

Prossimi appuntamenti

Maggio 2017

- 10 Enrico Camerini *pianoforte*
Ciclo Beethoven: integrale delle 32 Sonate per pianoforte
5° concerto
- 16 Giuseppe Paolo Oreglia, Linda Piovano
violino e pianoforte
- 24 Francesco Bossone, Roberto Parrozzani
fagotto e pianoforte
- 30 Angelo Miele *fisarmonica*



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

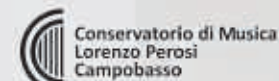
5x mille 80008630701

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

tip.leconomica_0874.60262_cb

CONCERTI di PRIMAVERA



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2016-2017

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



MIUR - AFAM

Natalia Ceaicovschi *violino*

Marco Grisanti *pianoforte*

Musiche di: L. van Beethoven, C. Franck, P.I. Tchaikovsky,
F. Kreisler, Z. Fibich

Auditorium ex Gil
3 maggio 2017

ORE 19.15 - Ingresso libero

INVITO



Natalia Ceaicovschi

Ha studiato con S. Bezrodnaia al liceo musicale del Conservatorio "P.J.Tchaikovsky" di Mosca continuando gli studi nella classe del professore titolare A. Mihlin (allievo di David Oistrach e vincitore del 1° premio Queen Elisabeth) presso famoso istituto "E.Gnesin" conseguendo il diploma - con il massimo dei voti - di Violino solista e Concertista e diploma di Quartetto specializzandosi in didattica e pedagogia. In organico alla Filarmonica Nazionale Moldava, dal dicembre 1989 diviene *koncertmaister* (1° violino di spalla e violino solista) della Orchestra Sinfonica della RadioTelevisione nazionale Moldava "Teleraudio Moldova". Ha effettuato, in tale ruolo, numerose registrazioni televisive e radiofoniche. Nel 1981, per 2 anni di seguito come miglior quartetto, su delega del Ministero della Cultura dell'URSS, in qualità di 1° violino, ha studiato con il famoso Quartetto Ungherese "Kodaly". Dal 1987 al 1996 è docente di violino e quartetto all'Accademia Statale "G. Musicescu" di Chisinau. È stata insignita nel 1993, dal Presidente della Repubblica Moldava, del titolo di "Maestra in Arte", qualifica di merito per musicisti che si sono particolarmente distinti. Molto conosciuta dal pubblico come solista, sostiene recital, concerti di musica da camera, sinfonica ecc; con tutte le orchestre della Repubblica ha tenuto concerti in tutta l'ex Unione Sovietica-URSS (Mosca, San Pietroburgo, Ekaterinburg, ecc) Romania, Bulgaria. Trasferita in Italia dal 1996, ha vinto il concorso pubblico per 1° violino e violino di spalla della Orchestra Regionale della Campania (O.R.C.) tenendo concerti con musicisti famosi e personaggi dello spettacolo in sedi prestigiose quali la Reggia di Caserta, Teatro Politeama di Napoli, Perugia, Salerno, Roma, Sorrento, Cesena, XVII festival Internazionale di Mercogliano, in duo con pianoforte, trio, quintetto e da solista con orchestra, formazioni cameristiche. Ha suonato da solista con "Gli archi del teatro alla Scala" al Teatro Grande di Pompei per "Classico Pompeiano" 2003 ed al festival internazionale di Voghera(Pv); come "concertino" e solista con l'orchestra da camera del "Teatro San Carlo di Napoli", come solista in "Sheherazade" di N.Rimski-Korsakov nel tour europeo della SBS Orchestra RadioTelevisione di Sydney - Australia, e tante altre orchestre. Nella sua carriera ha effettuato numerose tournèe in Russia, Ungheria, Italia, Spagna, Francia, registrando per Radio e televisioni. Ha suonato come spalla dell'orchestra internazionale a Castel Gandolfo (RM) il 4 agosto 2005 nell'esecuzione della "Missa Humilis" di A. Pappalardo trasmessa su Rai Uno il 7 agosto. Tiene masterclass e corsi di perfezionamento di violino continuando a svolgere la sua attività didattica attualmente presso il Conservatorio di Campobasso; è spalla dell'Orchestra internazionale della Campania. Suona un violino di liuteria italiana del XVII/XVIII sec.

Marco Grisanti

Diplomato al Conservatorio di S. Cecilia, ha frequentato corsi di Composizione (Bellandi), Pianoforte (Zadra, Hubert) e Musica da Camera (Bregola e Ayo). Il repertorio cameristico lo ha visto a fianco di artisti quali Ayo, Boettcher, Bolognese, Bunja, Fromager, Maggio Ormezovsky, Oliva, Pahud, Schmidt, Ughi, dei "Premi Paganini" Shoji e Ciulei, il Quartetto Beethoven, il Residenz-Quartet di Würzburg, l'American Brass Quintet e altri. Si è esibito nei più importanti cartelloni delle istituzioni italiane e in Svizzera, Francia, Spagna, Germania, Austria, Lussemburgo, Grecia, Irlanda, Canada, USA, Argentina e Giappone. Insegna Musica da Camera al Conservatorio di Campobasso, tenendo altresì numerose Masterclasses.

Programma

L. VAN BEETHOVEN	Sonata in Fa Maggiore Op. 24 "Frühlings-Sonate" <i>Allegro</i> <i>Adagio molto espressivo</i> SCHERZO (<i>Allegro molto</i>) RONDO (<i>Allegro ma non troppo</i>)
C. FRANCK	Sonata in La Maggiore <i>Allegretto moderato</i> <i>Allegro</i> RECITATIVO FANTASIA (<i>Moderato</i>) <i>Allegretto poco mosso</i>
P. I. TCHAIKOVSKY	Melodia
F. KREISLER	Tre Valzer <i>Liebesfreud</i> <i>Liebesleid</i> <i>Schon Rosmarin</i>
Z. FIBICH	Poem