

Prossimi appuntamenti

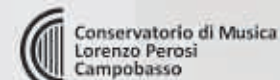
Marzo 2016

23 Elisabetta Mangiullo *pianoforte*
Robert Schumann. Ombre e forma

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI di PRIMAVERA



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



MIUR - AFAM

Angelo Baranello *pianoforte*

Musiche di: E. Granados, I. Albeniz,
A. Skrjabin, F. Liszt, R. Addinsell

Auditorium ex Gil
22 marzo 2016

ORE 19.15 - Ingresso libero



Angelo Baranello

Molisano, di Mirabello Sannitico, Angelo Baranello ha studiato Pianoforte dapprima con la prof.ssa Carmen Mazzarino al Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, diplomandosi nel 1986, poi col M° Massimo Bertucci a Napoli; ha inoltre compiuto studi presso la facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Bologna (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) e di nuovo presso il "Perosi" di Campobasso conseguendo con 110 e lode il Diploma accademico di II livello in Pianoforte.

Vincitore del 1° Premio al Concorso nazionale pianistico di Varenna (LC) per la Sezione musica moderna e contemporanea e finalista al Concorso pianistico internazionale "Dunav Competition" di Novi Sad (Ex Jugoslavia), Angelo Baranello ha tenuto concerti da solista, in formazioni cameristiche ed orchestrali in Italia, Svizzera, Germania, Stati Uniti d'America, Croazia, Ungheria, esibendosi tra l'altro per importanti festival ed associazioni, riscuotendo ampi consensi di pubblico e di critica. Sue esecuzioni sono state trasmesse dalla RAI (Radiotelevisione italiana) e dalla JRTV (Radiotelevisione della ex Jugoslavia).

Ha insegnato in diversi ordini di scuola (scuole medie, scuole superiori, scuole medie ad indirizzo musicale, private e civiche scuole di musica, accademie) e presso i Conservatori di Potenza, Bolzano, L'Aquila, Monopoli, Rodi Garganico.

È titolare della cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio "Perosi" di Campobasso.

Programma

E. Granados Danza spagnola n. 2 (*Orientale*)
Allegro de concierto

I. Albeniz Mallorca op. 202 (*Barcarola*)

A. Skrjabin Fantasia op. 28

- - -

F. Liszt Sonetto 104 del Petrarca
Vallée d'Obermann

R. Addinsell Concerto di Varsavia