

*Prossimi appuntamenti*

**Maggio 2017**

30 Angelo Miele *fisarmonica*



**SOSTIENI IL CONSERVATORIO**

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

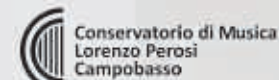
**5x mille 80008630701**

Coordinatrice degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline:  
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it

tip.leconomica\_0874.60262\_cb

# CONCERTI di PRIMAVERA



Istituzione di Alta Cultura  
Anno Accademico 2016-2017

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



MIUR - AFAM

**Francesco Bossone** *fagotto*

**Roberto Parrozzani** *pianoforte*

Musiche di: Hindemith, Scriabin, Saint-Saëns,  
Rachmaninoff, Torriani

**Auditorium ex Gil**  
24 maggio 2017

ORE 19.15 - Ingresso libero

**INVITO**



### Francesco Bossone

Primo Fagotto Solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dal 1985, collabora con la Lucerna Festival Orchestra e l'Orchestra Mozart invitato personalmente dal Maestro Claudio Abbado, l'Orchestra Filarmonica della Scala, la Human Rights Orchestra e con l'Orchestra da Camera di Mantova. E' stato invitato dalla Mahler Chamber Orchestra e ha collaborato con il Maestro Lorin Maazel e la Symphonica Toscanini.

Si è diplomato giovanissimo presso il Conservatorio di Santa Cecilia con il massimo dei voti sotto la guida di Marco Costantini e ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali (I Pomeriggi Musicali di Milano; Orchestra Regionale Toscana; Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Royal Philharmonic Orchestra).

Svolge un'intensa attività concertistica in ogni parte del mondo, sia come apprezzato solista che in importanti formazioni cameristiche.

### Roberto Parrozzani

Nasce a Livorno, si diploma con lode presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con il M° F. Di Cesare. Si perfeziona con C. Zecchi, F. Scala, G. Sandor, P. Bordoni e J. Achucarro. Vince vari premi in Concorsi pianistici. Suona per Istituzioni concertistiche di rilievo come l'Accademia Filarmonica Romana, il Teatro dell'Opera di Roma, l'Auditorium Rai, l'Aula Magna de La Sapienza, il Teatro Ghione e il Teatro Valle in Roma, il Liceum di Firenze. Tra le attività internazionali la tournée-concerto in Australia e Romania. Registra per la RAI *Tanti Cuori Intorno al Papa* diretta in mondovisione al cospetto del Santo Padre Giovanni Paolo II nella Sala Nervi del Vaticano, *Voglia di Musica, Giovani Talenti, L'Aria che Tira, Scommettiamo Che, Uno Mattina*; per Canale 5 *Buona Domenica*. E' maestro collaboratore per *Il Lago dei Cigni* e *La Bella Addormentata nel Bosco* per il Teatro dell'Opera di Roma. Interpreta Chopin al piano e ne sceglie le musiche per lo spettacolo *George & Chopinsky, lettere in concerto* con M. R. Omaggio (George Sand) e L. Lionello (Chopin), al Festival di Todi.

Docente presso i Conservatori di Reggio Calabria, l'Aquila, Matera, Foggia, Sassari, Genova, Cagliari, Potenza, Latina, Frosinone e ad oggi tiene la cattedra a Campobasso.

## Programma

- |                 |  |
|-----------------|--|
| P. HINDEMITH    | Sonata per fagotto e pianoforte (1938)<br><i>Leicht bewegt-Wie am Anfang</i><br><i>Langsam-Marsch-(Trio)- Pastorale</i>  |
| A. SCRIABIN     | dagli Studi per pianoforte op. 42 (1903)<br><i>n. 4 in fa diesis maggiore</i><br><i>n. 5 in do diesis minore</i>   |
| C. SAINT-SAËNS  | Sonata per fagotto e pianoforte op. 168 (1921)<br><i>Allegretto moderato</i><br><i>Allegro scherzando</i><br><i>Molto adagio-Allegro moderato</i>  |
| S. RACHMANINOFF | dai Preludi per pianoforte op. 32 (1910)<br><i>n. 11 in si maggiore</i><br><i>n. 13 in re bemolle maggiore</i>   |
| A. TORRIANI     | Divertimento per fagotto e pianoforte su temi dalla Lucia di Lammermoor di G. Donizetti<br><i>Moderato - Andante - animato</i><br><i>-Andante - Larghetto - Allegro</i><br><i>- Allegro moderato - Moderato</i><br><i>-Brillante</i> |