

♭: Musica in Corsia

Le Orchestre

La Musica da Camera

La Musica nei Reparti

I concerti si svolgeranno nelle sale "Accoglienza visitatori" adiacenti i reparti



dal 11 MAGGIO al 15 GIUGNO 2017

SALA F. CRUCITTI | ORE 17.00 | Fondazione Giovanni Paolo II Campobasso

Le Orchestre

La Musica da Camera

La Musica nei Reparti

I concerti si svolgeranno nelle sale "Accoglienza visitatori" adiacenti i reparti





Musica in corsia

LE ORCHESTRE

11 maggio

Orchestra di fiati del Conservatorio
"L. Perosi" direttore Romeo Petracchia

15 giugno

Orchestra da camera del Conservatorio
"L. Perosi"
direttore Lorenzo Castriota Skanderbeg
Sala F. Crucitti, ore 17.00

LA MUSICA DA CAMERA

19 maggio Paolo Tirro *pianoforte*

28 maggio

Francesca Battista *pianoforte*
Daria D'Onofrio *oboe*
Luca De Siato *clarinetto*
Giampaolo Di Iorio *fagotto*

30 maggio

Luigi Mastroiacovo *pianoforte*

1 giugno

Tess Di Pietrantonio *pianoforte*
Federica Talia *flauto*
Marta Binetti *oboe*
Giuseppe Santucci *clarinetto*

4 giugno

Lucia De Gregorio *soprano*
Emanuele Di Giandomenico *tenore*
Anna Maria Albanese
e Iolanda Massimo *mezzosoprani*
Tess Di Pietrantonio *pianoforte*

5 giugno Francesco Iapaolo *pianoforte*

7 giugno

Federica Serpente *soprano*
Emanuele Di Giandomenico *tenore*
Daniele Terzano *pianoforte*

9 giugno

"La musica pianistica francese
nel primo '900"
Marianna Lanni, Noemi
e Jessica Fatica *pianoforte*

11 giugno Leandro Nicoella *pianoforte*

13 giugno Ylenia Sellecchia *pianoforte*

Sala F. Crucitti, ore 17.00

LA MUSICA NEI REPARTI

15 maggio Andrea Campopiano *chitarra*

17 maggio Antonio De Gregorio *chitarra*

22 maggio Jacopo Rizzardi *chitarra*

25 maggio

Scuola di Fisarmonica del M° Angelo Miele

3 giugno Ladies Clarinet Quartet

6 giugno

Corso di Musica d'insieme per fiati
del M° Domenico Gabrieli

I concerti si svolgeranno alle ore 17.00
nelle sale "Accoglienza visitatori"
adiacenti i reparti





Le Orchestre

Sala 7. Crucitti ore 17.00



11 maggio 2017

ORCHESTRA DI FIATI DEL CONSERVATORIO "L. PEROSI" DI CAMPOBASSO
Romeo Petracchia direttore

OBOI

Silvia Ardini
Gianmarco Tedino

FLAUTI

Marta Moffa
Alessio Cocchi
Rossella Borrelli
Anna Sorressa
Eliana Iezzi

FAGOTTI

Agustin Toma
Giampaolo Di Iorio

CLARINETTI

Daniele Galuppo
Rebecca Tatangelo
Elia Ciocca
Luca De Siato
Maria Vittoria Eliani
Giada Caserio
Giuseppe Santucci

CLARINETTO BASSO

Luca Mazzucco

SASSOFONI

Michele Barbato
Simone Tamaro
Andrea Piacci
Valerio D'Amincantonio

CORNI

Marco Zampogna
Anna Evangelista
Michele Di Carlo
Marco Cappelli

TROMBE

Antonio Peluso
Alfonso D'Amodio
Gabriele Ialenti
Giulio Travaglini
Mario Natale
Emiliano De Marco
Marco Vallesi

TROMBONE

Oscar Galuppo
Lorenzo Mariano

BASSO TUBA

Paolo Materazzo
Michele Giorgiopio Mariano

PERCUSSIONI

Silvio Fiorelli



Programma

J. De Haan

Concerto d'amore

D. Shostakovich

The second waltz

G. P. Reverberi/L. Giordano

Sinfonia per un addio

L. Pusceddu

Contest music

H. Shore

Il signore degli anelli

* * *

A. Waignen

Air for wind

J. De Haan

La storia

F. Provesi

Sinfonia

M. Marzi

Ciao, Albertone

15 giugno 2017

ORCHESTRA DA CAMERA DEL CONSERVATORIO "L. PEROSI" DI CAMPOBASSO
Lorenzo Castriota Skanderbeg *direttore*

VIOLINI PRIMI

Ols Cinxo
Antonella Catalano
Vittorio Fatica
Matteo Campopiano
Valeria Pietrarca
Gözde Özcan

VIOLINI SECONDI

Bengi Yardımlı
Irene Marino
Gerd Cinxo
Elisabetta Paolini
Francesca Cimino

VIOLE

Lorenzo Marino
Natale Atripaldi
Simone Di Soccio

VIOLONCELLI

Mehmet Bağcı
Luca Calzolaio
Giulietta Picco

CONTRABBASSI

Angelo Botticella
Ali Alyiev



Programma

G. B. Pergolesi

Concerto per flauto e orchestra in sol maggiore

Spiritoso

Adagio

Allegro spiritoso

flauto solista: **Onur Turkes**

J. S. Bach

Concerto per due violini e orchestra in re minore

Vivace

Largo ma non tanto

Allegro

violini solisti: **Ols Cinxo** e **Gerd Cinxo**

W. A. Mozart

Concerto per corno e orchestra n. 3

in mi bemolle maggiore k. 447

Allegro

Romance larghetto

Allegro

corno solista: **Cristian Santucci**

T. Albinoni

Concerto per due oboi e orchestra in do maggiore

Allegro

Adagio, non troppo

Allegro

oboi solisti: **Maurizio Marino** e **Ulaš Yurtoglu**

B. Britten

Simple symphony op. 4

Boisterous Bourrée

Playful Pizzicato

Sentimental Saraband

Frolicsome Finale





La Musica da Camera

Sala 7. Crucitti ore 17.00



19 maggio 2017

Paolo Tirro *pianoforte*

F. Chopin

Studio op. 25 n. 5
Barcarolle op. 60

B. Bartók

All'aria aperta Sz. 81
Con pifferi e tamburi
Barcarolla
Musettes
Musica della notte
La caccia

* * *

R. Schumann

Romanza op. 28 n. 1

L. van Beethoven

Sonata n. 32 in do minore op. 111
Maestoso. Allegro con brio ed appassionato
Arietta. *Adagio molto semplice cantabile*



28 maggio 2017

Francesca Battista *pianoforte*

Daria D'Onofrio *oboe*

Luca De Siato *clarinetto*

Anna Evangelista *corno*

Giampaolo Di Iorio *fagotto*

J. G. Lickl

dalla Cassazione per oboe, clarinetto, corno e fagotto

Adagio- Allegro

Minuetto

Presto

W. A. Mozart

Quintetto in mi bemolle maggiore K 452

Largo - Allegro moderato

Larghetto

Allegretto

30 maggio 2017

Luigi Mastroiacovo *pianoforte*

W. A. Mozart

Sonata n. 12 in fa maggiore K 332

Allegro

Adagio

Allegro assai

L. van Beethoven

Sonata op. 31 n. 2 in re minore

Allegro

Adagio

Allegretto

F. Chopin

Scherzo in si bemolle minore op. 31

Studio op. 25 n. 12



1 giugno 2017

Tess Di Pietrantonio pianoforte

Federica Talia flauto

Marta Binetti oboe

Giuseppe Santucci clarinetto

J. J. Quantz

Trio Sonata in do minore per flauto, oboe e basso continuo
Andante moderato
Allegro
Larghetto
Vivace

C. Debussy

Prémière Rhapsodie per clarinetto e pianoforte

D. Milhaud

Sonata op. 47 per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte
Tranquille
Joyeux
Emporté
Douloureux

G. Enescu

Cantabile et Presto per flauto e pianoforte

D. Shostakovich

Four Waltzes Trio per flauto, clarinetto e pianoforte
Spring Waltz
Waltz Joke
Waltz
Barrel organ waltz karen

4 giugno 2017

Lucia De Gregorio *soprano*
Emanuele Di Giandomenico *tenore*
Anna Maria Albanese e Iolanda Massimo *mezzosoprani*
Tess Di Pietrantonio *pianoforte*

W. A. Mozart	<i>Vedrai carino</i> da Don Giovanni
G. Spontini	<i>Oimé quale apparato</i> da La Vestale
G. Fauré	<i>Après un rêve</i>
F. P. Tosti	<i>A'Vucchella</i>
W. A. Mozart	<i>Voi che sapete</i> da Le Nozze di Figaro
V. Bellini	<i>Se Romeo</i> da I Capuleti e Montecchi
W. A. Mozart	<i>Canzonetta sull'aria</i> da Le Nozze di Figaro
S. Gastaldon	<i>Musica Proibita</i>
G. Donizetti	<i>Il segreto per esser felici</i> da Lucrezia Borgia <i>Tombe degli avi miei</i> da Lucia di Lammermoor
G. Bizet	<i>Habanera</i> da Carmen
J. Offenbach	<i>La Barcarola</i> da I racconti di Hoffmann
F. Lehár	<i>Tace il labbro</i> da La Vedova Allegra
G. Rossini	<i>La Danza</i>



5 giugno 2017

Francesco Iapaolo *pianoforte*

J. Brahms

Rapsodia in si minore op. 79 n. 1

F. Chopin

Ballata n. 1 in sol minore op. 23

Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47

* * *

L. van Beethoven

Sonata in do maggiore op. 53

Allegro con brio

Introduzione: Adagio molto

Rondò: Allegretto grazioso

7 giugno 2017

Federica Serpente *soprano*
Emanuele Di Giandomenico *tenore*
Daniele Terzano *pianoforte*

C. W. Gluck	<i>Oh del mio dolce ardor</i> da Elena e Paride
F. Schubert	Gretchen am spinnrade
F. Schubert	Ständchen
W. A. Mozar	<i>Ah! Chi mi dice mai</i> da Don Giovanni
G. Donizetti	<i>Spirto gentil</i> da La Favorita
P. Mascagni	<i>Intermezzo</i> da L'amico Fritz (arr. D. Terzano)
G. Verdi	<i>Ciel, che feci!</i> da Oberto conte di san Bonifacio
A. Boito	<i>L'altra notte in fondo al mare</i> da Mefistofele
G. Fauré	Après un rêve
R. Strauss	Morgen
R. Strauss	<i>Gran Valzer</i> da "Il Cavaliere della Rosa" (arr. D. Terzano)
F. Lehar	<i>Tace il labbro</i> da La vedova allegra
N. Rota	<i>Piccola Suite</i> da Il Padrino (arr. D. Terzano)
F. P. Tosti	A'Vucchella
S. Cardillo	Core 'ngrato
G. Verdi	<i>Libiamo nei lieti calici</i> da La Traviata



9 giugno 2017

“La musica pianistica francese nel primo ‘900”
Marianna Lanni, Noemi e Jessica Fatica *pianoforte*

- | | |
|-------------------|--|
| C. Debussy | Petite Suite (1904)
<i>En bateau</i>
<i>Cortège</i>
<i>Menuet</i>
<i>Ballet</i> |
| M. Ravel | Sonatine (1905)
<i>Modéré</i>
<i>Menuet</i>
<i>Animé</i> |
| C. Debussy | Estampes (1903)
<i>Pagodes</i>
<i>La soirée dans Grenade</i>
<i>Jardins sous la pluie</i> |
| M. Ravel | Jeux d'eau (1901) |

11 giugno 2017

Leandro Nicoletta *pianoforte*

F. Chopin

Preludio in do diesis minore, op. 45
Preludio n. 15 in re bemolle maggiore, op. 28
Valzer in si bemolle minore, op. postuma
Scherzo n. 2 in si bemolle minore, op. 31

* * *

F. Liszt

Leggenda n. 2
“San Francesco di Paola che cammina sulle acque”
Ballata n. 2 in si minore



13 giugno 2017

Ylenia Sellecchia *pianoforte*

C. Saint-Saens Etude op. 111 n. 4 “Les cloches de Las Palmas”

F. Chopin Sonata in si minore op. 58
Allegro maestoso
Scherzo: Molto vivace
Largo
Finale: Presto, non tanto. Agitato

* * *

M. Mussorgskij Quadri di un'esposizione





La Musica nei Reparti

I concerti si svolgeranno nelle sale "Accoglienza visitatori" adiacenti i reparti

ore 17.00



15 maggio 2017

Andrea Campopiano *chitarra*

- | | |
|--------------------|---|
| J. S. Bach | <i>Preludio e Presto</i> dalla Suite in mi minore BWV 996 |
| F. Tarrega | Recuerdos de la Alhambra |
| M. M. Ponce | <i>Allegro Moderato</i> dalla Sonata III |
| N. Paganini | <i>Andantino Variato</i> dalla Grande Sonata in la maggiore |



17 maggio 2017

Antonio De Gregorio *chitarra*

- | | |
|--------------------------|--|
| J. S. Bach | <i>Preludio, Presto e Gavotta</i> dalla Suite
in sol minore BWV 995 |
| F. Tarrega | Capricho Arabe |
| F. Moreno Torroba | <i>Preambulo e Oliveras</i> dai Sei Pezzi Caratteristici |
| M. Giuliani | Grande Overture op. 61 |

22 maggio 2017

Jacopo Rizzardi *chitarra*

J. Dowland

Fantasia VII "A Fancy"

J. S. Bach

Preludio e Presto, Allemanda, Bourrée e Giga
dalla Suite in mi minore
BWV 996

J. Turina

Sonata op. 61
Allegro
Andante
Allegro vivo

M. Castelnuovo-Tedesco

Tarantella



25 maggio 2017

Scuola di Fisarmonica del Prof. Angelo Miele

- | | |
|-----------------------|--|
| P. Frosini | Jolly caballero
Francesco Amorosa |
| J. S. Bach | Preludio e Fuga n. 7 in mi bemolle maggiore BWV 876
Jacopo De Marco |
| V. Semionov | Sonata n. 1 (I e II movimento)
Diego Di Rienzo |
| V. Semionov | Sonata n. 1 (III movimento)
Alessandro Rocco |
| J. Wojtarowicz | Little Story (Bayan Trio)
Franco Di Palma
Francesco Testa
Fabrizio Vitellone |
| J. Wojtarowicz | The heart (Bayan Trio)
Diego Di Rienzo
Franco Di Palma
Prof. Angelo Miele |

3 giugno 2017

Ladies Clarinet Quartet

**Giada Caserio
Rebecca D'Addiego
Mariavittoria Eliani
Rebecca Tatangelo**

*“ piccolo viaggio intorno alla famiglia del clarinetto “
a cura del Prof. Fausto Franceschelli*

- | | |
|-----------------------|--|
| G. Meneyrol | Petit Quatuor
per 2 clarinetti in sib, corno di bassetto
e clarinetto basso |
| T. Albinoni | <i>Grave</i> dalla Sonata a Cinque in sol minore op. 2 n. 6
per clarinetto piccolo in mib, 2 clarinetti in sib,
clarinetto basso |
| W.A. Crosse | Petit Quartet per 4 clarinetti in sib |
| A. Ponchielli | <i>Danza delle ore</i> da “La Gioconda”
per clarinetto piccolo in mib, 2 clarinetti in sib,
clarinetto basso |
| B. Ferneyhough | Sonatina per 3 clarinetti in sib e clarinetto basso |
| C. Grundman | Caprice per 2 clarinetti in sib, corno di bassetto,
clarinetto basso |
| R. Di Marino | Bach & blues per 3 clarinetti in sib e clarinetto basso |



6 giugno 2017

Corso di Musica d'insieme per fiati del M° Domenico Gabrieli

J. S. Bach - W. A. Mozart

Trio per Flauto, Clarinetto e Fagotto
Adagio e fuga

Carmen Di Febo *flauto*

Mariavittoria Eliani *clarinetto*

Agustin Toma *fagotto*

J. J. Quantz

Trio Sonata in C minor per flauto, oboe e fagotto
Andante moderato

Allegro

Larghetto

Vivace

Carmen Di Febo *flauto*

Daria D'Onofrio *oboe*

Gianpaolo Di Iorio *fagotto*





SEZIONE TERRITORIALE
CAMPOBASSO

*“Senza la musica
la vita sarebbe un errore”*

(F. Nietzsche)

L'Associazione IRIS - Insieme per Realizzare Iniziative di Solidarietà” Onlus - opera esclusivamente presso la Fondazione di Ricerca e Cura “Giovanni Paolo II” a favore delle donne affette da tumori e da alcuni anni sviluppa anche un progetto di umanizzazione degli ambienti ospedalieri e di apertura dell’Ospedale al territorio.

In tale ambito IRIS ha realizzato negli anni scorsi numerosi eventi musicali nel suddetto Centro Ospedaliero, e quindi ha contribuito alla realizzazione dei concerti riportati in questa pubblicazione; eventi rivolti innanzitutto ai malati ed alle loro famiglie.

L'Associazione ringrazia il Conservatorio “L. Perosi” e i musicisti, la Fondazione “Giovanni Paolo II”, tutte le persone che parteciperanno, e soprattutto i malati ospiti della Fondazione Giovanni Paolo II”, sperando di contribuire così a donare loro momenti di sollievo.

IRIS Onlus
Il Consiglio Direttivo

5 PER MILLE ad IRIS Onlus - cod. fisc: 92053260706

Una scelta che non costa nulla



Coordinatrice degli eventi: Prof.ssa Angela Palange
Infoline: Segreteria didattica | tel 0874.90041 | info@conservatorioperosi.it | www.conservatorioperosi.it