

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2017

MASTERCLASS DI MUSICA DA CAMERA M° ANNA SEROVA

“LA PAURA DEL PALCOSCENICO: LA MUSICA DA CAMERA”

Aspetto psicologico del suonare, per aiutare gli allievi ad affrontare l'ansia e la paura del palcoscenico.

2 e 3 maggio 2017 | Auditorium

Coordinatore: Prof. Stefano Morgione

CURRICULUM ANNA SEROVA

Figura unica nel panorama internazionale, la violista Anna Serova ha ricevuto nei ultimi anni dediche da alcuni dei più importanti compositori contemporanei, i quali hanno creato per lei un nuovo genere di composizione, unendo la forma del concerto all'azione scenica di un'opera di teatro.

Si è esibita come solista nelle più prestigiose sale concertistiche del mondo con orchestre come la Moscow State Symphony Orchestra, Siberian Symphony Orchestra, Karelia Symphony Orchestra, Krasnoyarsk Chamber Orchestra, Orchestra di Padova e del Veneto, Belgrade Philharmonic, Amazonas Philharmonic, Orchestra Sinfonica di Roma, Orchestra dell'Arena di Verona ecc...

Per la rara bellezza del suono e per la sua notevole duttilità artistica, Anna Serova è molto richiesta nella musica da camera - tra i suoi partners vi sono stati Salvatore Accardo, Ivry Gitlis, Bruno Giuranna, Rocco Filippini, Filippo Faes, Rainer Honeck ecc.

Varie sue incisioni discografiche (DECCA, NAXOS, BRILLIANT CLASSIC, VELUT LUNA) hanno entusiasmato la critica e ottenuti premi e riconoscimenti.

Nel 2006 il Sindaco della città siberiana di Krasnoyarsk ha nominato Anna Serova “AMBASCIATORE CULTURALE e COMMERCIALE DELLA CITTA”.

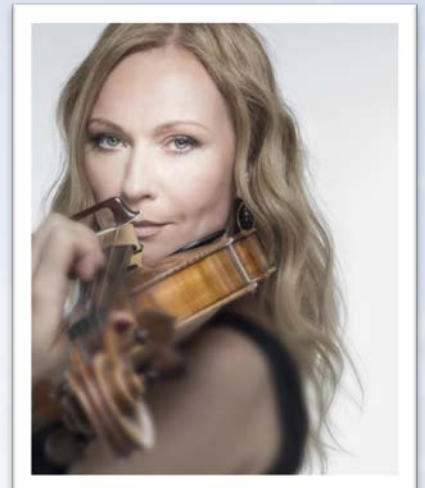
È docente di viola e musica da camera presso L'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE “PEROSI” di Biella.

Nel 2016 ad Anna Serova è stata consegnato il Premio Internazionale STANDOUT WOMAN AWARD 2016 per il suo impegno artistico e sociale.

Dal maggio 2016 Anna Serova è il Testimonial Internazionale dell'Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla.

INFORMAZIONI SULLA MASTERCLASS

Gli Studenti potranno perfezionare brani del Repertorio Cameristico approfondendo l'aspetto psicologico del suonare, volto ad aiutare gli allievi ad affrontare l'ansia e la paura del palcoscenico.. Lo scopo di tale Masterclass è quello di fornire nuovi strumenti di conoscenza, nuova ispirazione e nuovi spunti di riflessione per l'interpretazione e la risoluzione delle questioni tecniche e musicali dei brani presentati. Sono ammessi allievi effettivi o uditori, iscritti o esterni al Conservatorio “Lorenzo Perosi” di Campobasso.



ORARI DELLA MASTERCLASS

Martedì 2 maggio 2017	10.30 / 13.30 - 14.30 / 19.30
Mercoledì 3 maggio 2017	10.00 / 13.30 - 14.00 / 18.30