interessati, in via del tutto eccezionale e previo pagamento della mora, delibera a maggioranza (2 astenuti e 2 contrari) che allo studente Giuseppe Santucci sia consentito di iscriversi. Il Prof. Iafigliola accetta la decisione del C.A. ricorda a tutti però che le norme vengono redatte per essere rispettate. Il Prof. Colasurdo concorda.

La prof.ssa Liguori prende parte alla riunione e fa presente che non ha potuto presenziare al C.A. fino alle ore 15.10 poiché impegnata, dalle ore 13.30, al Consiglio di Scuola precedentemente convocato rispetto al C.A., come da allegata comunicazione ufficiale datata 18 Febbraio 2010 e inviata a tutti gli afferenti alla Scuola di Violino. Si fa presente che la convocazione ufficiale del C.A. è avvenuta in data 24 Febbraio 2010 (prot. 1335).

### **5) Regolamento prestito strumenti**

Il C.A. approva il Regolamento inerente il prestito degli strumenti approntato dal prof. Giulio Costanzo. Il testo è parte integrante del presente verbale. Esso dovrà essere sottoposto all'approvazione del Consiglio di Amministrazione. Nel corso della lettura di detto regolamento lo studente Tomasso si assenta dalla riunione.

### **6) Convenzione con licei e partenariati**

A fronte di richieste di convenzione da parte di alcuni istituti di scuola secondaria per richiedere l'attivazione di licei musicali, il C.A. ritiene all'unanimità che la procedura di convenzionamento debba essere rinviata all'esito delle decisioni assunte dal tavolo tecnico tra il Ministero e i sindacati. Lo studente Tomasso riprende parte alla riunione.

Il C.A. all'unanimità decide di revocare il partenariato con l'Istituto di Musica e Arte del Molise non condividendone le linee programmatiche. Chiede quindi che l'IMAM non continui ad utilizzare lo stemma del Conservatorio.

### **7) Problematiche inerenti le griglie di Triennio**

Il direttore informa circa lo status della questione. Ancora non sono pervenute griglie approvate dai consigli di scuola. Alcuni consigli hanno rimandato la decisione all'esito del parere che sarà espresso dal prossimo collegio dei professori. Anche se la competenza circa la compilazione dei piani di studio è dei consigli di scuola (in autonomia) e l'approvazione compete al C.A., pur con la consapevolezza circa l'impossibilità di una azione pienamente condivisa e di un piano identico tra tutti gli insegnamenti, il direttore afferma che è possibile un ulteriore processo di omogeneizzazione. E' auspicabile altresì che vi sia una linearità di condotta tra i vari consigli di scuola considerato che il *range* ore-crediti è imposto sui minimi, ma è sfiorabile sui massimi, pur evidenziando la necessità di non prevedere un carico didattico eccessivo per gli studenti che devono trovare il tempo per studiare a casa.

Il prof. D'Angelo lascia la seduta. A seguire anche lo studente Tomasso interrompe la riunione. Quindi anche la prof.ssa Trillo abbandona la seduta.

Considerato che Giovedì 4 Marzo p.v. vi sarà il collegio dei docenti si rimanda a dopo qualsiasi decisione. La prof.ssa Zagame lascia la riunione.

**8) Varie ed eventuali**

Il C.A. approva il bando inerente la collaborazione pianistica con la scuola di Jazz, approntato dal prof. Mancini. Il testo è parte integrante del presente verbale. Esso dovrà essere sottoposto all'approvazione del Consiglio di Amministrazione.

La seduta è tolta alle ore 21.00

Il Segretario verbalizzante  
Prof.ssa Antonio Colasurdo

Il Presidente del C.A.  
M° Franz Albanese