

**Ensemble strumentale del Conservatorio  
'J. Tomadini' di Udine**

Violino I: Manuela Ifteni  
Violino II: Stefano Cascioli  
Viola: Matteo Canella  
Violoncello: Antonella Macchion  
Contrabbasso: Angelo Botticella

Flauto e Ottavino: Maria Lincetto  
Oboe e Corno inglese: Gabriele Bressan  
Clarinetto e Clarinetto basso: Tania Haunzwickl  
Fagotto e Controfagotto: Michele Gadioli

Corno: Nicola Fattori  
Tromba: Giulio Molinaro  
Trombone: Giovanni Ziraldo

Percussioni: Roberto Barbieri  
Percussioni: Francesco Tirelli

Pianoforte e Celesta: Alessio Domini  
Clavicembalo: Alberto Gaspardo  
Mandolino: Eva Miola

Coordinatore degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it

# CONCERTI di PRIMAVERA

  
Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso  
Istituzione di Alta Cultura  
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



*“György Ligeti. Avventure e misteri”*  
per il decennale della scomparsa del grande  
compositore ungherese

Ensemble strumentale del Conservatorio  
'J. Tomadini' di Udine

Scuola di Canto della prof.ssa Alda Caiello  
del Conservatorio 'L. Perosi' di Campobasso

**Andrea Cappelleri** direttore

**Teatro Savoia**  
5 aprile 2016

ORE 19.30 - Ingresso libero



## Programma

*György Ligeti. Avventure e misteri*

**Stefano Cascioli** (1995)

“Non - Suite”

5 aforismi, da Karl Kraus, per Ensemble

1. *”Perchè non si pretende da un compositore che faccia una Sinfonia sul mal di stomaco?  
E’ da tanto, ormai, che non faccio più musica a programma”*
2. *“Democratico vuol dire poter essere schiavo di tutti”*
3. *“Non si potrà mai sopravvalutare abbastanza una donna”*
4. *“Vienna ha dei bei dintorni, dove Beethoven si è rifugiato più volte”*
5. *“Il superuomo è un ideale prematuro, che presuppone l’uomo”*

**Maria Beatrice Orlando** (1991)

“Madeleine” a la recherche des touches perdues

György Ligeti in memoriam

1. *Mesto rigido e cerimoniale*
2. *Molto vivace e capriccioso*
3. *Tempo di Valse*
4. *Allegro con spirito*

**Paco Rizo Vila** (1992)

“Tigeli”

per archi, pianoforte, clavicembalo, corno e tromba

**György Ligeti** (1923-2006)

“Aventures” (1962)

Azione scenica per 3 voci e sette strumenti

Chiara Ersilia Trapani\* *soprano*

Roberta Fanari\* *contralto*

Giovanni Santangelo\* *baritono*

“Mysteries of the Macabre” (1992)

da Tre arie dell’Opera “*Le Grand Macabre*”

per soprano di coloratura e Ensemble da camera

Giusy Tiso\* *soprano*

**Ensemble strumentale del Conservatorio**

**‘J. Tomadini’ di Udine**

**Andrea Cappelleri** *direttore*

**\*Scuola di Canto della prof.ssa Alda Caiello  
del Conservatorio ‘L. Perosi’ di Campobasso**

Maestro collaboratore: prof. Vincenzo Oliva