

rappresenta una sintesi, non solo italiana, di rara molteplicità: in esso sono rappresentate Palermo, Napoli, Roma, Milano e, ancora più a nord, Annecy nell'alta Savoia. L'attività didattica combinata di questi docenti rappresenta l'humus ottimale di quell'interplay culturale sempre foriero di stimoli e nuove idee musicali. Per questo un concerto così articolato, come quello di stasera e come sempre nel jazz, rappresenta un unicum promettente di rara realizzazione.



**24 Maggio 2017**

**Luca Tozzi blues ensemble**

**Luca Tozzi** chitarra

**Giulio Amicone** chitarra

**Eleonora Moro** voce

**Enzo Melillo** basso

**Alberto Romano** batteria

Gruppo formato da musicisti di varia estrazione, nato all'interno della scuola di musica Thelonious

Monk, accomunati dalla passione per la black music, in tutte le sue forme, e dal concetto di Groove che ruota attorno ad essa. Il gruppo reinterpreta molti tra i brani più importanti della musica funky, blues e soul.



**31 Maggio 2017**

**"Ponti sospesi"**

**Fausto Ferraiuolo**

piano solo

Un incontro a tu per tu con il pianismo lirico di Fausto Ferraiuolo.

Una carrellata dei suoi successi musicali per suggellare un momento magico e lasciarsi trasportare dalle

sue atmosfere oniriche ed eteree. Le composizioni originali di Ferraiuolo sono caratteristiche di un jazz moderno, aperto alla sperimentazione ma allo stesso tempo ben radicato nel rispetto della tradizione e della melodicità.

In programma brani tratti da diversi album tra cui il suo ultimo «Ponts Suspendus» («Ponti sospesi») registrato a Parigi recentemente.



**SOSTIENI IL CONSERVATORIO**

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

**80008630701**

Coordinatrice degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline:  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it

Associazione Musicale Thelonious Monk  
tel. 0874.98805  
associazionemonk@gmail.com

# Jazz at ALPHAVILLE

II Edizione 2017

**12 APRILE, ORE 21,00 ALPHAVILLE**

**LUCA PIROZZI THEMATIC QUARTET \***

Luca Pirozzi basso, Enrico Zanisi pianoforte,  
Michael Rosen sax, Valerio Vantaggio batteria

**20 APRILE, ORE 21,00 ALPHAVILLE**

**ENZO NINI 4TET**

Enzo Nini sax, Marco Mancini pianoforte,  
Luca Di Muzio basso, Alberto Romano batteria

**27 APRILE, ORE 21,00 ALPHAVILLE \***

**WANDERING**

Ada Montellanico voce, Francesco Diodati chitarra

**4 MAGGIO, ORE 21,00 ALPHAVILLE**

**DUAL BAND**

Francesco Guaiana e Nicola Cordisco (guitar duo)

**11 MAGGIO, ORE 21,00 ALPHAVILLE**

**MARCO VOLPE HAMMONDISM**

Marco Volpe batteria, Antonio Caps organo,  
Daniele Cordisco chitarra

**18 MAGGIO, ORE 19,15 EX-GIL**

**PERÓ SÍ ENSEMBLE**

Marco Volpe batteria, Luca Pirozzi basso, Fausto Ferraiuolo  
pianoforte, Francesco Guaiana chitarra, Enzo Nini sax e flauto.

**24 MAGGIO, ORE 21,00 ALPHAVILLE**

**LUCA TOZZI BLUES ENSEMBLE**

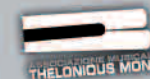
Luca Tozzi chitarra, Giulio Amicone chitarra, Eleonora Moro voce,  
Enzo Melillo basso, Alberto Romano batteria

**31 MAGGIO, ORE 19,15 EX-GIL**

**PONTI SOSPESI**

Fausto Ferraiuolo pianoforte solo

**INGRESSO LIBERO SALVO \***  
(10,00€ biglietto intero, 8,00€ Soci e studenti Conservatorio)





**12 Aprile 2017**  
**Luca Pirozzi**  
**"Thematico quartet"**  
**Luca Pirozzi** *basso*  
**Enrico Zanisi** *pianoforte*  
**Michael Rosen** *sax*  
**Valerio Vantaggio**  
*batteria*

E' uscito a settembre l'album THEMATICO "CUT" per la nuovissima etichetta J&Jazz, distribuito dalla Self e dalla Pirames. Il gruppo nasce dall'esigenza di Luca Pirozzi nel voler dare una veste acustica alle sue composizioni; l'uso del basso elettrico in un paio di brani ha più che altro una funzione di "voce". I suoi brani, ricchi di idee tematiche (da qui il titolo), sono sviluppati intrecciando la linea melodica con l'improvvisazione. La trentennale esperienza musicale e l'ascolto eterogeneo, danno vita a composizioni multistilistiche. Risulta fondamentale l'intesa fra i musicisti che con le loro differenti esperienze e la loro spiccata personalità, fanno sì che la musica risulti sempre fresca e mai scontata pur sempre mantenendo in primo piano il concetto principe del progetto: la Melodia... pura e semplice.



**20 Aprile 2017**  
**Enzo Nini 4tet**  
**Enzo Nini** *sax*  
**Marco Mancini** *pianoforte*  
**Luca Di Muzio** *basso*  
**Alberto Romano** *batteria*

"Uno degli aspetti entusiasmanti di questa professione riguarda gli incontri con persone meravigliose..." avrò annoiato sufficientemente gli allievi con questa non banale verità, e questo quartetto, indegnamente presentato a mio nome, ne è la prova. Un incontro con realtà nazionali conosciute a

Campobasso (ma sarebbe potuto accadere ovunque), ed io, che sono il foresto del gruppo, mi sento ormai a casa nell'interplay umano che ha il jazz come binario. Avreste voluto leggere qualche nota sulla band? Andiamo, le note si suonano: arrivederci al 20 aprile! Enzo



**27 Aprile 2017**  
**"Wandering"**  
**Ada Montellanico**  
*voce*  
**Francesco Diodati**  
*chitarra*

Il nuovo progetto di Ada Montellanico nasce dall'incontro con un "suono" a lei caro, già utilizzato con successo

in altre incisioni discografiche. Il duo Voce e Chitarra, infatti, ha una lunga tradizione e permette una sperimentazione così ampia, che questa formazione può essere considerata una tra le più cangianti e versatili nell'ambito musicale. Francesco Diodati, giovane musicista ormai appartenente alla schiera delle nuove star nazionali, è già alla seconda incisione a proprio nome per la prestigiosa etichetta Auand. Ada Montellanico, una delle più originali autrici e cantanti del panorama italiano, dopo il grande successo del Cd uscito per L'Espresso *Omaggio a Billie Holiday* e del recente *"Suono di donna"* "uscito per Incipit/Egea, si mette in gioco in questa nuova collaborazione con l'instancabile spirito di ricercatrice che la caratterizza da sempre. L'incontro tra questi due artisti dalle forti personalità avviene con l'intento di fondere le diverse esperienze, per approdare ad un universo sonoro nel quale l'improvvisazione è al servizio della narrazione musicale. La chitarra, usata nella più ampia e imprevedibile gamma acustica ed elettrica, dà modo ai due musicisti di creare un percorso particolare, che spazia da composizioni originali a brani di Maria Schneider, Carole King, Simon & Garfunkel, Lennon-McCartney e altri della grande tradizione jazzistica. La voce ambrata ed inconfondibile della Montellanico si fonde così alla poliedricità strumentale di Diodati per dar vita ad appassionate storie musicali.



**4 Maggio 2017**  
**"Dual Band"**  
**Francesco Guaiana**  
**e Nicola Cordisco**  
*guitar duo*

Suonano per la prima volta insieme e si cimentano in questa occasione nel 'duo' di

chitarre, situazione che enfatizza la forma di dialogo e di interplay attraverso l'esecuzione e interpretazione di classici del repertorio jazzistico. Lo stile quasi diametralmente opposto dei due musicisti e il con-

trasto estetico diventano in questo caso grande fonte di ispirazione e stimolo per approfondire una simbiosi artistica che nasce dalla oramai duratura collaborazione tra i docenti del Conservatorio L. Perosi e i docenti della Scuola Thelonious Monk



**11 Maggio 2017**  
**Marco Volpe**  
**"Hammondism"**  
**Daniele Cordisco**  
*chitarra*  
**Antonio Caps**  
*organo hammond*  
**Marco Volpe** *batteria*

Che ci fanno insieme un batterista milanese docente al Conservatorio

di Campobasso, un pianista napoletano che ha trovato nell'organo Hammond la sua dimensione ideale ed un pluripremiato chitarrista di Campobasso trapiantato a Roma? Sicuramente, nei viaggi fra un concerto e l'altro tante discussioni su politica, religione e soprattutto Garibaldi (liberatore o oppressore? Mah...). Ma arrivati a destinazione la musica prende il sopravvento e, che sia un brano originale o la rivisitazione di uno standard, i tre si preoccupano solamente della qualità di quello che esce dai loro strumenti. Già protagonisti di un plenone nella rassegna passata i tre si ripresentano sul palco dell'Alphaville per un concerto da non perdere!

**18 Maggio 2017**  
**"Però sì Ensemble"**

**Marco Volpe** *batteria*  
**Luca Pirozzi** *basso*  
**Fausto Ferraiuolo** *pianoforte*  
**Francesco Guaiana** *chitarra*  
**Enzo Nini** *sax e flauto*



Il jazz rappresenta l'espressione musicale più interessante dell'incontro tra razze e culture che il '900 sia riuscito ad esprimere. In tal senso l'ensemble strumentale dei docenti del Perosi