

**Ensemble strumentale del Conservatorio
'J. Tomadini' di Udine**

Violino I: Manuela Ifteni
Violino II: Stefano Cascioli
Viola: Matteo Canella
Violoncello: Antonella Macchion
Contrabbasso: Angelo Botticella

Flauto e Ottavino: Maria Lincetto
Oboe e Corno inglese: Gabriele Bressan
Clarinetto e Clarinetto basso: Tania Haunzwickl
Fagotto e Controfagotto: Michele Gadioli

Corno: Nicola Fattori
Tromba: Giulio Molinaro
Trombone: Giovanni Ziraldo

Percussioni: Roberto Barbieri
Percussioni: Francesco Tirelli

Pianoforte e Celesta: Alessio Domini
Clavicembalo: Alberto Gaspardo
Mandolino: Eva Miola

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI di PRIMAVERA


Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



“György Ligeti. Avventure e misteri”
per il decennale della scomparsa del grande
compositore ungherese

Ensemble strumentale del Conservatorio
'J. Tomadini' di Udine

Scuola di Canto della prof.ssa Alda Caiello
del Conservatorio 'L. Perosi' di Campobasso

Andrea Cappelleri direttore

Teatro Savoia
5 aprile 2016

ORE 19.30 - Ingresso libero



Programma

György Ligeti. Avventure e misteri

Stefano Cascioli (1995)

“Non - Suite”

5 aforismi, da Karl Kraus, per Ensemble

1. *”Perchè non si pretende da un compositore che faccia una Sinfonia sul mal di stomaco?
E’ da tanto, ormai, che non faccio più musica a programma”*
2. *“Democratico vuol dire poter essere schiavo di tutti”*
3. *“Non si potrà mai sopravvalutare abbastanza una donna”*
4. *“Vienna ha dei bei dintorni, dove Beethoven si è rifugiato più volte”*
5. *“Il superuomo è un ideale prematuro, che presuppone l’uomo”*

Maria Beatrice Orlando (1991)

“Madeleine” a la recherche des touches perdues

György Ligeti in memoriam

1. *Mesto rigido e cerimoniale*
2. *Molto vivace e capriccioso*
3. *Tempo di Valse*
4. *Allegro con spirito*

Paco Rizo Vila (1992)

“Tigeli”

per archi, pianoforte, clavicembalo, corno e tromba

György Ligeti (1923-2006)

“Aventures” (1962)

Azione scenica per 3 voci e sette strumenti

Chiara Ersilia Trapani* *soprano*

Roberta Fanari* *contralto*

Giovanni Santangelo* *baritono*

“Mysteries of the Macabre” (1992)

da Tre arie dell’Opera “*Le Grand Macabre*”

per soprano di coloratura e Ensemble da camera

Giusy Tiso* *soprano*

Ensemble strumentale del Conservatorio

‘J. Tomadini’ di Udine

Andrea Cappelleri *direttore*

***Scuola di Canto della prof.ssa Alda Caiello
del Conservatorio ‘L. Perosi’ di Campobasso**

Maestro collaboratore: prof. Vincenzo Oliva