

Prossimi appuntamenti

Settembre 2016

Festival del Pianoforte - III edizione
Auditorium ex Gil

30 Domenico Codispoti *pianoforte*
"Figure in blue"- da Bach ai Radiohead


SOSTIENI IL CONSERVATORIO
Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:
5x mille 80008630701

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI D'AUTUNNO


Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Festival del Pianoforte

III Edizione

Elena Valentini, Roberto Parrozzani
due pianoforti

Musiche di:
W.A. Mozart, Mozart-Grieg, J. Brahms

Auditorium ex Gil
28 settembre 2016

ORE 19.15 - Ingresso libero



Elena Valentini ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sette anni. Compie gli studi musicali ai Conservatori *G. Rossini* di Pesaro e *G. B. Martini* di Bologna diplomandosi sia in pianoforte che in clavicembalo con il massimo dei voti e lode. Prosegue la sua formazione artistica all'Accademia Internazionale Superiore di Pescara e all'Accademia *Incontri col Maestro* di Imola, conseguendo in entrambe il diploma sotto la guida di Paolo Bordoni per il Pianoforte e di Piernarciso Masi e Dario De Rosa per la Musica da Camera e Duo pianistico. Ha inoltre partecipato a seminari di clavicembalo con Emilia Fadini e Luigi Ferdinando Tagliavini.

È laureata in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Bologna con una tesi in metodologia didattica pianistica. Particolarmente ricca la sua attività cameristica, vanta collaborazioni con strumentisti di rilievo internazionale e nella formazione *duo pianistico* ha vinto il I° premio assoluto in numerosi concorsi nazionali ed internazionali.

Ha effettuato tournée in Angola, Austria, Egitto, Francia, Germania, Spagna, Svezia ed in Italia dove ha suonato per istituzioni concertistiche quali Rossini Opera Festival, Sagra Musicale Malatestiana, Festival di Portogruaro, Teatro Comunale e San Carlo di Modena, Teatro Stignani di Imola, Teatro Guglielmi di Massa, Teatro Farnese di Parma, Teatro Rossini di Lugo, Società Umanitaria di Milano, Fondazione A. Toscanini di Parma, Associazione Teatri dell'Emilia Romagna, Lyceum di Firenze, Accademia Filarmonica, A.gi.Mus., Sala Bossi, Sala Farnese e Aula Absidale S. Lucia di Bologna, Festival *da Bach a Bartok* di Imola, *Il Coretto* di Bari, Riccione Grande Musica, Fondazione *Donne in Musica* a Roma, Emilia Romagna Festival, Gioventù Musicale d'Italia, ecc. Negli ultimi anni ha inoltre rivolto particolare interesse al recupero di repertorio inusuale proponendo programmi tematici particolari, avvalendosi della preziosa presentazione al pubblico di Piero Rattalino e Riccardo Risaliti; ha inoltre effettuato prime esecuzioni assolute di opere contemporanee per due pianoforti (Diane Goolkasian Rahbee-1938, Marta Ptaszynska-1943, Jookang Lee-1974), per due pianoforti e ensemble da camera (Andrea Battistoni), per trio con clarinetto e violoncello (Luca Mosca, 1957), violino e pianoforte (Aurelio Zarrelli), voce e pianoforte (Mauro Patricelli), clavicembalo (Marco Malaguti). Per la casa discografica Phoenix, ha inciso le Variazioni Goldberg di J.S. Bach nella versione per due pianoforti di J. Rheinberger, CD che ha riscosso grande interesse da parte della critica italiana e straniera. Dal 2003 al 2009 è stata Maestro collaboratore al Rossini Opera Festival; nel 2008 è clavicembalo nell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna in BEGGAR'S OPERA con la regia di Lucio Dalla.

È docente al Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso.

Roberto Parrozzani nasce a Livorno, si diploma con lode presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con il M° F. Di Cesare. Si perfeziona con C. Zecchi, F. Scala, G. Sandor, P. Bordoni e J. Achucarro. Vince vari premi in Concorsi Pianistici. Suona per Istituzioni Concertistiche di rilievo come l'Accademia Filarmonica Romana, il Teatro dell'Opera di Roma, l'Auditorium Rai, l'Aula Magna de La Sapienza, il Teatro Ghione e il Teatro Valle in Roma, il Liceum di Firenze. Tra le attività internazionali la tournée-concerto in Australia e Romania. Registra per la RAI: Tanti Cuori Intorno al Papa (diretta in mondovisione al cospetto del Santo Padre Giovanni Paolo II nella Sala Nervi del Vaticano), Voglia di Musica, Giovani Talenti, L'Aria che Tira, Scommettiamo Che, Uno Mattina; per Canale 5 Buona Domenica. È maestro collaboratore per *Il Lago dei Cigni* e *La Bella Addormentata nel Bosco* per il Teatro dell'Opera di Roma. Interpreta Chopin al piano e ne sceglie le musiche per lo spettacolo *George & Chopinsky, lettere in concerto* con M. R. Omaggio (George Sand) e L. Lionello (Chopin), al Festival di Todi. Docente presso i Conservatori di Reggio Calabria, l'Aquila, Matera, Foggia, Sassari, Genova, Cagliari, Potenza, Latina, Frosinone e ad oggi tiene la cattedra a Campobasso.

Programma

W. A. MOZART	Sonata in re maggiore K 448 <i>Allegro con spirito</i> <i>Andante</i> <i>Allegro molto</i>
MOZART/GRIEG	Sonata in do maggiore K 545 <i>Allegro</i> <i>Andante</i> <i>Rondò: Allegretto</i>
J. BRAHMS	Sonata in fa minore op. 34b (dal Quintetto op. 34) <i>Allegro non troppo</i> <i>Andante, un poco Adagio</i> <i>Scherzo: Allegro, Trio</i> <i>Finale: Poco sostenuto, Allegro non troppo</i>