

Prossimi appuntamenti

Maggio 2016

- 11 *Non solo buffo*
Annarita Gemmabella *contralto*, Luciano Di Pasquale *basso*,
Sergio Monterisi *pianoforte* Auditorium ex Gil
- 14 Francesca De Luca *pianoforte* Auditorium del Conservatorio

16 Maggio -15 Giugno 2016
SAGGI ACCADEMICI
Auditorium e Aula 2 del Conservatorio

- 17 Roberto Parrozzani *pianoforte* Auditorium ex Gil
- 18 Aldo Ragone *pianoforte* Auditorium ex Gil
- 20 Orchestra Sinfonica del Conservatorio L. Perosi
Lorenzo Castriota *direttore* Teatro Savoia - ore 21,00
- * I biglietti invito (max 2 a persona) potranno essere ritirati presso il Conservatorio nei giorni 19.5.2016 (ore 10,00-12,30 e 14,30-16,30) e 20.5.2016 (ore 10,00-12,30).

Festival dei Misteri 2016 - IV edizione
Cortile del Palazzo ex Gil

- 24 Ensemble di sassofoni del Conservatorio **
Sebastiano Lo Monaco *voce recitante*
- 25 Orchestra di fiati del Conservatorio. Francesco Bossone *direttore* *
- 26 *Colte contaminazioni.*
Giancarlo D'Abate *flauto*, Vincenzo Oliva *pianoforte*,
Angelo Botticella *contrabbasso*, Alberto Romano *batteria* *
- 26 Concerto jazz ** ore 21,30
- 27 Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio
Sergio Monterisi *direttore* * ore 21,00
- 29 Sassinfunky Street Band Campobasso centro ore 17,00

In caso di avverse condizioni meteorologiche i concerti si terranno presso il Teatro Savoia* o presso l'Auditorium ex Gil **

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI DI PRIMAVERA


Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Claudia Nicole Calabrese *soprano*
Nicola Calabrese *pianoforte*

Musiche di: Mozart, Puccini, Massenet,
Verdi, Mascagni, Iafigliola,
Dvorak, Glinka, R. Korsakov,
Tosti

Auditorium ex Gil
10 maggio 2016

ORE 19.15 - Ingresso libero

INVITO



Claudia Nicole Calabrese è nata a Lanciano(Ch) nel 1994. Intraprende all'età di quattro anni lo studio del pianoforte e dall'età di sei lo studio del canto con il padre musicista Nicola Calabrese. Si iscrive nella classe di pianoforte del Conservatorio di Rodi Garganico nel 2003 e successivamente in quello di Campobasso evidenziando prestissimo spiccate attitudini che la porteranno ad affermarsi in molti concorsi musicali vincendo ben cinque primi premi. Debuttere come solista di canto in tenerissima età in concerti di musica sacra con orchestra diretta dal padre. Nel 2010 è protagonista principale nell'operetta musicale "Lulù...aiutami tu" al Teatro "F. Fenaroli" di Lanciano e nello stesso Teatro interpreta i ruoli di Mimi in Bohème e di Adina nell'Elisir d'amore nel 2013. Nel Maggio 2014 ha interpretato il ruolo di Bernardina nel "Mas 'Aniello" di Jacopo Napoli, presso la sala Scarlatti del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Nel 2012 partecipa alle Masterclass del M° Luciano Di Pasquale in Basciano (Te) e del M° Alessandro Pento presso L'Estate musicale Frentana di Lanciano. Nel Dicembre 2014 partecipando alla Masterclass del soprano Fiorenza Cedolins presso il teatro Goldoni di Livorno vince la borsa di studio come miglior voce femminile e scelta come cover per il ruolo di Suzel nell'"Amico Fritz" di Mascagni. Nel Maggio 2015 sempre presso il teatro Goldoni di Livorno prende parte come solista al concerto di chiusura della stagione teatrale accompagnata dall'orchestra del Teatro. Nel Settembre 2015 debutta al Teatro Pergolesi di Jesi in occasione del Festival Pergolesi-Spontini nel ruolo di Vannelle in un pastiche-teatrale ispirato al "o frate nnamorato" di Pergolesi. Attualmente sta completando il corso triennale di canto lirico presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli nella classe della M° Anna Vandi e studia e approfondisce il repertorio operistico con il M° Nicola Calabrese. Ha frequentato i corsi integrativi precedenti di Opera Studio presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma con la M° Anna Vandi e il regista Cesare Scarton e successivamente nel 2015 si è perfezionata come effettiva al corso di Opera Studio della stessa Accademia con il soprano Renata Scotto.

Nicola Calabrese è nato a Lanciano. Ha alle spalle una più che triennale attività artistica in campo nazionale ed internazionale essendo pianista, direttore d'orchestra e didatta. Ha studiato al Conservatorio S. Cecilia in Roma e al Mozarteum di Salisburgo con Sergio Perticaroli diplomandosi con il massimo dei voti; con Paul Badura Skoda presso l'Angelicum di Milano e con E. Del Pueyo a Bruxelles. L'attività concertistica lo ha visto protagonista in molte Società di concerti in Italia, Olanda, Austria, Germania. Dal 1980 insegna nei Conservatori e attualmente è titolare della cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio L. Perosi di Campobasso dopo quelli di Coenza, Foggia e Roma. Nel campo della lirica ha espletato giovanissimo l'incarico di maestro sostituto con varie compagnie avendo modo di acquisire una solida esperienza a contatto con numerosi cantanti appassionando e avviando allo studio del canto numerosi giovani.

Programma

- W. A. MOZART "E Susanna non vien...
Dove sono i bei momenti"
da Le nozze di Figaro
- G. PUCCINI "Si'...mi chiamano Mimi"
da Bohème
- G. VERDI Preludio Atto III
da Traviata (pianoforte)
- A. DVORAK "Song to the moon"
da Rusalka
- A. IAFIGLIOLA "I profumi del tempo"
(1° esecuzione assoluta)
- P. MASCAGNI Intermezzo
da Cavalleria rusticana (pianoforte)
- J. MASSENET *Je marche sur tous les chemis*"
da Manon
- P. MASCAGNI Intermezzo
da L'amico Fritz (pianoforte)
- N. R. KORSAKOV "The clouds begin to scatter" op. 42 n. 3
- M. GLINKA "Marguerite's song" aria da camera

* * *

A Francesco Paolo Tosti nel centenario della morte

Romanze da salotto

Sogno

Malia

Ideale

Non t'amo piu'

A vucchella

Aprile

L'alba separa dalla luce l'ombra