



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

Consiglio Accademico

Verbale n. 2

Martedì 17 novembre 2009, alle ore 14.00, nella Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) affidamento discipline bienni e trienni
- 2) modalità Master Class
- 3) rappresentante docenti in commissione (Venafro)
- 4) monte ore professori
- 5) borse di studio
- 6) varie ed eventuali

Sono presenti il Direttore M° Franz Albanese, i Proff. Antonio Colasurdo, Giulio Costanzo, Roberto D'Angelo, Antonio Iafigliola, Maria Enrica Liguori, Maria Trillo, Angela Palange, Maria Grazia Zagame; gli studenti Tiziano Palladino, Nicola Tomasso.

Presiede il Direttore, M° Franz Albanese; segretario verbalizzante, il Prof. Antonio Iafigliola.

Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno:

- 1) affidamento discipline bienni e trienni

Il Consiglio Accademico stabilisce che i sotto elencati insegnamenti saranno affidati, per una migliore razionalizzazione delle risorse finanziarie, ai docenti che avranno disponibilità nel loro monte-ore; qualora non vi fosse disponibilità all'interno del monte-ore, e vi fossero più richieste, si procederà con il sorteggio:

Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra (pf); Laboratorio di improvvisazione e composizione (jazz), Storia e analisi del repertorio (jazz), Linguaggi dell'informatica (jazz); Storia della liuteria (vc), Metodi e didattica per strumenti ad arco (vc); Storia e analisi del repertorio (pf).



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

Su proposta del Direttore, il C.A. vista l'urgenza, accoglie la proposta di anticipare l'argomento previsto nelle varie ed eventuali: Bando di Concorso per l'accesso al Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso (A77): strumento musicale.

Il Bando viene approvato all'unanimità.

Le tasse saranno stabilite dal Consiglio d'Amministrazione considerando le fasce di reddito. Si propone che il contributo possa essere dilazionato in tre rate.

2) modalità Master Class

Le Master Class previste dal Piano per l'Offerta Formativa del Conservatorio sono aperte gratuitamente agli studenti interni, sia effettivi, sia uditori, previa consegna della domanda di ammissione.

Studenti esterni. Le Master Class sono aperte agli studenti esterni previa audizione e/o colloquio, da effettuarsi il giorno precedente la data di inizio. La partecipazione potrà svolgersi in qualità di effettivi o di uditori. Per partecipare alla selezione è necessario presentare la domanda di ammissione, la ricevuta del versamento di €20,00 sul c.c. riportato nella domanda, un curriculum vitae dettagliato e copia del programma, a libera scelta, che il candidato intende eseguire.

La documentazione dovrà essere inviata entro 10 giorni precedenti l'avvio dell'iniziativa.

La partecipazione in qualità di effettivi esterni prevede il versamento di una quota di pari a € 80,00; in qualità di effettivi esterni, diplomati del Conservatorio di Campobasso, di €30,00; in qualità di uditori esterni di €10,00.

Gli importi dovranno essere versati sul c.c. indicato sul modulo di iscrizione. In caso di ammissione alle Master Class, la domanda di iscrizione, corredata dalle ricevute di versamento, andrà presentata alla Segreteria del Conservatorio il giorno di inizio della Master Class.

La prof.ssa Zagame propone che le Master Class vengano attivate con un numero minimo di 20 studenti, tra effettivi e uditori. La proposta non viene accolta; votazione: 2 favorevoli, 6 contrari, 3 astenuti.

Le Master Class verranno attivate con un numero minimo di 5 iscritti (studenti effettivi).

La proposta viene accolta; votazione: 7 favorevoli, 2 contrari, 2 astenuti.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

3) rappresentante docenti in commissione (Città di Isernia e di Venafro)

Si propongono quali rappresentanti i proff. Costanzo e D'Angelo.

La votazione, a scrutinio segreto, dà il seguente risultato:

Prof. Costanzo, voti 7

Prof. D'Angelo, voti 4

Il C.A. designa il prof. Costanzo quale componente della commissione prevista dal Consiglio Accademico nella seduta del 9 ottobre u.s.

Alle ore 19.30 i Proff. D'Angelo e Liguori e gli studenti Palladino e Tomasso abbandonano la seduta.

4) monte ore professori

Il Consiglio Accademico ribadisce la regolamentazione interna del Conservatorio di Campobasso, vista anche l'indisponibilità di aule, e la massiccia presenza di studenti dei corsi inferiori. Stabilisce, pertanto:

- 1) E' prescritto l'obbligo da parte dei professori del Conservatorio di Campobasso di effettuare il servizio in 12, 9, 8 ore settimanali in base all'insegnamento di titolarità.
- 2) E' consentito a tutti i professori, per esigenze didattiche, previa verifica della disponibilità delle aule con gli addetti alla logistica, l'accorpamento di qualche lezione nel corso dell'anno accademico.
- 3) L'accorpamento è consentito, previa autorizzazione, inoltre:
 - a) a professori impegnati attivamente in iniziative produttive istituzionali da svolgersi nel monte ore, e che vedono la partecipazione di un notevole numero di studenti;
 - b) a professori di discipline collettive senza obbligo d'esame (esempio: esercitazioni corali, esercitazioni orchestrali, insieme fiati, musica da Camera).

5) borse di studio

Il Consiglio Accademico delega i proff. Costanzo, Trillo e Zagame a preparare le bozze delle Borse di Studio: 1) Palmiero Giannetti; 2) Banca Popolare di Lanciano e Sulmona; 3) Composizione per l'Orchestra Giovanile.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica “Lorenzo Perosi” – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

Delega il prof. Fianza a preparare la bozza del Bando inerente le collaborazioni in Biblioteca.

Vista la necessità di un Maestro sostituto per l'allestimento delle Opere “Il Telefono” di Menotti, “Una Domanda di Matrimonio” di Chailly, e “Il Matrimonio Segreto” di Cimarosa, il C.A. propone l'istituzione di due Borse di Studio, approva il Bando per Pianisti collaboratori (riducendo le Borse da 4 a 3), e il Bando per Maestro sostituto.

I Bandi costituiscono parte integrante del presente verbale.

La seduta è tolta alle ore 21.00

Il Segretario verbalizzante
Prof. Antonio Iafigliola

Il Direttore
M° Franz Albanese